

РАЗДЕЛ I

*Книга —
дар бесценный*

11 ноября 2016 г. исполняется 195 лет со дня рождения
Фёдора Михайловича ДОСТОЕВСКОГО (1821–1881)

«Новый Гоголь явился!»

*Литературное путешествие
по жизни и творчеству
великого русского писателя
для учащихся 7–10-х классов
проводит О.А. ПРОСЕКОВА*



ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА —
заведующая Детской
библиотекой № 13
Централизованной
системы детских библиотек
г. Челябинска

ПОДГОТОВКА

Эпиграф к мероприятию: «Человек есть тайна. Её надо разгадать...» (Ф.М. Достоевский). Оформляется книжная выставка произведений писателя и о нём (см. с. 12).

Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов.

Понадобятся экран и проектор.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь
Ведущие (1) и (2)
Современник

БИБЛИОТЕКАРЬ: Жизнеописание Фёдора Михайловича Достоевского — это события, присущие, неожиданные повороты и удары судьбы. Скорость жизни этого человека ужасна, выжить в таком ритме дано не каждому. Достоевский — дикий и одновременно ручной, страшный и вместе с тем холодный, сумасшедший и вместе с тем один из немногих разумных людей своего времени.

Он клубок нервов, который не так просто распутать. Он весь соткан из эмоций и чувств. Его гений — неугомонная мысль и проницательный взгляд. «Нужно видеть в человеке человека», — писал Фёдор Михайлович, и именно эта жажда «узрения» человека сделала его одним из ве-

Календарь «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2016». — М.: Издательство «Журнал «Библиотека», 2016.

Заявки на приобретение
принимаются по тел./факсу
(495) 231-56-06, 231-56-07,
e-mail: liber@liber.ru.
Цена 984 руб.

личайших мыслителей в мировой литературе.

ВСЁ ИЗ ДЕТСТВА

ВЕДУЩИЙ (1): Фёдор Михайлович Достоевский никогда не писал о своих предках — жил, словно открутившись от них, следом за отцом. Отец Достоевского Михаил Андреевич был неуживчивым, мрачным, ожесточённым, угрюмым человеком, он разом пресёк все родственные связи: в возрасте 20 лет уехал из дома в Москву в Медицинскую академию. Вычеркнул из жизни и отца, и мать, и братьев, и сестёр. Впрочем, и они считали его отрезанным ломтём. Почему он обрёк себя на добровольное одиночество — его тайна...

ВЕДУЩИЙ (2): Медицинскую практику Михаил Андреевич проходил в госпиталях в 1812 г., получил звание штаб-лекаря, женился на дочери московского купца Марии Фёдоровне Нечаевой. В 1820 г. у них родился первенец Михаил. Достоевский-старший вышел в от-

ставку и стал работать в Мариинской больнице для бедных. Здесь 30 октября 1821 г. появился на свет второй сын — Фёдор.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Говорят, характер человека закладывается в раннем детстве. Именно детские впечатления стали основой для всего творчества писателя. Жили Достоевские не-богато — в маленькой квартирке из двух комнат, прихожей и кухни, где ютились в то время семь человек. Сама же больница находилась на знаменитой нищей Божедомке, старом кладбище без имён и богатых памятников, где вдобавок хоронили и самоубийц. В детстве лежат истоки религиозности Фёдора Михайловича.

ВЕДУЩИЙ (1): Домашнее обучение и воспитание было строгим и жёстким, хотя родители никогда детей не пороли и даже не ставили в угол. Держал в страхе вспыльчивый характер отца. Михаил Андреевич часами заставлял старших детей стоять отвечать ему уроки — не дай бог сбиться в каком-нибудь слове. В доме Достоевских всегда был порядок, обязанности каждого исполнялись чётко. Строгая дисциплина не давала особой свободы — из детства Достоевский вынес слово «душно». В доме почти не бывало гостей — изредка приходили сослуживцы отца, а по праздникам наезжали родственники со стороны матери.

ВЕДУЩИЙ (2): Вскоре появился в жизни Фёдора Достоевского мужик Марей... «Как-то в августовский день он вдруг услышал (или почудилось) страшный крик: «Волк бежит!» Он со всех ног бросился из леса и остановился на поляне, где мужик Марей пахал землю. Марей стал ласкать его и успокаивать: «Что ты, что ты, какой волк, померещилось... Христос с тобой, окстись... Ужо я тебя волку не дам!» — перекрестил мальчика.

Есть и другое упоминание о Марее: в страшном сне Раскольникова пьяный мужик под смех и улюлюканье толпы безбожно сечёт старую кобылу по глазам. Мужик, добив лошадку, стоит растерянно, не зная, кого бы ещё убить... «Почему в русском чело-



Ф.М.Достоевский. 1879 г.

веке добродушие и добросердечие так уживчиво с необузданной жестокостью?» — задаёт вопрос Достоевский.

ВЕДУЩИЙ (1): Однажды Фёдор рассказывал о девятилетней девочке, дочке кучера, его ровеснице — они вместе играли, и он даже был в неё влюблён. Эта детская идиллия была разрушена в один миг: «...Какой-то пьяный мерзавец... [изнасиловал] эту девочку, и она умерла, истекая кровью». Потрясение, испытанное девятилетним мальчиком, впоследствии обернётся приступами падучей болезни (эпилепсии).

УЧЁБА В ПАНСИОНЕ...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Меж тем братья Достоевские взрослели, отец сначала хотел отдать Михаила и Фёдора в университетский пансион, но потом передумал и нанял учителей: кто-то приходил на дом, к кому-то приходилось ездить. А в сентябре 1834 г. братья поступили в пансион Чермака — одно из лучших частных заведений в Москве. Училище носило патриархальный характер, там старались дать иллюзию семейной жизни. Оно славилось также тем, что его воспитанники отличались хорошей литературной подготовкой и начитанностью.

СОВРЕМЕННИК: О Достоевском-пансионере вспоминали: «Это был серьёзный, задумчивый мальчик, белокурый, с блед-

ным лицом. Его мало занимали игры, он не оставлял почти книг, проводя свободное время в разговорах со старшими воспитанниками. Он много читал, особенно Карамзина. Брат же Михаил увлекался творчеством и писал стихи. Спорили братья много и часто, но, как правило, сходились и мирились на Пушкине.

Андрей Достоевский, младший брат, отмечал, что «Фёдор был горяч, энергично отстаивал свои убеждения и вообще был резок на слова. Отец же неоднократно говорил: «Эй, Федя, уймись, несдобровать тебе... быть тебе под красной шапкой» (форма арестанта). Мог ли представить тогда Михаил Андреевич, что его сын действительно будет стоять на эшафоте и попадёт в острог.

ВЕДУЩИЙ (2): Зимой 1837 г. тяжело заболела Мария Фёдоровна. Доктор Достоевский пытался продлить её жизнь. Дом наполнился склянками, и повсюду витал аптечный запах. Приходили друзья отца, устраивали консилиумы. В конце февраля стало ясно, что все усилия тщетны и скоро произойдёт печальный исход. Отец был убит окончательно. «...Перед смертью маменька пришла в память, потребовала икону Спасителя, сначала благословила детей, потом отца...» — вспоминает Достоевский. Следом за смертью матери братья Достоевские узнали о дуэли Пушкина и чуть с ума не сошли.

После всех печальных событий у Фёдора без всякого видимого повода открылась горловая болезнь, он потерял голос, говорил шёпотом, и его трудно было расслышать. Испытав множество различных методов лечения, отец решил отправить сыновей в Петербург. Это помогло, хотя следы болезни остались на всю жизнь.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ещё одним серьёзным потрясением для Фёдора Михайловича стала смерть отца. После утраты жены и отправки сыновей в Инженерное училище Достоевский-старший находился в мрачном расположении духа. Всё чаще он прибегал к спиртным напиткам. Версий смерти Михаила Андреевича не-



Мария Фёдоровна, мать писателя.

1820-е гг.

сколько. Первая: он вспылил, и крестьяне (15 человек) накинулись на него и покончили с ним. Вторая: его не били, а приготовили бутылку спирта, вылили ему в глотку и заткнули платком. От этого барин задохнулся.

Может быть, мотивом убийства была месть: Михаил Андреевич, как говорят, совратил племянницу одного из крестьян, которая была у него горничной, и с ней прижил ребёнка... Третья версия: никакого убийства не было, и умер он в поле своей смертью от апоплексического удара. А слухи были распущены его соседями, с которыми он вёл земельную тяжбу.

ВЕДУЩИЙ (1): Смерть отца обернулась для Достоевского самыми чёрными и тяжёлыми страницами его последнего романа «Братья Карамазовы».

...И В ИНЖЕНЕРНОМ ЗАМКЕ

ВЕДУЩИЙ (2): Фёдор Достоевский учился в Инженерном замке семь лет. У него не было тяги к карьере военного, но ослушаться отца он не мог. Вступительные экзамены выдержал с честью и набрал наибольшее число баллов. Расстроился, когда ему было отказано в денежном пособии, — за обучение пришлось платить.

Первые шаги в Инженерном замке начинались с медицинского осмотра, где произошла ошибка: здорового Михаила Достоевского забраковали, а Фёдора, страдавшего различными недугами, зачислили. Михаил уехал в Ревель, где вскоре женился.

Жизнь в училище строилась по принципу дедовщины. Учащихся младших классов, называвшихся «ябцами», заставляли выполнять любую работу, отказ и невыполнение наказывались очень строго. Достоевскому повезло, его зачислили сразу в третий класс.

СОВРЕМЕННИК: Во всём училище не было воспитанника, который бы так мало подходил к военной выправке, как Ф.М. Достоевский. Движения его были угловатые и порывистые. Мундир сидел неловко, а ранец, кивер, ружьё — всё этоказалось какими-то веригами. Но вёл он себя скромно, строевые обязанности выполнял как мог. Был религиозен.

ВЕДУЩИЙ (1): Время шло, учёба продолжалась. Достоевский перебирался из класса в класс, а в одном — что было ужасным потрясением — остался на второй год. Он тогда заболел и ужасно переживал... Инженерное училище угнетало его.

Но Инженерный замок научил Достоевского «мыслить архитектурно», не выписывая и вырисовывая своих героев, а именно выстраивая. В 1842 г. он сдал экзамены на чин инженера-подпоручика, проработал немного по должности, а 5 апреля 1845 г. уволился со службы.

Достоевский, вслед за своим любимым О. де Бальзаком, решает стать литератором. Он пишет брату Михаилу: «Насчёт моей жизни не беспокойся. Кусок хлеба я найду скоро. Я буду работать. Я теперь свободен...»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Но Фёдора преследовало постоянное безденежье — жизнь на молоке и хлебе, взятых в долг в соседней лавочке, без дров, без копейки в кармане. Счастливые денежные моменты завершались печально. Однажды ему прислали 1000 рублей, а на следующий день Фёдор Ми-



Михаил Андреевич, отец писателя.

1820-е гг.

хайлович уже занимал пятёрку — оказалось, что часть денег он отдал за долги, а другую оставил на билльярдном сукне: проиграл. Позднее он опишет свою разорительную страсть в романе «Игрок».

Вместе с бедностью его преследовали болезни...

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

СОВРЕМЕННИК: Фёдор Михайлович был золотушного телосложения, голос был хриплый, цвет лица землистым. Бессонница была частой его спутницей. Напряжённое нервное состояние становилось источником многих болезней, которые словно прилипали к нему. Достоевский был мнителен — доходило до того, что он отказывался пить чай, боясь, что у него подскочит давление, вино же действовало на него самым ужасным образом.

ВЕДУЩИЙ (2): Единственным обретением писателя был его сильный дух, противостоявший всем напастям мира. Плодом этого духа стал первый роман «Бедные люди». Вначале было видение: некие таинственные знаки, растворённые в тумане над Невой, а затем какие-то странные лица, фигуры — чудные, фантастические. Потом началась тяжелейшая работа, которую Достоевский не поверял никому, словно боясь сглаза.

Писатель Д.В. Григорович вспоминал, что он видел только «листы, исписанные бисерным почерком», но содержание их оставалось неизвестно. Наконец Достоевский сказал: «Садись-ка, Григорович, вчера только что переписал, хочу прочесть тебе, садись и не перебивай...»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дальше всё развивалось стремительно. Григорович, который был знаком с Н.А. Некрасовым, помчался к своему другу с рукописью. Они просидели за чтением всю ночь, а часа в четыре явились к Фёдору Михайловичу и оставили его в крайне возбуждённом состоянии. На следующий день Некрасов, вбежав к В.Г. Белинскому, восторженно закричал: «Новый Гоголь явился!» Виссарион Григорьевич прочитал рукопись в один присест и потребовал привести к нему автора. Это была самая восхитительная минута в его жизни.

Успех «Бедных людей» открыл перед Достоевским двери многих известных литературных салонов.

РОКОВЫЕ «ПЯТНИЦЫ»

ВЕДУЩИЙ (1): В 1847 г. Фёдор Михайлович начинает посещать «пятницы» М.В. Петрашевского — «виновника» первого крупного политического процесса после декабристов. Среди петрашевцев были М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Плещеев, В.Н. Майков.

В начале весны 1849 г. Достоевский читал у петрашевцев пись-



Михаил Михайлович, брат писателя.
1850-е гг.

мо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю, и это было поставлено ему в вину. 22 апреля состоялось последнее заседание. Разговаривали о цензуре, её задачах и методах. Разошлись поздно, около трёх ночи, под утро пришлось встречать незваных гостей — жандармов, приехавших с арестом.

СОВРЕМЕННИК: Достоевский вспоминает: «Я воротился домой час в четвёртом, лёг спать и тотчас заснул. Не более как через час я, сквозь сон, заметил, что в мою комнату вошли какие-то люди... Брякнула сабля. С усилием открываю глаза и слышу: «Вставайте!» Пока я одевался, они потребовали все книги и стали рыться, не много нашли, но всё перерыли. Бумаги и письма мои аккуратно связали верёвкой... Мы вышли. У подъезда стояла карета,

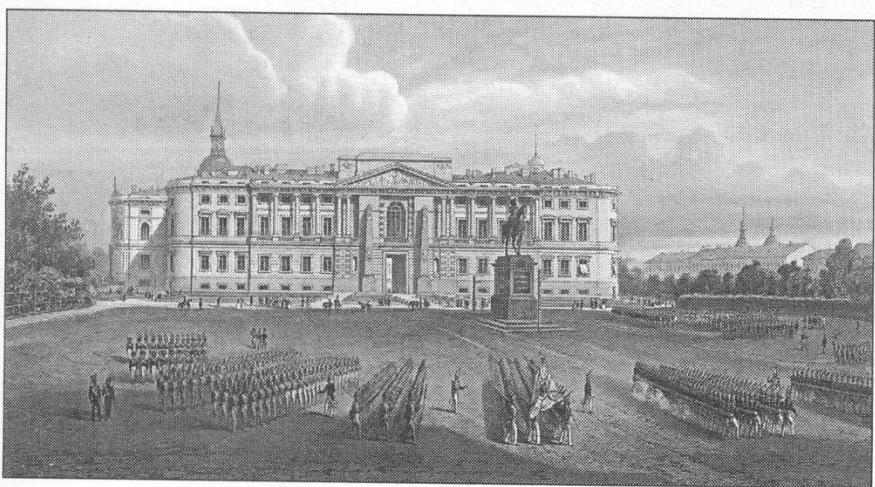
в карету сели солдат, я, пристав и полковник. Мы отправились на Фонтанку».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Всего в Петропавловскую крепость в эту ночь было привезено 36 человек. Достоевского поместили в Алексеевский равелин*. Следственная комиссия работала над делом долго и усердно, тщательно протоколируя допросы. Подвергались ли узники насилию — неизвестно, но установлено, что было вмешательство «медицинское»: наркотические вещества, морение голодом и жаждой. Во время следствия трое петрашевцев — В.В. Востров, В.П. Катенев, Н.П. Григорьев — сошли с ума, многие были на грани сумасшествия.

Участь петрашевцев решал военно-полевой суд. А затем был устроен грандиозный спектакль с заранее составленным сценарием. 21 петрашевцу вынесли смертный приговор.

СОВРЕМЕННИК: Ранним морозным утром 22 декабря 1849 г. их привезли на Семёновский плац, возвели на специальный эшафот. Построили в ряд, зачитали приговор о расстреле и начали приготовлять к казни. Все заключённые были потрясены: никто не предполагал такого конца... Первых трёх преступников — М.В. Петрашевского, Н.А. Момбелли и Н.П. Григорьева — облачили в саваны и привязали к столбам. Солдаты с заряженными ружьями встали напротив и по приказу прицелились... В это время прискакал фельдъегерь с царским «прощением». Солдаты опустили ружья.

ВЕДУЩИЙ (2): Этот роковой день станет началом нового Достоевского... В полночь 25 декабря 1849 г. его заковывают в кандалы и везут через весь Петербург. Писателя и других арестантов отправили по этапу в Тобольск — город, печально известный по декабристской ссылке. Главным тобольским событием стало посещение арестантов жёнами декабристов.



Инженерное училище в Санкт-Петербурге. Художник Ж.М. Шарлемань-Боде. XIX в.

* Равелин — часть Петропавловской крепости в Петербурге. В 1797–1884 гг. там находилась секретная одиночная тюрьма для политических заключённых.



Варенька Добросёлова...

Н.Д. Фонвизина и И.А. Анненкова подарили Достоевскому Евангелие — единственную разрешённую в остроге книгу — со спрятанными в переплётеле десятью рублями. Этот экземпляр будет в руках Фёдора Михайловича в день смерти... Дальше путь лежал в известный Омский острог.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В письме брату Михаилу от 22 февраля 1854 г. он рассказывает: «Жили мы в куче. Селили нас вместе с уголовниками. Все полы прогнили. Пол грязен, можно скользить и падать. Затопят шестью полёными печку, тепла нет, а угар нестерпимый, и вот вся зима. Тут же в казарме арестанты моют бельё и всю маленькую казарму заплескали водой... выйти за нуждой уже нельзя с сумерек до рассвета, ставится в сенях ушат, и потому духота нестерпимая... Блох, вшей и тараканов четвериками...

В пост капуста с водой и больше ничего... Вечная вражда, ссора вокруг тебя, брань, крики, шум, всегда под конвоем и никогда один — и это четыре года без перемен...» Фёдор Михайлович был там несколько раз болен, нажил эпилепсию.

ВЕДУЩИЙ (1): И вот здесь-то происходят особые чудеса. «Мне тогда судьба помогла, — говорил Фёдор Михайлович в 1874 г., — меня спасла каторга... совсем новым человеком сделался. Я там себя понял... Христа понял... русского человека понял и почувствовал». С каторги писатель

возвращается монархистом, который увидит в революции не движение к новой жизни, а бунт, бесовство и ничем не оправданное насилие.

ВЕДУЩИЙ (2): 15 февраля 1854 г. Достоевский навсегда покинул Омский острог. Теперь ему надлежало жить в Семипалатинске на поселении. Арестантская одежда была сменена на солдатскую шинель. Он был зачислен рядовым в линейный батальон. Жизнь свела его с Марией Дмитриевной, судьба которой ужасна и печальна. Дочь начальника астраханского карантина, юная мечтательница, многих поражавшая своим умом и красотой, вынуждена была влечь убогое существование с мужем-алкоголиком и маленьким сыном Пашей. Достоевского она называла «человек без будущего». Он влюбился в неё без памяти, буквально грезил ею.

В метрической книге Кузнецкой церкви от 6 февраля 1857 г. есть запись: «Повенчаны: служащий прaporщик Фёдор Михайлович Достоевский, православного вероисповедания, первым браком, 34 лет. Невеста его: вдова Мария Дмитриевна...» Брак продлился семь лет.

ТОСКА ПО СЛОВУ

СОВРЕМЕННИК: Через 10 лет, в конце 1859 г., по высочайшему соизволению Достоевский вернулся в Петербург. Брат Михаил получил разрешение издавать свой журнал «Время», и Фёдор Михайлович окунулся в работу. Он был одержим творчеством, словно сумасшедший, — тоска по слову была ужасной. Достоевский публикует «Записки из Мёртвого дома», начинает роман «Униженные и оскорблённые», работает над журнальными очерками и статьями.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Всё было хорошо, кроме личной жизни. Чем больше муж с женой отдалялись друг от друга, тем тяжелее и запутаннее оказывались их отношения. Мария Дмитриевна была неизлечимо больна, ей пришлося покинуть Петербург — климат



... и Макар Девушкин. Иллюстрации
П.М. Боклевского к роману
«Бедные люди». 1840-е гг.

убивал её не меньше, чем хладнокровие мужа, — и поселиться в Твери. Супруги стали жить порознь.

А в 1862 г. Достоевский едет за границу с чувством радости и свободы. Однако Европа его разочаровала, и единственной отрадой, обернувшейся впоследствии тяжёлой и губительной страстью, стала игра в рулетку.

ВЕДУЩИЙ (1): На фоне печали первого брака появилась женщина... По утверждению дочери писателя, Достоевский получил письмо с объяснением в любви от неизвестной девушки, он ответил ей, после была назначена встреча. Девушку звали Аполлинария Суслова. Но взаимное чувство Достоевского и Сусловой оказалось недолговечным. У них были совершенно разные взгляды на мир.

ВЕДУЩИЙ (2): 1864 г. стал чёрным для Достоевского: начался он с мучительной смерти жены. Через три месяца, 10 июля, в 7 часов утра, в Павловске под Петербургом, у себя на даче скончался Михаил. Фёдор Михайлович очень любил брата. Удар был страшный...

После него осталось всего 300 рублей, на эти деньги и похоронили. А ещё остался долг в 20 тысяч рублей. Семейство осталось без средств к существованию. И Достоевский берёт на себя заботу о семье брата. Он бросается в работу. Нищета начинает при-

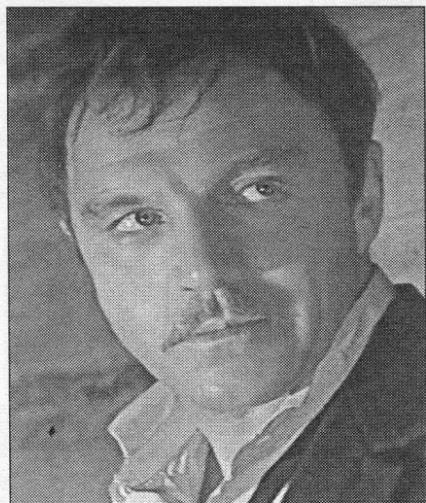
нимать угрожающие размеры. Издатели покупают сочинения писателя за сущий бесценок.

ЗНАКОМСТВО С НЕТОЧКОЙ

ВЕДУЩИЙ (1): 4 октября 1866 г. литератор знакомится со стенографисткой Анной Григорьевной Сниткиной, тогда ещё 20-летней девушки Неточкой. При первом знакомстве он показался ей рассеянным, тяжко озабоченным, беспомощным, одиноким, раздражённым. Достоевский по ночам готовил черновики, затем днём диктовал два-три часа, а Анна Григорьевна дома всё переписывала набело, приносила на окончательную проверку и правку. Достоевский снова воспрял духом. И за 26 дней роман «Игрок» был написан.

Фёдор Михайлович признаётся в любви и просит стать женой совсем юную девушку. Она отвечает ему согласием. Свадьба прошла пышно, со множеством гостей и шампанским. А на Масленицу 1867 г. молодая жена узнаёт, какой страшной болезнью он страдает. Но Анна Григорьевна оказалась его ангелом-хранителем. Она не вылечила Достоевского, но уничтожила его страх перед болезнью. Он знал, что ему всегда придёт на помощь человек, который его любит.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Они отправились в путешествие. Не прошло и недели, как Фёдор Михайлович проиграл все наличные деньги, украшения и даже обручальные кольца. Однако жена заметила



Дмитрий Карамазов (М. Ульянов) отправлен «злобой и обиженностю», но старается переродиться. Фильм «Братья Карамазовы». Режиссёр И. Пырьев. 1968 г.

одну важную деталь: после рулетки Достоевский обретал творческую активность, а однажды, после крупного проигрыша, принёс замысел романа «Идиот».

У Фёдора Михайловича родилась дочь Соня, и он весь светился от счастья, подолгу возился с ребёнком. Однако радость оказалась недолгой: в возрасте трёх месяцев в 1868 г. малышка умерла. А в 1871 г. у Достоевских родился сын Фёдор...

ВЕДУЩИЙ (2): Материальное положение семьи было ужасным. Работал писатель по ночам до пяти часов утра. В мае 1872 г. Достоевские сняли дачу в Старой Руссе, недалеко от Новгорода, — покой и уединение, которых так долго ждал Фёдор Михайлович, были прекрасным условием для

работы. Здесь начат роман «Подросток». Появляются первые черновые наброски к роману «Братья Карамазовы».

16 мая от припадка эпилепсии (наследственной) умирает трёхлетний сын Алёша. От этого удара Достоевскому не суждено было оправиться: начала прогресировать болезнь лёгких. Ему нужен был покой.

ВЕДУЩИЙ (1): В ноябре 1880 г. роман «Братья Карамазовы» был завершён и полностью опубликован в «Русском вестнике». В этом же году Достоевские наконец выплатили все долги. Всё вроде бы хорошо, но жить Фёдору Михайловичу оставалось всего два месяца...

«ДАЙ МНЕ ЕВАНГЕЛИЕ...»

СОВРЕМЕННИК: Наступил январь 1881 г. «Знаешь, Аня, — сказал Фёдор Михайлович полуслёпотом, — я уже три часа не сплю и всё думаю, и только теперь сознаю ясно, что сегодня умру... Зажги свечу, Аня, и дай мне Евангелие». Это была книга, подаренная ему в Сибири жёнами декабристов.

Около семи часов вечера «вдруг безо всякой видимой причины Фёдор Михайлович вздрогнул, слегка поднялся на диване, и полоска крови окрасила его лицо... Дети [Любовь и Фёдор] стояли на коленях у его изголовья и плакали. Странный шум, напоминающий клокотание воды, слышался в горле умирающего, он говорил быстро и тихо, но слов нельзя было понять», — вспоминала Анна Григорьевна. Умер Достоевский 28 января 1881 г. в 8 часов 38 минут вечера.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А 1 февраля Петербург прощался с великим писателем. Хоронили в Александро-Невской лавре. 72 делегации несли венки, 15 хоров пели. У ворот возникла давка, было решено пускать делегации, в этой суматохе чуть не задавили Любку Достоевскую, а Анну Григорьевну не хотели пускать «до выяснения личности»...

Такой манифестации Петербург ещё не видел!



Князь Мыскин (Ю. Яковлев), предложив Настасье Филипповне выйти за него замуж, удивил Ганю Ивлгина (Н. Подгорный). Фильм «Идиот». Режиссёр И. Пырьев. 1958 г.



Фёдор Достоевский: ВЕЛИКИЙ ПРОРОК

В жизни...



◆ Ценил горячий самовар и крепкий чай так же высоко, как чернила и перо. Без этого он просто не мог работать, поэтому в столовой всегда наготове был пышущий жаром самовар. «Свету ли пропалиться, или вот мне чай не пить? Я скажу, что свету пропалиться, а чтоб мне чай всегда пить».

◆ «Братья Карамазовы» входят в список 100 величайших когда-либо написанных романов.

◆ Самыми плодотворными годами в творчестве Достоевского были последние 10 лет жизни.

◆ Роман «Игрок» был написан меньше чем за месяц. Об этом даже снят фильм — «Двадцать шесть дней из жизни Достоевского» (реж. А. Зархи, 1980 г.)

◆ К наиболее значительным произведениям писателя относят «великое пятикингие», в которое входят романы «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871–1872e), «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879–1880).

Хотя всего он написал 8 романов, 11 повестей, 12 рассказов, 9 стихотворений (да-да!), и это не считая дневников и публицистики.

...и в кино

Произведения гениального писателя не раз экранизировались и отечественными режиссёрами, и зарубежными. Вот, наверное, самые знаменитые и любимые фильмы:

◆ «Идиот» (1958). Режиссёр И. Пырьев. В ролях: Ю. Яковлев, Ю. Борисова, Н. Подгорный.

А также: «Идиот» (2003), телесериал. Режиссёр В. Бортко. В ролях: Е. Миронов, В. Машков, Л. Вележева.

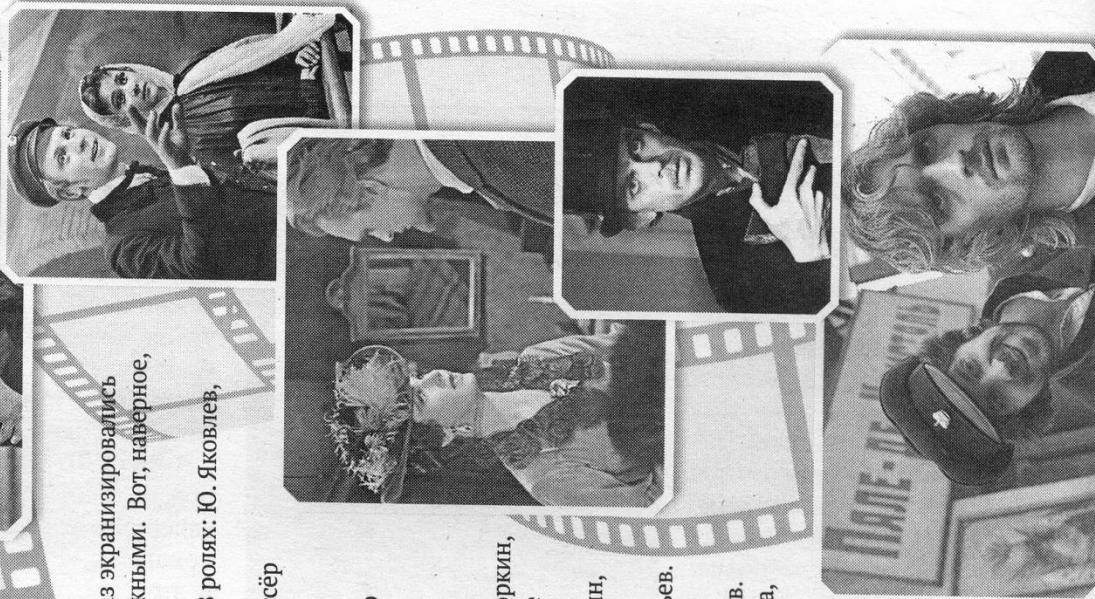
◆ «Братья Карамазовы» (1968). Режиссёр И. Пырьев. В ролях: М. Ульянов, А. Мятков, Л. Пырьева, К. Лавров.

◆ «Преступление и наказание» (1969). Режиссёр Л. Кулайджанов. В ролях: В. Тараторкин, И. Смоктуновский. А также: «Преступление и наказание» (2007), телесериал. Режиссёр Д. Светозаров. В ролях: В. Кошевой, А. Панин, А. Балуев, Е. Яковleva.

◆ «Белые ночи» (1959). Режиссёр И. Пырьев. В ролях: Л. Марченко, О. Стриженов.

◆ «Подросток» (1983). Режиссёр Е. Ташков. В ролях: А. Ташков, О. Борисов, Н. Гундарева, Е. Симонова, Л. Удовиченко.

◆ «Дужая жена и муж под кроватью» (1984). Режиссёр В. Мельников. В ролях: О. Табаков, О. Ефремов, М. Неёлова, Н. Бурляев.



Также пример книжной выставки см. на с. 92

Для книжной выставки

