

# ТРУДНАЯ ШКОЛА ЖИЗНИ



Викторину по повести  
Максима Горького «Детство»  
для читателей 11–14 лет  
прислала **ТАТЬЯНА  
ФЁДОРОВНА БАРЧЕВА** –  
главный библиотекарь  
Центральной районной  
детской библиотеки имени  
О. Кошевого, г. Нижний  
Новгород

## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка произведений М. Горького (см. с. 30).

Ребятам до мероприятия надо прочитать повесть «Детство», а также познакомиться с книгами о жизни и творчестве писателя.

Понадобятся:

- жетоны для участников викторины;
- призы для победителей.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий, Библиотекарь

**ВЕДУЩИЙ:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о повести Максима Горького «Детство». Зрелый писатель решил обратиться к теме своего прошлого и создал автобиографическую трилогию, в которую вошли также повести «В людях» и «Мои университеты». Первая часть рассказывает о детских годах Алексея Пешкова – как вы помните, это настоящее имя литератора.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В центре произведения – мальчик Алёша, который после смерти отца попадает в семью матери. Теперь его растят дед и бабушка. Многочисленные дяди и тёти, жившие все под одной крышей, двоюродные братья, постояльцы тоже воспитывали героя, влияли на него, подчас сами того не желая. Жизнь Алёши и его семьи сложна, наполнена многочисленными трудностями.

**ВЕДУЩИЙ:** Горький описывает нравы купеческой среды, где царили жестокие законы: дед избивал бабушку, дяди мальчика постоянно воевали из-за наследства его матери, дети жестоко издевались над более слабыми. Смерть и горе преследовали Алёшу с самого рождения. На его глазах умирали близкие люди: отец, Цыганок, мать. Всё это не могло

не оставить следа в душе юного героя.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Но и такое детство закончилось для Алёши очень рано. После смерти матери дед заявил ему, что не может содержать внука, и мальчику пришлось идти «в люди».

Горький уверен, что детство – очень важная пора в жизни каждого человека. Ведь именно в это время формируются личность, характер, мировоззрение.

**ВЕДУЩИЙ:** Все вы прочитали эту повесть. И теперь давайте посмотрим, насколько внимательно вы следили за персонажами и их поступками. Объявляем начало нашей викторины!

## РАЗМИНКА. «ВОКРУГ ОДНОЙ КНИГИ»

(Ребята отвечают на вопросы Библиотекаря и Ведущего, за правильные варианты получая жетоны.)

### Вопросы

1. Назовите жанр повести.

- Приключенческая;
- автобиографическая;
- фантастическая.

**Информация.** Писатель рассказывает о своих детских годах, о людях, окружавших его, передаёт своё восприятие событий.

2. В каком году написана повесть «Детство»?

- В 1912 г.;
- в 1913 г.;
- в 1923 г.

3. От какого лица написана книга?

- От первого;
- от третьего;
- от автора.

4. Кому посвятил писатель «Детство»?

- Сыну Максиму;
- бабушке;
- детям России.

5. Как называются две последующие части трилогии? («В людях», «Мои университеты».)

6. Правда ли, что в ходе публикации повести в газете Горький хотел изменить заглавие «Детство» на «Бабушка»? (Да. Однако вскоре писатель отказывался от этой задумки.)

7. В каком городе происходит действие повести «Детство»?

- В Астрахани;
- в Казани;
- в Нижнем Новгороде.

8. Сколько изданий повести «Детство», переведённых на разные языки и выпущенных в разные годы, находится в собрании музея «Домик Каширина»?

- 100;
- 120;
- 150.

## «ОТ ПЕРСОНАЖА К ПЕРСОНАЖУ»

### Вопросы

1. Сколько человек составляло семью Кашириных, живших в доме его деда?

- 5;
- 8;
- 16.

2. Кем приходился Иван Цыганок Кашириным?

- Племянник;
- подкидыш;
- двоюродный брат.

**Информация.** Цыганок был подмастерьем в доме Кашириных. «Бабушка нашла его как-то зимой возле своего дома и воспитала».

3. Что стало причиной смерти Цыганка?



Алëше (А. Ляровский), выросшему в дружной семье, нелегко было привыкать к враждебной обстановке нового дома. Фильм «Детство Горького». Режиссёр М. Донской. 1938 г.

- Он провалился в прорубь;
- его придавил крест;
- он упал с лошади.

4. Кто являлся главой дома в семье Кашириных?

- Дядя Яков;
- бабушка;
- дед.

5. Чем был занят нижний этаж дома дедушки?

- Там был гараж для машин;
- сапожная мастерская;
- красильная мастерская.

6. Кто из героев любил воровать товары на базаре?

- Дядя Яков;
- Алëша;
- Цыганок.

**Информация.** В повести сказано: «Цыганок не столько покупает на базаре, сколько ворует».

7. Как звали мать главного героя?

- Вера;
- Варвара;
- Василиса.

8. В доме его не любили, звали колдуном и чернокнижником. Но Алëшу этот человек очень интересовал. Кто это?

- Григорий;
- Михаил;
- человек по прозвищу Хорошее Дело.

9. С мышами он обращался бережно, носил их за пазухой, кормил изо рта сахаром, целовал и говорил убедительно: «Мышь — умный житель, ласковый, её домовая очень любит!» (Иван Цыганок.)

## «ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?»

### Вопросы

1. «Тихонькая, пугливая... женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что сквозь них можно было видеть всё сзади её головы». К какому персонажу относится это описание? (К тётке Наталье.)

2. «Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым». (Бабушка Акулина Ивановна.)

3. «Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок, в чёрном длинном одеянии, с рыжей, как золото, бородкой, с птичьим носом и зелёными глазками». (Дед Каширин.)

4. «С утра до вечера он, в рыжей кожаной куртке, в серых клетчатых штанах, весь измазанный какими-то красками... плавил свинец, паял какие-то медные штучки...» (Хорошее Дело.)

5. «Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой» весёлый парень. (Цыганок.)

6. «Её большое стройное тело, тёмное, железное лицо, тяжёлая корона заплетённых в косы светлых волос, — вся она мощная и твёрдая... отдалённо и неприветливо смотрят прямые серые глаза, такие же большие, как у ба-

бушки...» (Варвара Васильевна Каширина.)

7. «Рябая, краснорожая и толстая, точно кубышка, с хитрыми глазами и трубным голосом». (Нянька Евгенья.)

## «СКАЖИТЕ, ЧЬИ СЛОВА?»

### Вопросы

1. «Господи, господи! Как хорошо всё! Нет, вы смотрите, как хорошо-то всё!» (Бабушка.)

2. «Ну, а кричать на меня я вам не позволяю». (Тихо сказала мать деду.)

3. «Лёнька, кричи Хорошее Дело чай пить! Вы, Хорошее Дело, что мало кушаете?» (Акулина Ивановна.)

4. «Ну, Алексей, ты — не медаль, на шее у меня не место тебе, а иди-ка ты в люди...» (Дед Каширин внуку Алексею.)

5. К кому обращены слова Акулины Ивановны: «Окаянные, неумное, дикое племя, опомнитесь!»? (К своим сыновьям — Михаилу и Якову.)

6. «Опиваете вы меня, объедаете до костей, эх вы-и...» (Так дед Каширин попрекал бабушку и Алексея.)

7. «Певцы да плясуны — первые люди на миру!» (Строго сказала нянька Евгенья.)

8. «Донос — не оправданье! Доносчику первый кнут». (Говорил дед, наказывая внука Сашу.)

9. «Когда тебя вдругорядь сечь будут, ты, гляди, не сжимайся,



Мать (Е. Алексеева) как могла защищала сына от сурового деда...

не сжимай тело-то... ты распусти его свободно, чтоб оно мягко было, — киселём лежи! И не надуйся, дыши вовсю, кричи благим матом». (Так Цыганок наставлял Алёшу.)

10. «Каширины, брат, хорошо не любят, они ему завидуют, а принять не могут, истребляют!» (Мастер Григорий Алексею.)

## «О ДОБРОЙ БАБУШКЕ»

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Для Алёши Пешкова бабушка стала самым верным другом, «самым понятным и близким человеком». Вот что сказано о ней в повести: «Вся

она тёмная, но светила изнутри... неугасимым, весёлым и тёплым светом». Она «служила повитухой, разбирала семейные ссоры и споры, лечила детей, давала хозяйственные советы». А внуку давала мудрые наставления, к которым он всегда прислушивался.

### Вопросы

1. Как звали бабушку Алёши?

- Анфиса Петровна;
- Агафья Тихоновна;
- Акулина Ивановна.

2. Из какой семьи она родом?

- Из крестьянской;
- из купеческой;
- дочь нищего.

3. Во сколько лет бабушку выдали замуж?

- В 13;
- в 15;
- в 16.

**Информация.** «Я, гляди, на четырнадцатом году замуж отдана».

4. Сколько детей родила Акулина Ивановна?

- Трех;
- 10;
- 18.

**Информация.** «Ведь у меня восемнадцать было рождено; кабы все жили, — целая улица народу, восемнадцать-то домов!»

5. Сколько лет было бабушке, когда её впервые увидел внук Алёша?

- За 50;
- за 60;
- за 70.

**Информация.** Алексей впервые увидел бабушку, когда ей «за шестой десяток лета-вёсны перекинулись-пошли».

6. Какая вредная привычка была у бабушки героя?

- Пить вино;
- грызть ногти;
- нюхать табак.

7. Чего боялась бабушка?

- Тараканов;
- гусениц;
- мышей.

**Информация.** «Бабушка не боялась никого, кроме тараканов».

8. Какому ремеслу Акулина Ивановна научилась ещё в 9 лет?

- Шитью;
- вышиванию;
- кружевоплетению.



...Цыганок (Д. Сагал) был добрым и наивным, и дядя Яков (В. Новиков) пользовался этим...

**Информация.** «Бабушка, сидя под окном, быстро плела кружева, весело щёлкали коклюшки...»

9. Какое животное напоминали движения бабушки?

- Кошку;
- медведицу;
- тигрицу.

**Информация.** «При своей полноте бабушка ходила очень легко, плавно и ловко. Движения её походили на кошачьи».

10. Назовите главную черту характера бабушки.

- Великодушие;
- доброта;
- сострадание;
- верность.

**Информация.** Бабушка всегда старалась помочь и утешить.

## «О ЗЛОМ ДЕДЕ»

**ВЕДУЩИЙ:** Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми. Она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие. Старик был жаден, скуп, недоверчив. «Все, — говорил он, — свои и чужие, все воры».

### Вопросы

1. Как звали деда Алёши?

- Василий;
- Иван;
- Михаил.

**Информация.** Полное имя деда — Василий Васильевич Каширин.

2. Сколько ему было лет?

- Под 70;
- 75;
- около 80.

**Информация.** Он родился примерно в 1800 г. Дед рассказывал: «Помнить себя я начал от французца, в двенадцатом году, мне как раз двенадцать лет минуло».

3. Какого цвета у него были волосы, борода, брови?

- Чёрные;
- рыжие;
- седые.

4. Владельцем какого заведения был дед Василий?

- Трактира;
- красильни;
- сапожной мастерской.

**Информация.** Он был цеховой старшина, самый уважаемый красильщик в городе.



...бабушка (В. Массалиитинова) частенько рассказывала сказки, которых знала превеликое множество. Кадры из фильма «Детство Горького». Режиссёр М. Донской. 1938 г.

5. Назовите прозвище деда Каширина, которым его дразнили соседи и мальчишки.

- Змей Горыныч;
- Василий Грозный;
- Кащей Каширин.

6. Что делал дед по субботам?

- Ходил в баню;
- играл в карты;
- порол внуков.

**Информация.** По субботам дед сёк внуков, провинившихся за неделю.

7. По какой книге дед учил грамоте Алексея?

- По азбуке;
- по Псалтырю;
- по Библии.

8. Кем в молодости работал Василий Каширин?

- Кузнецом;
- бурлаком;
- землекопом.

**Информация.** Четыре года он трудился бурлаком на Волге.

9. Что происходит с дедом в конце повести?

- Он уходит жить к Якову;
- уезжает с внуком;
- разоряется, становится нищим.

**Информация.** Из преуспевающего купца он превратился в нищего и одинокого старика. Он сам разогнал всех родных: поссорился с сыновьями, разошёлся с женой, выгнал внука, обрекая его на самостоятельное выживание.

## «САМ АЛЁША ПЕШКОВ»

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Алёша — в определённой мере прото-

тип Горького в детстве. Все, кто окружал мальчика, помогли ему вырасти. Сам Алёша Пешков на примере своей бабушки понимал, что зло побороть можно лишь любовью и добротой.

### Вопросы

1. Какое чувство испытывал мальчик, находясь в семье деда?

- Равнодушие;
- ненависть;
- желание вырваться из этой семьи.

2. За что дед выпорол Алёшу до потери сознания в первый раз?

- За напёрсток;
- за скатерть;
- за невыученные уроки.

3. Что спасало душу мальчика в доме деда?

- Бабушкины сказки;
- песни Якова;
- чтение Псалтыря.

**Информация.** В повести читаем: «Спасали мою душу только бабушкины сказки», «Каждый вечер перед сном бабушка рассказывала мне сказки или свою жизнь».

4. Чему обучала сына его мать Варвара?

- Пению;
- грамматике и арифметике;
- рисованию.

**Информация.** «Уроки матери становились всё обильнее, непонятней, я легко одолевал арифметику, но терпеть не мог писать и совершенно не понимал грамматики...»

5. Какую книгу Алексей купил на рубль, украденный у матери?

- Сказки Андерсена;

- сказки братьев Гримм;
- сказки Перро.

6. С кем подружился Алексей в доме деда? Кто подставлял под розги свою руку, чтобы защитить мальчика? (*Иван Цыганок. «Моя дружба с Иваном всё росла; я почти весь день вертелся около Цыганка. Он всё так же подставлял под розги руку свою, когда дедушка сёк меня.»*)

7. Кто из домочадцев был неприятен Алёше?

- Саша — сын Якова;
- Саша — сын Михаила;
- Цыганок.

8. «Я сидел на лежанке ни жив ни мёртв, не веря тому, что видел...» Что увидел Алёша?

- Как умерла его мать;
- как дед ударил бабушку;
- пожар.

**Информация.** «Впервые при мне он ударил бабушку, и это было угнетающе гадко, открывало что-то новое в нём — такое, с чем нельзя было примириться и что как будто раздавило меня».

9. Куда в 11 лет пошёл учиться Алёша Пешков?

- В гимназию;
- «в люди»;
- в училище.

## «КТО ЖЕ ЭТО СДЕЛАЛ?»

### Вопросы

1. «Я вытащил тяжёлую скатерть, выбежал с нею на двор, опустил край её в чан с «кубовой». (*Алексей.*)

2. «Однажды, когда он спал после обеда в кухне на полатах, ему покрасили лицо фуксином, и долго он ходил смешной, страшный: из серой бороды тускло смотрят два круглых пятна очков, и уныло опускается длинный багровый нос, похожий на язык». (*Так дядя потешались над мастером Григорием.*)

3. Он «доставал из-за печи чёрных тараканов, быстро делал нитяную упряжь, вырезывал из бумаги сани, и по жёлтому, чисто выскобленному столу разезжала четвёрка вороных». (*Цыганок.*)

4. «Выпивши, он пел бесконечную песню: «Ой, скушно мне! Ой, грустно мне!» (*Дядя Яков.*)

5. «Каждую пятницу [он] запрягал в широкие сани гнедого мерина Шарапа, одевал короткий, до колен, полушубок, тяжёлую шапку и, туго подпоясавшись зелёным кушаком, ехал на базар покупать провизию». (*Цыганок.*)

6. «— А где ты взяла такое платье? — Сама сшила. Я всё себе делаю сама...» (*Варвара.*)

7. «Накинув на голову пустой мешок, обернувшись попой, она бежала прямо в огонь и сунулась в него». (*Бабушка на пожаре.*)

8. Про кого Яков говорил: «...посуду перебил, изорвал в клочья готовый заказ — шерстяное платье, окна выбил, меня обидел, Григория»? (*Брат Якова — Мишка — «обедал у меня, напился и начал безобразное безумие показывать!»*)

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, вы молодцы! Со всеми вопросами справились. И сейчас мы узнаем имена самых внимательных читателей.

(*Ведущий и Библиотекарь подсчитывают жетоны и называют имена самых активных участников викторины. Затем проходит награждение.*)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А в завершение я хочу сказать, что автобиографическая повесть «Детство» признана одним из выдающихся произведений мировой литературы. Читайте книги Максима Горького, и перед вами откроется целый мир очень разных персонажей. (*Проводит обзор книжной выставки.*)



## К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Быков, Д.Л.** Горький. — М.: Молодая гвардия, 2016. — (Жизнь замечательных людей).

**Горький, М.** Детство; В людях; Мои университеты. — М.: ТВ Издательские технологии, 2016.

**Горький, М.** Сказки об Италии. — М.: ТВ Издательские технологии, 2016.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2017», с. 38

20 июня  
85 лет со дня рождения

**РОБЕРТ  
ИВАНОВИЧ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**  
1932–1994

ПОЭТ



### МАСШТАБНОСТЬ ОБРАЗОВ

Окончил Литературный институт имени М. Горького (1956). Первая книга стихов — «Флаги весны» — вышла в 1955. Затем последовали сборники «Дрейфующий проспект» (1959), «Ровеснику» (1962), «Радиус действия» (1965), «Сын Веры» (1966), «Посвящение» (1970), «Линия» (1973). Уже ранние стихотворения поэта отличались публицистическим пафосом, масштабностью образов, контрастностью красок в сочетании с известной рационалистичностью в выборе тем, жанров, поэтических средств.

Рождественский, как и его предтеча В.В. Маяковский (1893–1930), был бескомпромиссен в утверждении норм коммунистической морали, страстно писал о борьбе за мир, освоении космоса. В поэмах «Моя любовь» (1955), «Письмо в тридцатый век» (1963), «Посвящение» (1969) и других он широко использовал «разговорные» ритмы стиха, ораторские приёмы, ассонансы. Часто обращался к жанру баллады. На слова поэмы «Реквием» (1961) композитором Д.Б. Кабалевским (1904–1987) написана музыка. Некоторые стихи поэта стали песнями.

В зарубежных поездках родилась книга путевых очерков «И не кончается земля» (1971). Рождественский переводил произведения поэтов советских республик, выступал со статьями о поэзии. Стихи его переведены на многие иностранные языки. Лауреат Государственной премии СССР (1979). Награждён двумя орденами.