

«Читаем Альберта Лиханова: книги об истинах, честности и победах»

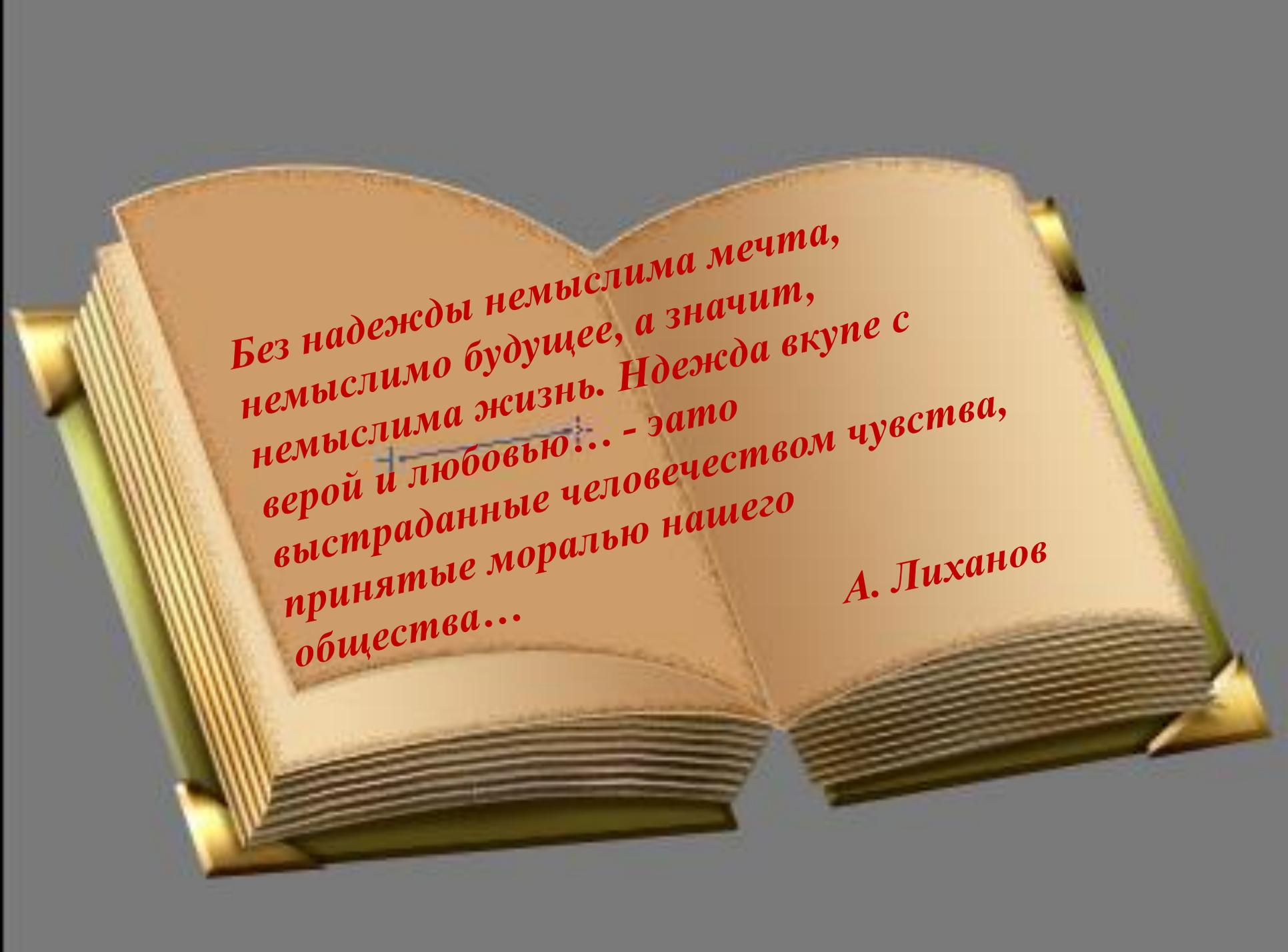
*Автор презентации вед. библиотекарь :
Тимко Алла Николаевна*

*МКУК ЦРБС
Районная детская библиотека*

Е-mail: biblionez-rdb@yandex.ru

Контактный телефон.:8(87951)4 -14-46

Номинация конкурса для библиотекарей:
«Читаем вместе книги
Альберта Лиханова» -
продвижение творчества писателя

An open book with a light green cover and gold-colored corners. The pages are a warm, aged yellow. The text is written in a red, serif font, slanted to follow the curve of the pages. The quote is centered on the left page, and the author's name is on the right page.

Без надежды немыслима мечта,
немыслимо будущее, а значит,
немыслима жизнь. Надежда вкупе с
верой и любовью... - зато
выстраданные человечеством чувства,
принятые моралью нашего
общества...

А. Лиханов

Главный маршал детства

**...посвящается
80-летию Альберта
Анатольевича Лиханова...**

Альберт Анатольевич Лиханов



Родился в 1935 г.

"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".

Человек с интересной судьбой



Альберт Анатольевич Лиханов – писатель, журналист, председатель Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор научно-исследовательского института детства, академик нескольких академий, почетный гражданин г.Кирова и Кировской области.

- Отец - Анатолий Николаевич, рабочий-слесарь, коммунист, в первые дни войны ушёл добровольцем на фронт.
- Мать - Милица Алексеевна — медицинский лаборант, всю жизнь проработала в госпиталях.



Малая родина



Здесь 13 сентября 1935 года в городе Вятке родился будущий писатель. В этом стареньком деревянном домике...

Военное детство

Нас прозвали детьми войны.

«Я помню звуки тревожной сирены, помню госпитали, в которых мало кто из нас не побывал – то с ребячьими скудными подарками, то с самодельным школьным концертом. А кое-кто приходил навестить отца». (из воспоминаний А.Лиханова)



Воевали все...

...Крапивный суп и хлеб, наполовину с клевером. Очереди за хлебом, ухватив локти впереди стоящего человека... мы голодны, и никто не хотел пропустить кого-нибудь без очереди... теряли карточки, потому что уж так устроены ребята любого времени. Забыли, каким бывает масло. А кусок сахара считали лакомством... Помню, как мама принесла мне кусочек белого хлеба и как я ел его, положив на чёрный хлеб.

Да мы многого не добрали тогда. Еду, радости, смех у нас отняла война – жестокая страшная. Но война обладает странным свойством – не только отнимать, не только убивать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу.

Воевали все.. Не только взрослые . Воевали и мы , дети. Не оружием, так сердцем – отчаянно и страстно.

(из воспоминаний А.Лиханова)

Годы учёбы



Первая моя
учительница

1943г. – 1947г. Начальная школа №9

Первая учительница Аполлинария Николаевна Тепляшина. Она научила – «добросердечию, уважению к другим людям, таким же, как ты, любви к книге, а ещё – чистоте».

1947г. -1953г Мужская средняя школа № 16

И вдруг разом всё рухнуло - перешёл после начальной школы в мужскую школу. Здесь царила грубость, жестокость, издевательство, насмешки...

В 1953 - 1958 г.г обучение в Уральском
государственном университете на отделении
журналистики.



Студенческие годы



**Студенческая пора - пора мечтаний, надежд,
веселья...**

Будущий писатель проникся доверием к книге. Любимым его местом стала городская библиотека. Путеводными для Лиханова станут слова А.И. Герцена, произнесённые в Вятке при открытии публичной библиотеки: «Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить... Но в книге не одно прошедшее, она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящего... она - программа будущего. Итак, будем уважать книгу...»

Ещё старшекласником, Альберт публиковал свои первые заметки, фотографии в газетах «Кировская правда» и «Комсомольское племя».

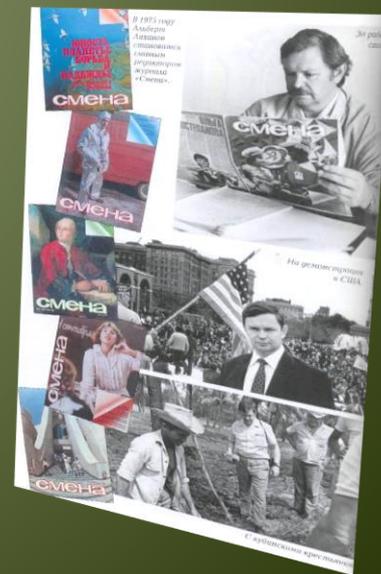
После окончания университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда», а с 1961 г. возглавляет редакцию газеты «Комсомольское племя». потом собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Новосибирске.

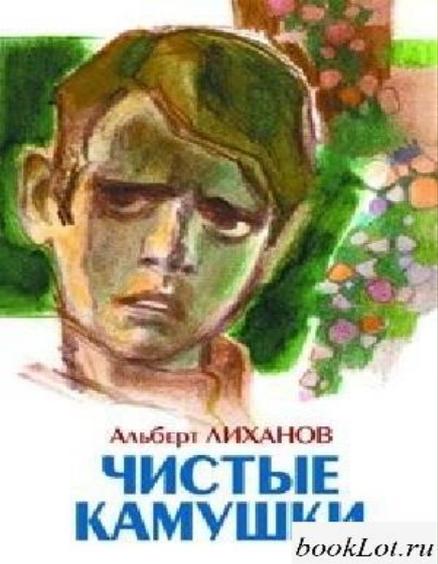


Начало творчества

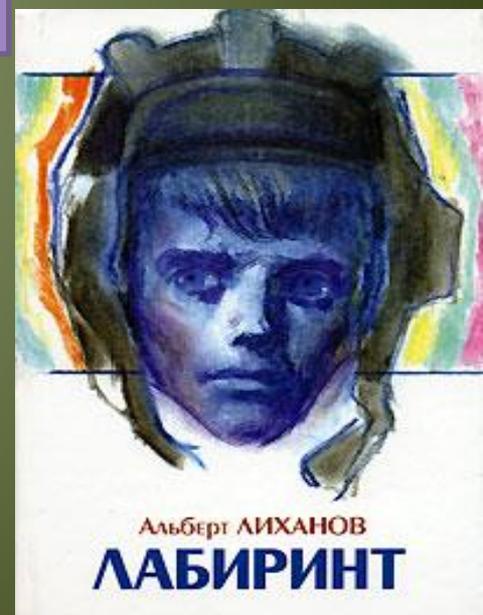
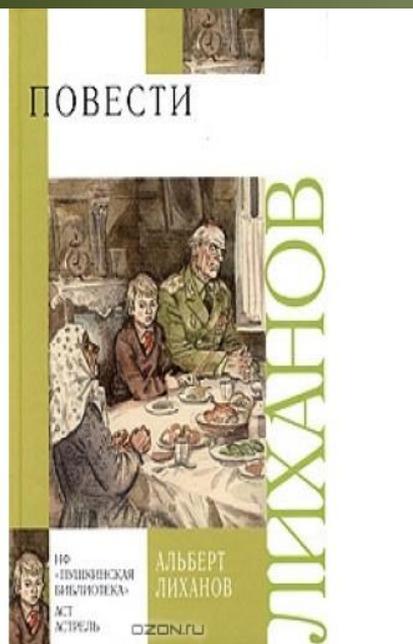
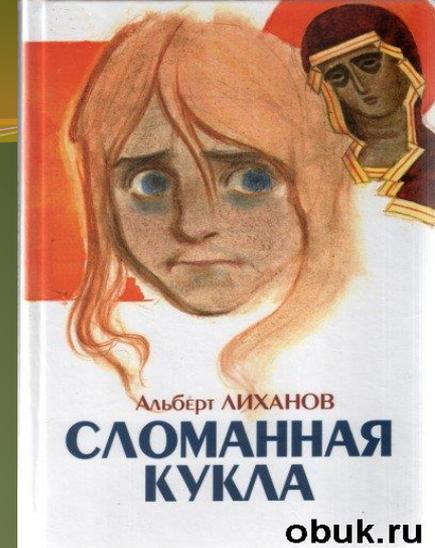
В Кирове пробует себя в литературе, и ему сразу сопутствует удача. Журнал «Юность», выходящий тогда двухмиллионным тиражом, напечатал первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962).

В эти же годы к нему приходит литературная известность. Одну за другой, «Юность» печатает повести Лиханова.





Всё творчество А. А. Лиханова обращено и к миру взрослых, и к миру детей. Главная тема в его произведениях – история трудного детства. Своими книгами и своей работой он стремится вернуть людям, а в первую очередь детям, веру в добро и справедливость.

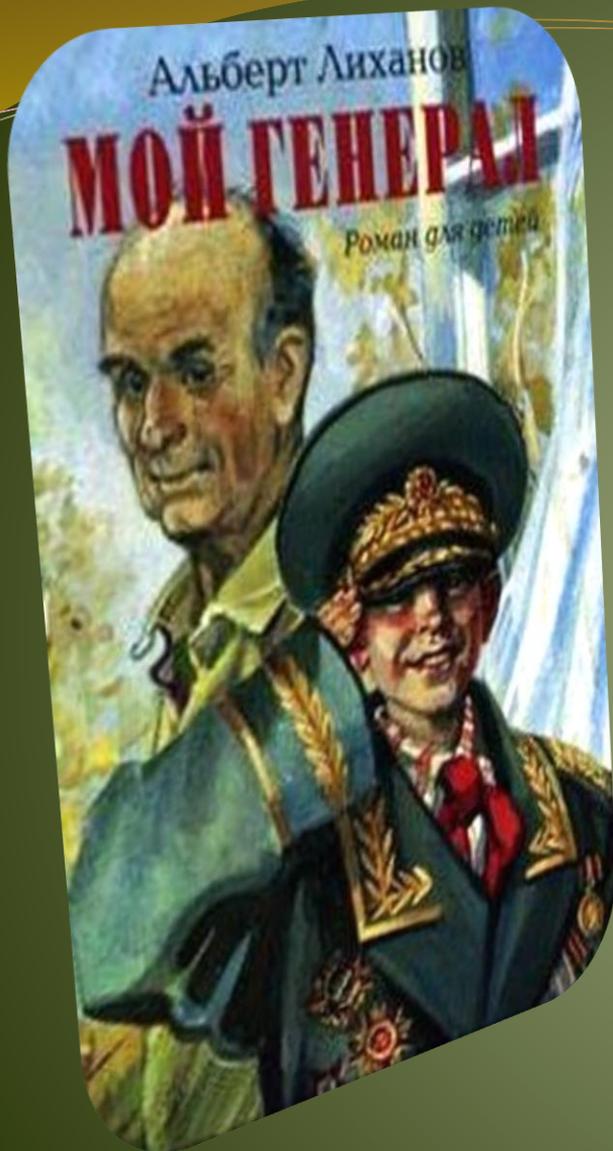


О творчестве А. Лиханова

Оно «служит весенней поре
человеческой жизни, которая отличается
от обыкновенной тем, что никогда уж
больше не возвращается».

Анатолий Алексин

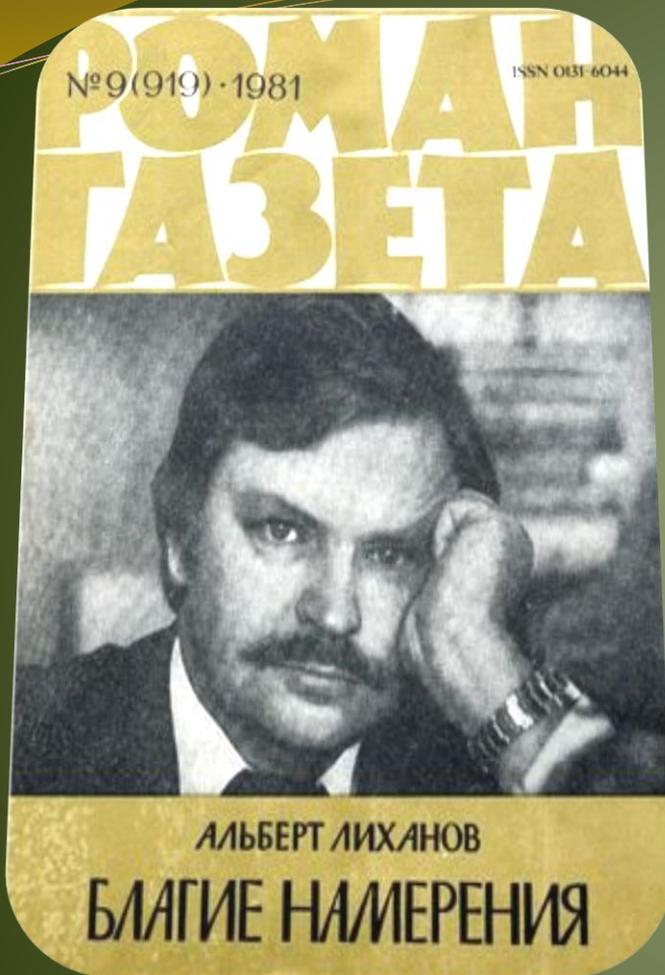
Героям Лиханова придется немало пережить, чтобы понять: «Нельзя видеть только землю и самого себя на ней. И никого больше. И ничего больше. Всё есть и никуда не денется, не исчезнет, не переменится, если махнешь волшебной палочкой».



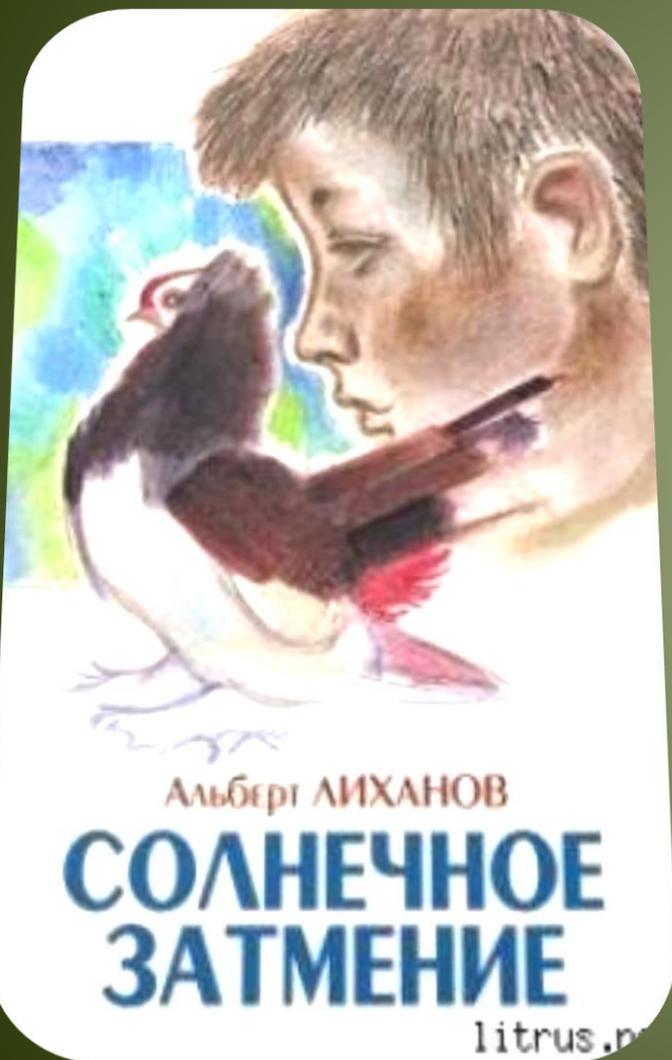
Эту книгу автор посвятил всем, от генерала до рядового. Всем солдатам той страшной войны, которым мы обязаны мирным небом, зеленой травой и всем, что называется жизнь.

...Нет никаких Злых Демонов. Ни в других, ни в тебе. Есть только ты, твоя сила или твоя трусость. Признаться в трусости и даже подлости — уже сила. Хватило бы силы вынести эту тишину...

...Жил человек. Имя у него было. Мать. Может, жена была, дети. А потом погиб. Так погиб, что никто об этом не узнал. Но он не пропал. Он стал Неизвестным солдатом. Его, может, ждут до сих пор. Думают о нём. Вспоминают. Зовут про себя по имени. А он без имени. Потому что имя ему уже не нужно. Он — для всех.
Неизвестный солдат....



...свои победы нормальный человек считает делом если и не обычным, то естественным и склонен их преуменьшать, а вот беды и несчастья – преувеличивать. Добивается чего-то, стремится к цели, мечтает о ней, а добился, будто так и надо и ничего extraordinary не произошло...



«Взрослые и дети... Всегда ли мы понимаем друг друга – взрослые и дети? Можем ли осуждать поступки старших? Умеем ли мы прощать? Как важно сохранить мир семьи, ее покой и уют.

«Солнечное затмение» - предостережение, предупреждение: берегите друг друга, дети и родители. Новому поколению необходимо наследовать лучшее и не повторять прошлых ошибок».

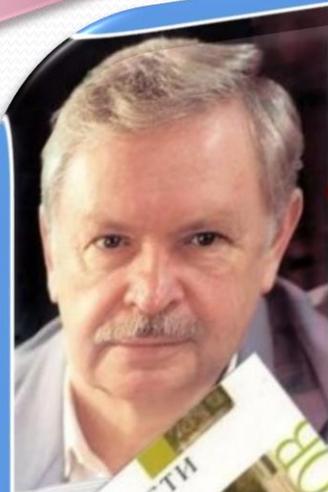
«Без надежды немислимо будущее...»

(с урока-размышления по повести А.А.Лиханова
«Благие намерения» в 11 классе



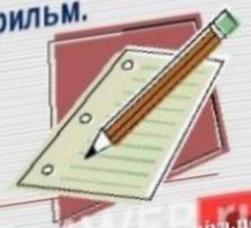
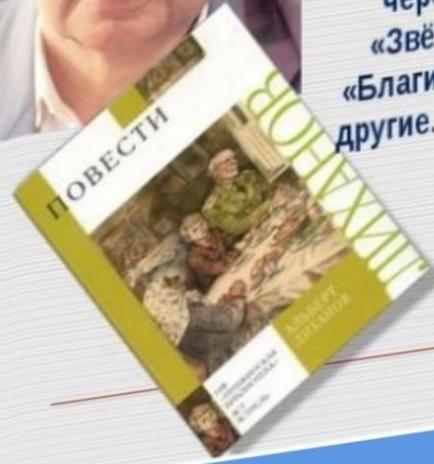
- ... Мы верим в человека, надеемся на человека и любим человека и учитель... становится создателем человеческой личности, а значит, и общества....

Альберту Лиханову посвящается...



Лиханов Альберт Анатольевич –

современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм.



ppcivern.net

Читаем книги
Альберта Лиханова

О важности этих нравственных понятий говорит в своих произведениях Альберт Лиханов



Прочти и задумайся!
Повесть «Высшая мера»



Произведения А. Лиханова – помощь в поисках своего нравственного облика!

12+
Семья... что может быть ближе и теплее?

- Конфликты...
- Непонимание...
- Ссоры...
- Недовольство...



Как этого не допустить?
Как это преодолеть?





«...В мире смуты, где мы оказались, правит беззаконие. Не только вы, совсем юные, но и вполне взрослые люди, оказались в недоумении: то, что вчера дурно, вдруг стало доблестно... - именно об этом я хотел сказать своими повестями»...

Альберт Лиханов

*Для ныне живущих Альберт Лиханов
«милосердный, всемогущий.
Он, греющий своим лучом...», ибо:*

Жизнь нуждается в милосердии.

Милосердием мы бедны.

Кто-то злобствует, кто-то сердится.

Кто-то снова в тисках беды.

Жизнь нуждается в сострадании.

Наши души – как топоры...

Слишком многих мы словом ранили...



*(ключ к разгадке творчества
Альберта Лиханова)*

Используемая литература

1. Лиханов, А. А. Повести /А.А. Лиханов, Рис. В. Высоцкого. - М.: Дет. лит., 1982. - 398 с., ил..
2. Мотяшов, И. Альберт Лиханов: Очерк творчества / И. Мотяшов. – М.: Дет. лит., 1981. - 321 с., ил.
3. Лиханов, А. А. Мой генерал: Повесть /А.А. Лиханов. - М: Дет.лит., 1984.- 402 с.
4. Лиханов, А.А. Благие намерения: Роман-газета /А.А. Лиханов. - М.: Художественная литература. ,1981— 116 с.
5. Кердан, А. Главный маршал детства: О творчестве А. Лиханова /А. Кердан //Большая медведица. – 2010. - №3 – С.1,4.