

НАПОЛНИ СЕРДЦЕ ДОБРОТОЙ



Побеседовать об одном из самых важных человеческих качеств, а также узнать о тех, кто посвятил себя служению людям, учащимся 6–8-х классов предлагает
НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА ПЕТИНА – заведующая отделом обслуживания Шумихинской центральной районной библиотеки, Курганская область

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 78). Чтецам необходимо знать наизусть стихотворения Д. Поденкова «Давай поговорим о доброте» и Г. Акулова «Добрых людей, как всегда, не хватает». Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- аудиозапись песни «Дорога добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина);
- видеозаписи фильмов «Мать Тереза Калькуттская» (реж. Ф. Коста, 2003 г.), «Доброта» (реж. Э. Гаврилов, 1977 г.), «Доктор Лиза» (реж. Е. Погребижская, 2009 г.);
- тетрадь и ручка для Вити;
- цветы из цветной бумаги, карандаши и фломастеры, лист ватмана.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Соня, Витя – ученики 7-го класса, **Библиотекарь, Ведущий, Чтецы (1) и (2)**

(На сцене сидит Витя и что-то пишет в тетради. Выходит Соня, замечает его и подходит.)

СОНЯ: Привет, Витя! А что ты делаешь?

ВИТЯ: Ой, Сонь, я уже битый час не могу сочинение написать...

СОНЯ: А на какую тему?

ВИТЯ: «Что такое доброта». Ума не приложу, о чём оно должно быть...

СОНЯ: А как ты сам думаешь, что это такое?

ВИТЯ: Ну, наверное, это очень хорошее человеческое качество. Добрый человек всегда другим помогает. Да вот только этого на сочинение не хватит...

СОНЯ: А хочешь, я тебе помогу?

ВИТЯ: Конечно! А как? Если ты за меня сочинение напишешь, то я... шоколадку тебе завтра принесу! Самую вкусную!

СОНЯ: Нет, Витя. Это тогда не добро будет, а медвежья услуга. У меня другая идея. Пойдём в библиотеку. Там замечательный

фонд и столько книг, что на любой вопрос ответ найдётся!

ВИТЯ: Пойдём! А то я что-то давно там не был.

(Соня и Витя уходят. На сцену выходят Чтецы (1), (2) и по очереди декламируют стихотворение Д. Поденкова «Давай поговорим о доброте», затем уходят. На сцене появляются Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, друзья! Сегодня мы хотим поговорить с вами о доброте. Об этом важном качестве каждого человека всемирно известный испанский писатель М. де Сервантес сказал так: «Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта...»

ВЕДУЩИЙ: Согласитесь, мы часто говорим: доброе утро! добрый день! всего доброго! Желаем добра и счастья, когда поздравляем кого-то. Самой большой похвалой считается, если ска-



Мать Тереза считала, что величайший грех человека — это равнодушие к своим беспомощным братьям. 1980-е гг.

зять о человеке: он добрый! Ведь правда, нам хочется, чтобы нас окружали именно добрые люди! С ними легко, радостно, они всегда помогут, ободрят, заступятся, поддержат. Наверное, ваши родители часто говорили вам: «Расти добрым!» А что такое доброта? Как вы думаете, ребята?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение. В этот момент выходят Соня и Витя.)

СОНЯ: Добрый день!

ВИТЯ: Здравствуйте!

СОНЯ: Помогите нам, пожалуйста! Нам нужны книги, в которых можно найти определение слова «доброта».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как вы вовремя пришли, ребята! Мы как раз с нашими гостями об этом говорим. Присоединяйтесь к обсуждению!

ВИТЯ: Вот это да! Какая удача!

ВЕДУЩИЙ: Продолжим нашу беседу. В словаре С.И. Ожегова мы можем найти такое определение: доброта — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

ВИТЯ: Выходит, если я ничего хорошего никому не сделаю, меня добрым человеком не назовут?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно. Потому что главным образом это качество проявляется в наших поступках. Доброта — действенное сопереживание окружающим людям и желание блага для всех. Это

процесс душевного творчества, результатом которого становятся хорошие дела. А ещё сознательный отказ от порицания человека за его ошибки и необдуманные поступки.

ВЕДУЩИЙ: Как мы узнаём, хороший человек рядом с нами или нет? По его поступкам. Друзья, а вы можете назвать себя добрыми людьми? Почему?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А можете ли вспомнить пример из художественной литературы, где герой совершал добрые поступки? *(Девочка Маша из сказки К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей» ухаживала за раненой птичкой; Женя, героиня сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», истратила последний волшебный лепесток, чтобы вылечить мальчика Витю, который не мог ходить, и т. п.)*

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

ВИТЯ (гордо): Я тоже недавно хороший поступок совершил! Иду в школу и вижу, как на перекрёстке старушка дорогу перейти не может. И светофор как назло барахлит. Так я не испугался, перевёл её на другую сторону. Как она мне была благодарна! Столько добрых слов сказала! *(Улыбается.)*

СОНЯ: А вот я очень люблю животных и стараюсь им помогать. Особенно тем, которые в беду попали и вынуждены жить на улице. Я понимаю, что всех собачек и кошечек не смогу приютить, поэтому стараюсь их хотя бы подкармливать. А ещё я их фотографирую и размещаю объявления в интернете на разных тематических сайтах и в социальных сетях — вдруг найдётся хозяин!

А для птиц мы с папой кормушки делаем, кладём туда разные лакомства и развешиваем в парках. Как приятно смотреть, приходя туда в выходные, что пичужки твоему угощению рады!

ВЕДУЩИЙ (Вите и Соне): Вы молодцы, ребята! Прекрасные поступки совершаете! Предлагаю сейчас посмотреть фрагмент фильма «Доброта».

(Демонстрируется фрагмент фильма «Доброта».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Скажите, друзья, а слышал ли кто-нибудь из вас такой термин, как благотворительность?

(Ребята отвечают.)

Благотворительность — оказание бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается. Это требует от человека большого запаса душевной теплоты и самоотдачи. О таких людях мы хотим вам рассказать.

«ВСЕГДА НА СТОРОНЕ СЛАБОГО»

(Слайд — мать Тереза.)

ВЕДУЩИЙ: Вы видите на экране Агнес Гондже Бояджиу, которая известна во всём мире как мать Тереза. Это католическая монахиня, основательница женского монашеского объединения «Сёстры миссионерки любви», занимающегося служением бедным и больным.

ВИТЯ: А чем она прославилась?

СОНЯ: Ещё в молодости, когда Агнес было всего 18 лет, она вступила в ирландский миссионерский

орден «Лоретских сестёр». Год девушка провела в дублинском аббатстве, изучая английский язык, затем постигала основы медицины в Сорбонне, а 6 января 1929 г. отправилась в Калькутту. С тех пор её обителью становились уголки, где царили болезни, боль, нищета и людские страдания.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Своё служение Агнес начала в Индии — стране, где огромный процент жителей находится за чертой бедности. В 30-е гг. минувшего столетия Калькутта могла повергнуть в ужас любого европейца. В зарослях кустов на городских улицах водились ядовитые змеи, к стенам дворцов жались убогие лачуги, миллионы людей жили в трущобах.

Там сестра Тереза провела 16 лет, обучая бенгальских девочек истории и географии на их родном языке. Однако её подвижничество не замкнулось лишь на уличных детях и организации школ.

ВЕДУЩИЙ: 16 августа 1948 г. мать Тереза, добившаяся разрешения Рима стать вольной монахиней-миссионеркой, переодевшись в купленное на рынке дешёвое сари белого цвета с голубой каймой, покинула сестринскую обитель. С пятью рупиями в кармане она исчезла в трущобах Калькутты. По её словам, величайший грех человека — это не ненависть, а равнодушие к своим беспомощным братьям.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Позже она вспоминала: «Я спала, где приходилось, на полу, в трущобах, где по углам скреблись мыши; я ела то, что ели мои подопечные, и только тогда, когда было что поесть. Но я выбрала эту жизнь, чтобы в буквальном смысле претворить в жизнь Евангелие. В самых убогих людях Калькутты я любила Иисуса, а когда любишь, то не испытываешь страданий или трудностей. Тем более что с самого начала у меня не было времени, чтобы скучать. Моим призванием было служение самым убогим...»

ВЕДУЩИЙ: В 1948 г. в Калькутте мать Тереза основала миссионерскую организацию «Сёстры миссионерки любви». То, что начиналось с 12 сестёр, сейчас объ-

единяет более 4000 сотрудников в 80 странах мира. Они управляют детскими домами, клиниками для лечения СПИДа, лепрозориями...

Когда в 1979 г. матери Терезе была присуждена Нобелевская премия мира, она попросила передать её «моим людям» — так она называла страждущих.

БИБЛИОТЕКАРЬ: На церемонии она сказала такие слова: «Я выбрала бедность бедных. Но я благодарна за возможность получить Нобелевскую премию во имя голодных, раздетых, бездомных, калек, слепых, прокажённых, всех тех людей, которые чувствуют себя нежеланными, нелюбимыми, забытыми. Людей, которые в обществе стали бременем и отвержены всеми...»

Скончалась мать Тереза в 1997 г. Но «Сёстры миссионерки любви» до сих пор продолжают свою деятельность.

А сейчас, ребята, давайте посмотрим фильм, посвящённый этой удивительной подвижнице.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Мать Тереза Калькуттская».)

ВЕДУЩИЙ: Мы продолжаем рассказ историей ещё об одной замечательной женщине, которая

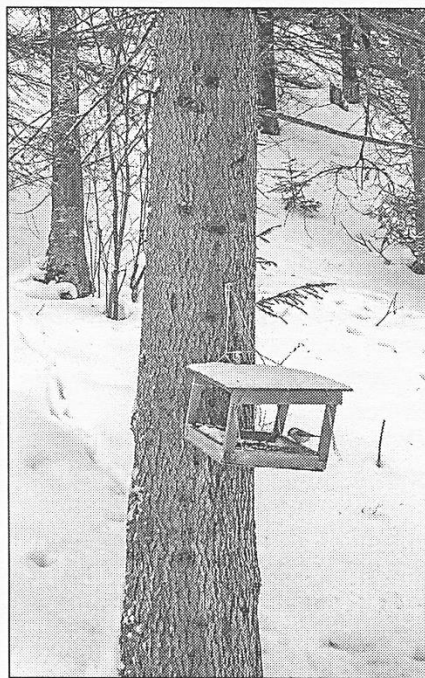


фото А. Васильевой

Отправляясь на прогулку, захватите немного крупы или хлеба для пернатых друзей

посвятила свою жизнь служению людям, — Елизавете Глинке, или, как её называют, докторе Лизе.

(Слайд — Елизавета Глинка.)

Эта хрупкая, но отважная женщина с огромными, всё понимающими глазами по профессии врач. В 1986 г. она окончила 2-й Московский медицинский институт по специальности врач-реаниматолог. В 1999 г. в Киеве доктор Лиза основала первый хоспис при онкологической больнице.

В 2007 г. в Москве благодаря ей появился благотворительный фонд «Справедливая помощь». Он оказывает материальную поддержку и предоставляет врачебную помощь онкологическим больным, малообеспеченным, бездомным.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В 2010 г. Елизавета Глинка осуществляла от своего имени сбор материальной помощи в пользу пострадавших от лесных пожаров. В ходе вооружённого конфликта на Востоке Украины помогала людям, проживавшим на контролируемых вооружёнными формированиями территориях. Сотрудники и волонтеры фонда вместе с Е. Глинкой вывозили детей, тяжело больных, раненых, которых потом распределяли по российским медицинским центрам для дальнейшего лечения.

ВЕДУЩИЙ: «Мы никогда не уверены в том, что мы вернёмся назад живыми, потому что война — это ад на земле, и я знаю, о чём я говорю. Но мы уверены в том, что добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия...» — эту фразу доктор Лиза произнесла за несколько недель до гибели. 25 декабря 2016 г. она сопровождала в Сирию партию лекарств для университетского госпиталя Тишрин в Латакии. Самолёт, в котором она находилась, разбился недалеко от Сочи... Но фонд «Справедливая помощь» продолжает свою работу, поддерживая тех, кто в этом нуждается.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Доктор Лиза».)



Елизавета Глинка говорила, что помогает «детям по обе стороны фронта, потому что дети — самые невинные жертвы войны». 2015 г.

ВИТЯ: Какие удивительные, по-настоящему добрые люди! Они жертвуют собой, помогая нуждающимся, ничего не требуя взамен. Мне кажется, что к такому должен стремиться каждый из нас. Можно начать с малого. Я даже песенку вспомнил из мультфильма про кота Леопольда. Там есть такие слова: «Если добрый ты — это хорошо, а когда наоборот — плохо!»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрым быть, оказывается, не только очень хорошо, но и полезно! Психологи доказали, что доброта обеспечивает открытость — по отношению к людям, событиям и жизни в целом, даёт возможность подмечать лучшее и отмечать плохое, даёт силы — для преобразования мира, возможности — участия и помощи окружающим людям, уверенность — в себе и в завтрашнем дне и энергию — для новых свершений.

ВЕДУЩИЙ: Иногда рядом с нами человек или животное попадает в беду. И от нашего решения и поступка может зависеть чья-то жизнь. Например, вы видите, как из окон дома валит дым или кто-то провалился под лёд на пруду. Наверное, каждый захочет сразу же броситься на помощь. Это верный и благородный порыв, но не забывайте о сохранении собственной жизни и здоровья. Вам может не хватить опыта

или физических сил, и вы подвергнете риску и себя тоже.

В такой ситуации разумнее будет позвать на помощь взрослых или обратиться в специальные службы, позвонив по телефону.

СОНЯ: Да, я видела много видеороликов в интернете, где добрые смелые люди спасают попавших в беду. Они — настоящие герои!

Подумать о том, кто такие современные герои, приглашает сценарий на с. 72

(На сцену выходит Чтец (1) и декламирует стихотворение Г. Акулова «Добрых людей, как всегда, не хватает», затем уходит.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Скажите, ребята, а как вы думаете, доброта даётся каждому из нас от рождения?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

ВИТЯ: Конечно, нет! Её в себе нужно развивать и воспитывать. Проявлять заботу об окружающих, о родных и друзьях, участвовать в благотворительных акциях, а ещё быть внимательными к братьям нашим меньшим.

СОНЯ: И, конечно, читать хорошие книги! Литература обращается к лучшему в человеке, она способна пробудить добро даже в самом чёрством сердце!

ВЕДУЩИЙ: Друзья, а давайте сейчас создадим волшебную клумбу!

(Библиотекарь выносит цветы из цветной бумаги, карандаши и фломастеры и раздаёт их ребятам. Соня и Витя выносят ватман и прикрепляют его к стене (доске).)

На каждом цветочке, который вы получили, мы просим написать какое-нибудь доброе пожелание, а затем прикрепить его к ватману!

(Звучит песня «Дорога добра». Ребята выполняют задание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Спасибо, ребята! Я хочу завершить наше мероприятие высказыванием поэта И. Бродского: «Жизнь — так, как она есть, — не борьба между Плохим и Хорошим, но между Плохим и Ужасным. И человеческий выбор на сегодняшний день лежит не между Добром и Злом, а скорее между Злом и Ужасом. Человеческая задача сегодня сводится к тому, чтобы остаться добрым в царстве Зла, а не стать самому его, Зла, носителем...»



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Горький, М. На дне. Егор Булычев и другие. — М.: Искусство, 1987.

Пого, В.М. Козетта. — М.: Стрекоза-Пресс, 2006.

Достоевский, Ф.М. Раненое сердце: повести, рассказы, статьи. — М.: Молодая гвардия, 1986.

Железняков, В.К. Чучело. — М.: Астрель, 2010.

Короленко, В.Г. Дети подземелья. — М.: Книги Искателя, 2011.

Лиханов, А.А. Невинные тайны. — М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.

Осева, В.А. Волшебное слово. — М.: Самовар, 2010.