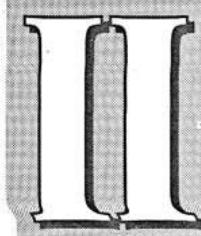


РАЗДЕЛ



Из российской
истории

НА ПОЛЕ СЛАВЫ БОЕВОЙ



*Познавательную игру,
посвящённую героям Бородинской
битвы и Отечественной войны
1812 г., для учащихся 7–9-х классов
придумала О.П. ФЕДОТОВА*

ОЛЬГА ПЕТРОВНА –
заведующая организационно-
методическим отделом
Центральной библиотеки имени
Ю. Гагарина, г. Новочебоксарск,
Чувашская Республика

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, на которой представлены энциклопедии по истории, статьи из журналов и художественные произведения, посвящённые Отечественной войне 1812 г. и её героям (см. с. 32 и 33). Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

В игре участвуют две команды с равным количеством игроков. Участникам нужно подготовиться — прочитать статьи и энциклопедии по теме и выбрать капитанов.

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- костюмы для Михаила Кутузова и Надежды Дуровой;
- жетоны для участников;
- призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь

Ведущий

Ира — ученица 7-го класса
Макс — ученик 7-го класса
Мама — ученица 7-го класса
или сотрудница библиотеки
Михаил Кутузов — ученик
9-го класса
Надежда Дурова — ученица
9-го класса

(Слайд — московские Триумфальные ворота. На сцену выходят Макс, Ира и Мама. Ира останавливается и внимательно смотрит на картинку на слайде.)

ИРА: Мама, а что это за памятник такой непонятный?

МАКС: Ворота какие-то... Откуда они тут?

МАМА: Это, ребята, знаменитые московские Триумфальные ворота, или Триумфальная арка. Они были сооружены в 1829–1834 гг. по проекту архитектора О.И. Бове на площади Тверская Застава в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. Памятник был разобран в 1936 г., а копия воссоздана в 1966–1968 гг. по проекту В.Я. Либсона на Кутузовском проспекте. Ныне это — площадь Победы, где мы с вами и находимся.

ИРА: Как интересно!

МАКС: А почему ворота «триумфальные»? Что это значит?

МАМА: Триумфом в Древнем Риме называли почести, которые народ оказывал императору или полководцу, одержавшему блестательную победу над врагом. Победителя встречал весь Рим, в его честь пели гимны, его осыпали цветами. А на въезде в город строили специальные украшенные ворота. На них часто изображались сцены из выигранных храбрым военачальником сражений.

ИРА: Такие, как эти? (Показывает на Триумфальную арку.)

МАМА: Почти. Я думаю, римские были чуточку меньше.

МАКС: Да, не зря такую красоту построили! Вон у Наполеона какая армия была! Непобедимая! А всё равно не устояла.

ИРА: Мама, а расскажи нам про Отечественную войну 1812 г.

МАМА: Слушайте. Вечером 23 июня 1812 г. разъезд лейб-гвардии Казачьего полка заметил

на противоположном берегу реки Неман, неподалёку от крепости Ковно подозрительное движение. Уж не враги ли?

Когда совсем стемнело, через реку на русский берег на лодках и паромах переправились французские сапёры. Произошла первая перестрелка. На следующий день уже в нескольких местах выше Ковно переправлялись французы. Переправа 220 тысяч солдат Великой наполеоновской армии заняла целых четыре дня...

(Рассказывая, Мама уходит со сцены и уводит с собой Иру и Макса. Появляются Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, есть много героических страниц в истории нашей страны, одной из них является Отечественная война 1812 г. Бородинская битва, которая состоялась 8 сентября 1812 г., отнесена к Дням боевой славы и чествуется с особой торжественностью.

ВЕДУЩИЙ: Эта война стала огромным испытанием для нашего народа. Вторжение неприятеля, Бородинское сражение, пожар в Москве, напряжённая борьба вызвали мощный народный подъём. Доблесть, мужество и самоотверженность в то время проявили простые солдаты, партизаны, ополченцы, офицеры и генералы...

БИБЛИОТЕКАРЬ: И сегодня, друзья, вы примете участие в исторической игре, посвящённой Отечественной войне 1812 г. Итак, прошу капитанов представить свои команды.

(Капитаны выполняют задание. Слайд — игровое поле, разбитое на сектора с темами.)

Друзья, перед вами экран, разбитый на сектора по определённым темам. Их всего пять. Каждая тема включает в себя пять вопросов различной степени сложности, самый лёгкий вопрос стоит 10 баллов, самый трудный — 50.

ВЕДУЩИЙ: Команда выбирает тему, номинал вопроса и отвечает. Если ответ правильный, можно двигаться дальше. Если ответ



Н.Н. Раевский с сыновьями в 1812 г.
Гравюра С. Карделли. 1820-е гг.

дан неверно, то право хода получают соперники. А ещё вам может выпасть необычный вопрос — «Кот в мешке». Тогда вы выбираете — ответить на него или отдать соперникам. Вам всё понятно, друзья?

(Команды отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Тогда мы начинаем. И сейчас определим, какая команда начнёт нашу игру. Ответьте на вопрос: кто из русских генералов, по легенде, водил

своих сыновей, одному из которых было 11 лет, в атаку против французов, чтобы поднять боевой дух своих солдат? (Н.Н. Раевский.)

(Команда, ответившая верно, первой выбирает тему, номинал вопроса и отвечает.)

ТЕМА 1. «ТОЛЬКО ФАКТЫ»

Вопросы

10 баллов. В какое время суток началось Бородинское сражение? (Утром.)

20 баллов. За какой город шло сражение на Бородинском поле? (За Москву.)

30 баллов. За сколько дней Наполеон надеялся победить Россию? (За 20 дней.)

40 баллов. Сколько времени длилась Бородинская битва? (15 часов.)

50 баллов. Кого Наполеон назначил военным губернатором после того как 14 сентября вошёл в Москву? (Маршала Э. Мортье.)

ТЕМА 2. «ГАЛЕРЕЯ ОБРАЗОВ»

Вопросы

10 баллов. Он должен был стать юристом, а стал императором: сначала — всей Европы, по-

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

А вы знаете, что...

- При подготовке к празднованию 100-летия Бородинской битвы была предпринята попытка найти её живых участников. И, что удивительно, поиски увенчались успехом: в Тобольской губернии разыскали здравствующего участника сражения — Павла Яковлевича Толстогузова. В 1912 г. ему исполнилось 117 лет!
- Осенью 1812 г. измученные солдаты наполеоновской армии превратились из «бравых завоевателей Европы» в голодных оборванцев. Они просили у русских крестьян что-нибудь поесть, обращаясь со словами «cher ami» («дорогой друг»). Народ французского языка не понимал, но придумал врагам прозвище — «шаромыжники». (Хотя есть и другая версия происхождения этого слова: задолго до войны с Наполеоном в нашем языке существовало сло-

во «шаромыга». Произошло оно от «шарма», что в переводе означает «даром» или «бесплатно».)

• А вот кто понимал язык врага, от своих знаний и пострадал. Во время войны 1812 г. ни за что ни про что погибло много русских офицеров. Как мы помним, в то время среди дворян было модно разговаривать на французском языке (некоторые из них и русского-то почти не знали). Часто простые солдаты в темноте принимали своих офицеров за воинов наполеоновской армии и, не разобравшись, расправлялись с «захватчиками».

• Казалось, что даже космические силы участвовали в этой грандиозной битве: накануне Бородинского сражения в расположение русской артиллерийской батареи, занимавшей позицию у деревни Горки, упал метеорит. Впоследствии его так и называли — Бородино.

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

том — одного острова. Назовите его. (Наполеон I Бонапарт.)

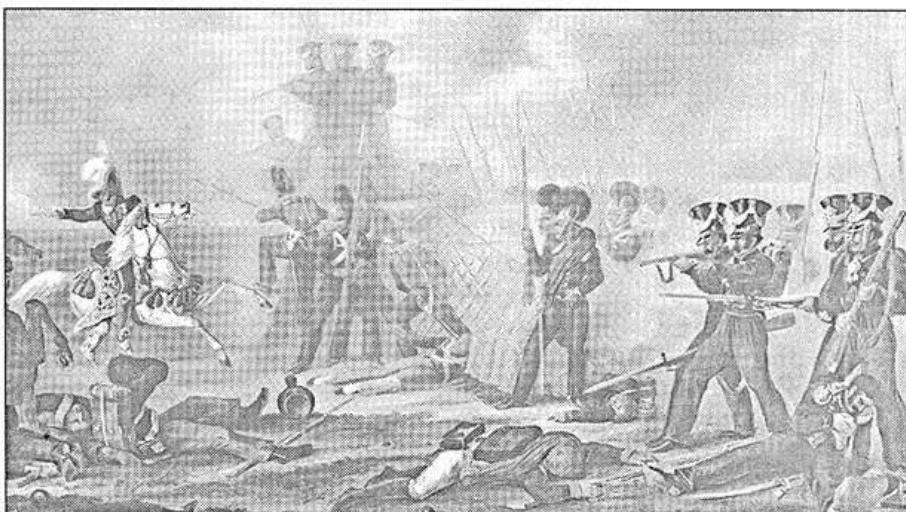
20 баллов. Этот генерал-фельдмаршал стал первым полным кавалером ордена Святого Георгия. А ещё он был отличным дипломатом и даже занимал пост генерал-губернатора Петербурга. (М.И. Кутузов.)

(Когда игрокам выпадает вопрос «Кот в мешке», на сцену выходят актёры, представляющие Михаила Кутузова и Надежду Дурнову, и показывают сценку (см. правее), затем уходят, и команда задаётся вопрос.)

30 баллов. Вопрос «Кот в мешке». Под именем Александра Александрова сражалась с врагом удивительная русская женщина, которую ещё называли кавалерист-девицей. Как её настоящее имя? (Н.А. Дурова.)

40 баллов. Русский полководец, военный министр. Фактически исполнял обязанности главнокомандующего русской армией в начале Отечественной войны 1812 г., от отъезда из армии Александра I до назначения М.И. Кутузова. (М.Б. Барклай-де-Толли.)

50 баллов. Русский генерал от инfanterии. Шеф лейб-гвардии Егерского полка. Главнокоманду-



На поле битвы на реке Москве, перед Семёновским 7 сентября 1812 года.
Художник Х.В.Ф. дю Фор. 1812 г.

ющий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 г. (П.И. Багратион.)

СЦЕНКА «КАВАЛЕРИСТ-ДЕВИЦА»

МИХАИЛ КУТУЗОВ (внимательно глядя на Надежду Дурнову): Первый год, чай, служишь?

НАДЕЖДА ДУРОВА: Да, ваша светость, первый...

МИХАИЛ КУТУЗОВ: И что, всё при штабе? Да брось, в чернилах руки пачкать не годится такому молодцу! Понюхай пороху!

НАДЕЖДА ДУРОВА (радостно): Мою мечту вы угадали!

МИХАИЛ КУТУЗОВ (недоверчиво): Скажи-ка, а сколько лет тебе?

НАДЕЖДА ДУРОВА: Семнадцать, ваша светость.

МИХАИЛ КУТУЗОВ (в зал): Вот странно... все гусары как на подбор с усами, а сей корнет... (Надежде Дурновой.) И что же... на войне тебе не страшно драться? Не лукавь только!

НАДЕЖДА ДУРОВА: Ну что вы, ваша светость, нет!

МИХАИЛ КУТУЗОВ: Мне врать негоже... (Рассматривает Надежду Дурнову, ходит вокруг неё.)

НАДЕЖДА ДУРОВА: Я врать не смею!

МИХАИЛ КУТУЗОВ: А коли врать не смеешь, так скажи мне: корнет, вы девица?!

НАДЕЖДА ДУРОВА (грустно): Не могу солгать, ваша светость... я девица...

МИХАИЛ КУТУЗОВ: Что?! Да как вы смели комедию устроить из чести воинской?!

НАДЕЖДА ДУРОВА: Да нету силы дома быть, когда Родина моя в опасности! Я и верхом скачу любого гусара не хуже, я и стреляю метко, я...

МИХАИЛ КУТУЗОВ: Хватит, барышня! Домой! К отцу! К мамкам, нянькам, куклам, танцам и вышиванию! Девица! В армии! Вы видели такое?! Какой позор!

НАДЕЖДА ДУРОВА: Ваша светость, молю, позвольте мне остаться!



Шурочке Азаровой (Л. Голубкина) всё же удалось уговорить Кутузова (И. Ильинский) оставить её в армии. Кадр из фильма «Гусарская баллада». Режиссёр Э. Рязанов. 1962 г.

МИХАИЛ КУТУЗОВ: И думать нечего! Окончен бал, сударыня! Домой тотчас же собирайтесь!

(Михаил Кутузов, раздражённый, уходит. Надежда Дурова плачет и бросается за ним.)

ТЕМА 3. «О НИХ СТИХИ СЛАГАЛИ...»

Вопросы

10 баллов. Кто автор стихотворения «Певец во стане русских воинов»? (В.А. Жуковский.)

20 баллов. Этот бравый воин-поэт воспевал быт гусарства. По одному из предположений, он послужил прототипом персонажа романа Л.Н. Толстого «Война и мир» Василия Денисова. (Д.В. Давыдов.)

30 баллов. Кому посвятил эти строки поэт А.С. Пушкин?

<...>

Где, устремив на волны очи,
Изгнаник помнил звук мечей,
И льдистый ужас полуночи,
И небо Франции своей...

<...>

(Наполеону Бонапарту.)

40 баллов. В каком знаменитом стихотворении герой М.Ю. Лермонтова рассказывает о том, что враг изведал, «что значит русский бой удалый, наш рукоопашный бой...»? («Бородино».)

50 баллов. Назовите повод для написания И.А. Крыловым басни «Волк на писарне». (Поводом послужили события, связанные с желанием Наполеона вступить в мирные переговоры, которые были отклонены М.И. Кутузовым. Вскоре после них М.И. Кутузов нанёс французам поражение при Тарутине.)

ТЕМА 4. «ОТ ДОЛОМАНА ДО КИВЕРА»

Вопросы

10 баллов. Как называлась гусарская короткая (до талии) однобортная куртка со стоячим воротником и шнурами? (Доломан.)

20 баллов. В комплект гусарской униформы входил так называемый валтрап. Каждый полк имел валтрапы различного цвета.

Что это такое? (Это цветная тканевая накидка, набрасываемая поверх седла. В нижних задних углах помещался вышитый вензель императора или иные украшения.)

30 баллов. Что во время Отечественной войны 1812 г. офицеры носили вместо погон? (Эполеты.)

40 баллов. Что такое ташка? (Плоская пятиугольная сумка, которую гусары носили на поясе.)

50 баллов. Где гусар мог хранить ложку, деньги, щёточку для усов, гребешок, нитки и иголки? (В головном уборе цилиндрической формы — кивере.)

ТЕМА 5. «ВСЕ СКАЗАНЫ СЛОВА...»

Вопросы

10 баллов. Кто сказал о М.И. Кутузове: «Общество жало его назначения, и я его назначил, сам же я умываю руки»? (Император Александр I.)

20 баллов. Наполеон, собираясь напасть на Россию, говорил: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму её за голову; заняв ... я поражу её в самое сердце». Какой город он называл сердцем России? (Москву.)

30 баллов. Где Кутузов произнёс эти слова: «Доколе будет существовать армия, с потерянем Москвы не потеряна ещё вся Россия. Но когда уничтожится армия, погибнут и Москва, и Россия... Первою обязанностью считаю сохранить армию и соединить её с идущими к ней подкреплениями... Призываю отступать...»? (На военном совете в Филях.)

40 баллов. О чём говорил Наполеон: «Какое страшное зрелище! Это они сами поджигают... Какая решимость! Какие люди! Это — скифы! Чтобы причинить мне временное зло, они разрушают создание веков!»? (О пожаре в Москве.)

50 баллов. Этот генерал от кавалерии поднял в атаку Смоленский полк со словами: «Солдаты! Я и мои дети откроем вам путь к славе! Вперёд за царя и Отечество!» (Н.Н. Раевский.)

ВЕДУЩИЙ: Друзья, наша игра, посвящённая участникам

и важнейшим событиям Отечественной войны 1812 г., подошла к концу. Вам было сложно отвечать на вопросы?

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы надеемся, что этот период российской истории заинтересовал вас и вы будете изучать его по книгам и познавательным телевизионным фильмам. А теперь настало время подвести итоги.

(Ведущий и Библиотекарь подсчитывают заработанные командами баллы и награждают победителей.)

ВЕДУЩИЙ: Спасибо за великолепную игру, друзья! Любите свою Родину, гордитесь её героями. До новых встреч в библиотеке!



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Беловитский, Л.В. С русским воином через века. — М.: Просвещение, 1992.

Бескровный, Л.Г. Отечественная война 1812 года. — М.: Соцэкгиз, 1962.

Быкадоров, И.Ф. Казаки в Отечественной войне 1812 года. — М.: Язуа; Эксмо, 2008.

Данилевич, А.А. История военной стратегии России. — М.: Кучково поле, 2000.

Земцов, В.Н. 1812 год. Пожар Москвы. — М.: Книга, 2010.

Клаузевиц, К. 1812 год. — М.: Захаров, 2004.

Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года / под ред. Л.Г. Бескровного. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1962.

Отечественная война 1812 года. Энциклопедия / под ред. В.М. Безостшного. — М.: РОССПЭН, 2004.

Охлябинин, С. Честь мундира. Чины. Традиции. Лица. Русская армия от Петра I до Николая II. — М.: Республика, 1994.

Ростунов, И.И. П.И. Багратион. — М.: Московский рабочий, 1970.

Также напечатано
на с. 15 и 91

«Недрите пушки!»

О самом масштабном сражении Отечественной войны 1812 г. написаны многочисленные воспоминания участников, десятки тысяч статей историков. Казалось бы, никаких тайн уже не осталось... Но они есть. Давайте узнаем некоторые из них



М.Б. Барклай-де-Толли.
Гравюра Ф. Вендромини по рисунку
Л. де Сент-Обена. 1813 г.

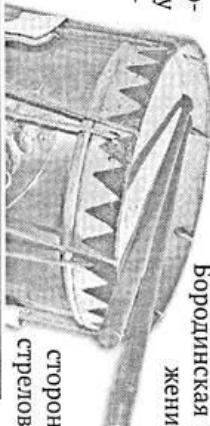
По словам очевидцев, М.И. Кутузов во время битвы всем своим видом внушал уверенность и спокойствие. Он был убеждён в победе русских войск. Есть легенда, что, когда главнокомандующий впервые облетжал Бородинское поле, в небе над ним появился орёл. Многие решили, что это хороший знак, предвещающий успех нашей армии.

◇◇◇◇

Кстати, повязку на глазу, с которой мы его часто представляем, Михаил Илларионович никогда не носил. Это миф, придуманный кинематографистами в 1944 г. в картине «Кутузов», где прославленный полководец появился с таким аксессуаром.

◇◇◇◇

В ходе Бородинского сражения наши командиры не раз прибегали к военной хитрости. Генерал А.И. Горяков, к примеру, увидев, что под покровом темноты французы устремились в решительную атаку около Шевардинского редута, приказал резервному батальону «ударить поход и кричать «ура», не трогаясь с места». Французы, услышав крик и бой барабанов, приостановились, потеряли темп, а русские кирасиры тем временем вступили в бой и отбили атаку противника.



Главный удар французов был направлен на Багратионовы фланги, так как Бонапарт считал их самым слабым местом русской обороны. Наши отряды выдержали семь яростных штурмов.

◇◇◇◇

О храбости генерала М.Б. Барклай-де-Толли ходили легенды. Очевидцы говорили, что он, кажется, не боялся ни ядра, ни пули, ни самого чёрта. Под полководцем было убито несколько лошадей, сам же он не получил в бою ни



А.А. Лучков.
Неизвестный художник. 1810-е гг.

Бородинская битва стала одним из самых кровопролитных сражений XIX в. По подсчёту историков, каждый час на поле погибали или получали ранения около 6000 человек. Французская армия потеряла примерно 25 процентов своего состава, русская — около 30 процентов. Стороны врага было сделано около 60 тысяч пушечных выстрелов, с русской — 50 тысяч.



Атака корпуса Евгения Богарне на русские позиции у с. Бородино.
Раскрашенная гравюра неизвестного художника первой половины XIX в.

Для книжной выставки