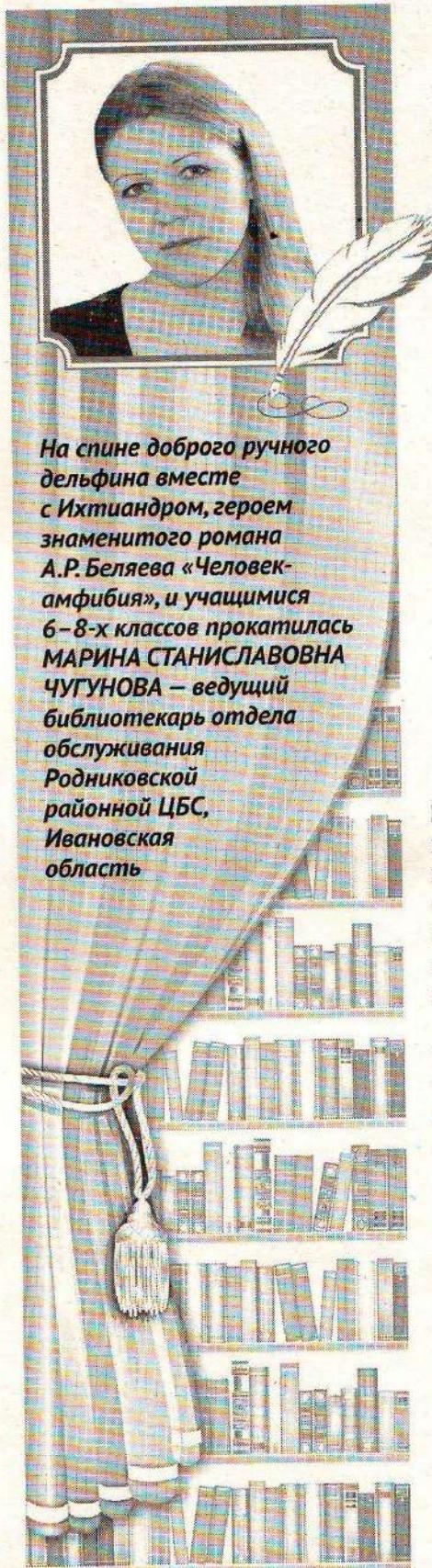


ГРЁЗЫ ФАНТАСТА



ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая творчеству А.Р. Беляева (см. с. 22). Ребятам нужно заранее прочитать роман «Человек-амфибия».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Человек-амфибия» (реж. Г.С. Казанский, В.А. Чеботарёв, 1961 г.);
- аудиозапись звуков плеска волн;
- плакат с изображением морского дна;
- изображения Ихтиандра, Гуттиэре, дельфина, спрута, жемчужного ожерелья, кораблика и др.;
- кегли, верёвка, к которой за нитки подвешены бумажные или игрушечные рыбки;
- ракушки или их изображения;
- листочки с пословицами;
- два ведра;
- небольшие сувениры для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий



БИБЛИОТЕКАРЬ: Книга...

Это необычайный дар прошлого поколения будущему. Сколько интересных историй, научных открытий и свидетельств прошедших эпох хранится на её страницах! Сколько нового мы находим, открывая очередной томик...

ВЕДУЩИЙ: Конечно, вкусы у всех разные. Кому-то больше нравятся исторические романы. Другие без ума от приключений. А кто-то перечитал в районной библиотеке всё о жизни зверей и птиц. Литературных жанров очень много. И среди них есть один, к которому относится книга, о которой мы сегодня поговорим.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Попробуйте угадать его по описанию: к нему относятся произведения о вымышленных технологиях и научных достижениях, контактах с внеземным разумом, возможном будущем или альтернативном ходе истории, а также

о влиянии этих допущений на человеческое общество и личность. Узнали, что же это за жанр?

(Ребята отвечают.)

Верно! Научная фантастика!

(Слайд — обложки книг А.Р. Беляева.)

Неизведанные миры и галактики привлекали таких авторов, как Ж. Верн, Г. Уэллс, Р. Брэдбери, А. Азимов, Р. Хайнлайн, И.А. Ефремов, братья Аркадий и Борис Стругацкие, Кир Булычёв, А.Р. Беляев...

(Слайд — А.Р. Беляев.)

ВЕДУЩИЙ: И наша встреча ребята, как раз посвящена творчеству этого писателя — Александра Романовича Беляева, которого называли «советским Жюлем Верном». Его произведения, наполненные светлыми фан-

препродающими
литературой гру-
ппами утрат, задали
импульс всей отече-
ственной научно-фanta-
стической литературы. Его книги
признание во всём

БИБЛИОТЕКАРЬ: «Голова
Дракона», «Остров по-
луминисценции», «Последний
из Атлантидов», «Прода-
чи» — одни из наиболее
запоминающихся его книг. Но во главе
книги, конечно же, стоит
одна из них, ставшая на-
шей читательской сенсаци-
ей — роман «Человек-амфибия».

(Библиотекарь выносит плакат
с изображением морского дна и при-
крепляет его к стене.)

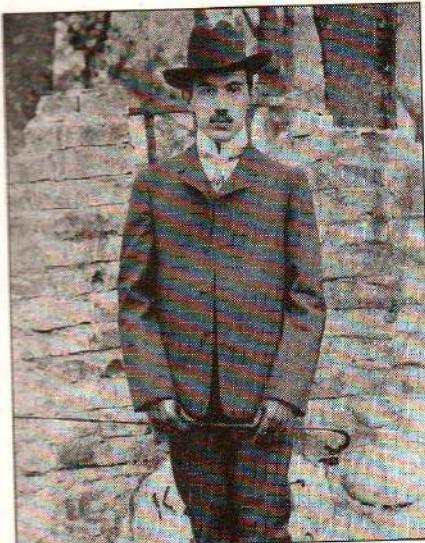
Шёл в던 разработку,
посвящённую роману
«Человек-амфибия»,
выходящему в № 5/2018 г.
на с. 30

ВЕДУЩИЙ: Друзья, мы пред-
лагаем вам создать необычный
«морской парк» — «Грёзы фанта-
стики». Он будет напоминать вам
о интересных историях, приду-
манных автором, и вдохновлять
внимание с ними.

(Библиотекарь выносит плакат
с изображением морского дна и при-
крепляет его к стене.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Посмотрите, сейчас наше морское дно пустыно. Но по мере того, как вы будете выполнять задания, оно будет заполняться. Ответившим правильно мы вручим картинки и фигурки, которые следует прикрепить к плакату.

ВЕДУЩИЙ: Итак, ребята, давайте начнём наше путешествие



Александр Беляев в Смоленске. 1905 г.

по страницам романа «Чело-
век-амфибия».

(Слайд — приморский город. Слы-
шится плеск волн.)

Однажды знойной аргентин-
ской ночью шхуна, принадле-
жавшая Педро Зурите, стояла
на якоре. На палубе лежали «утом-
лённые работой и горячим солн-
цем» ловцы жемчуга. Их разбудил
«музыкальный звук трубы», пред-
вещавший появление страши-
лого существа, которого прозвали
морским дьяволом... Вы помни-
те, друзья, как называлась шхуна
Зурита?

(Ребята отвечают.)

Верно! «Медуза». Давайте при-
крепим её изображение к плакату.

(Ответивший верно прикрепляет
изображение или фигурку к плакату.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Неизвест-
ное морское существо одним лю-
дям «причиняло вред, другим
неожиданно помогало». Учёные
пытались узнать, кто же такой
этот загадочный морской дьявол,
но никому ещё не удалось увидеть

его. Что же это было за существо?
Неужели действительно опасное
чудовище?

(Ребята отвечают.)

Конечно! Это был юноша Их-
тиандр.

(Слайд — Ихтиандр. Ответивший
верно прикрепляет его изображение
к плакату.)

Коварный Зурита решил во что
бы то ни стало поймать морско-
го дьявола и поделился своими
планами с верным помощником
Бальтазаром. Спустя три недели
им удалось обнаружить пещеру,
в которой скрылось необычное
существо. Вокруг были расставле-
ны крепкие сети с колокольчиками,
однако попавшийся в ловушку
незнакомец с лёгкостью перере-
зал верёвки и уплыл.

ВЕДУЩИЙ: Упрямый Зурита
не сдавался. Вместе с Бальтазаром
они решили обследовать морское
дно. Что они купили для этого?

(Ребята отвечают.)

Верно, водолазные костюмы.

(Слайд — водолазный костюм. Отве-
тивший верно прикрепляет его изо-
бражение к плакату.)

Вспомните, удалось ли Зурите
и его помощнику увидеть Ихти-
андра?

(Ребята отвечают.)

Нет. Они исследовали его пе-
щеру и обнаружили «толстую же-
лезную решётку, преграждавшую
путь». Осмотрев местность на су-
ше, Зурита обнаружил дом док-
тора Сальватора, окружённый
высокой стеной.

(Слайд — доктор Сальватор.)



**Календарь «Знаменательные
даты — 2019».** — М.:
Издательство «Либер-Дом»,
2018.

Заявки на приобретение
принимаются по тел./факсу
(495) 231-56-06,
e-mail: liber@liber.ru

**Цена
1839 руб.**

БИБЛИОТЕКАРЬ: Хирург Сальватор прославился благодаря своим смелым операциям. Однажды он спас жизнь девочки — внучки индейца Кристо. Благодарный отец захотел посвятить «весь остаток жизни» спасителю ребёнка. Индеец стал работать в саду доктора, где обитали необычные животные, с которыми работал Сальватор.

ВЕДУЩИЙ: Со временем хирург стал доверять помощнику, который оказался братом Бальтазара. И вот однажды врач поведал индейцу тайну своего дома. За стеной в саду располагался «огромный квадратный бассейн, густо обсаженный деревьями». Сальватор осушил бассейн и предложил спуститься в люк. В подземелье Кристо увидел «стеклянный дом на дне моря». Из воды вышло невиданное существо. Индеец был поражён — оно сняло перчатки и специальный костюм, и оказалось, что это красивый молодой человек по имени Ихтиандр.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Юноша был наполовину человеком, наполовину рыбой. Когда-то Сальватор, чтобы спасти неизлечимо больного мальчика, вживил в его тело жабры молодой акулы. Повзрослев, Ихтиандр стал осваивать море. Он превосходно плавал, и ни один хищник не осмеливался навредить ему.

С одним обитателем глубин Ихтиандр подружился и катал-

ся на нём, как на лошади. Что это было за животное и как его звали?

(Ребята отвечают.)

Молодцы! Это был дельфин Лидинг.

(Слайд — дельфин. Ответивший верно прикрепляет его изображение к плакату.)

ВЕДУЩИЙ: А теперь давайте немного отдохнём — предлагаю поучаствовать в соревновании. Как вы знаете, дельфины очень любят рыбу, это их главное лакомство. Именно её вы и будете добывать.

СОРЕВНОВАНИЕ 1. «РЫБКА ДЛЯ ДЕЛЬФИНА»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Прошу разделиться на две команды и разбиться на пары.

(Ребята выполняют. Библиотекарь и Ведущий расставляют кегли. В противоположном конце зала натягивается верёвка, к которой за нитки подвешены бумажные или игрушечные рыбки. Библиотекарь выносит два пластиковых ведра.)

Итак, правила соревнования такие: в каждой команде есть пары — Ихтиандр и дельфин. Ихтиандр кладёт руки на плечи дельфину. Они бегут вперёд, огибая кегли. Подбегают к верёв-

ке. Ихтиандр осторожно снимает с нитки рыбку, кладёт в ведро, а затем вместе со своим дельфином возвращается и передаёт ведро другой паре. Победит та команда, которая соберёт больший улов.

(Команды выстраиваются в две колонны. Проводится конкурс. Победители получают сувениры.)

ВЕДУЩИЙ: Вот мы немножко размялись и можем продолжать путешествие по страницам романа. Однажды Ихтиандр увидел в море тонущую девушку и спас её, но вынужден был скрыться, так как боялся, что незнакомка испугается. Как звали красавицу?

(Ребята отвечают.)

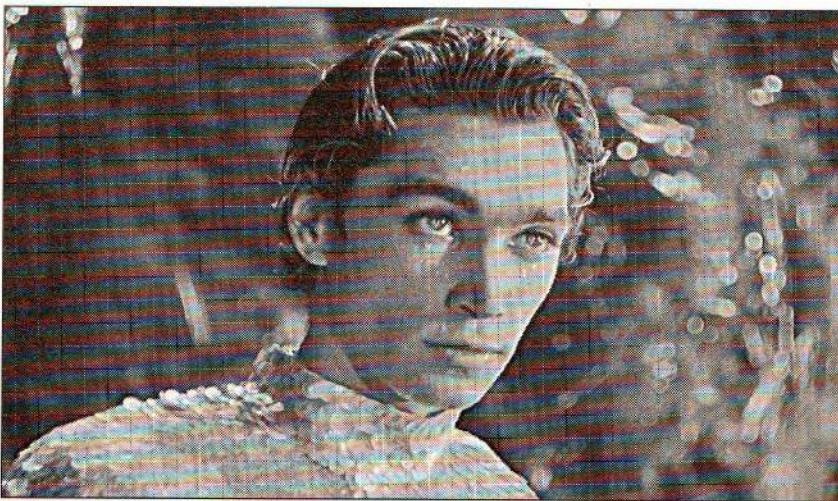
Вы правы. Это была Гуттиэрэ, приёмная дочь Бальтазара.

(Слайд — Гуттиэрэ. Ответивший верно прикрепляет её изображение к плакату.)

Внезапно на берегу появился «смуглый человек с усами и эспаньолкой, в широкополой шляпе на голове», который заверил девушку, что именно он её спаситель. Вернувшись домой, Ихтиандр рассказал о Гуттиэрэ Кристо, признавшись, что никак не может забыть её. Индеец уговорил его вместе отправиться в город, где можно её встретить. Понравилась ли Ихтиандру прогулка?

(Ребята отвечают.)

Верно. Ему, привыкшему к морским просторам, прохладе воды и бризу, было нелегко. «Движение большого города, пыль, духота, суетолока совершенно ошеломили» юношу. Кристо привёл Ихтиандра в лавку Бальтазара. Пока он разговаривал с братом, вошла очаровательная девушка. Это была спасённая Ихтиандром Гуттиэрэ. Молодой человек сразу узнал её, но растерялся и бросился на улицу. Он был в смятении — прыгнул в море и вместе со своим



Ихтиандр (В. Коренев) превосходно плавал, а от хищников и злодеев его защищал специальный костюм. Для съёмок актёру сделали «наряд» из эластичной ткани с 10 тысячами нашитых чешуек из старой киноплёнки

Лидингом «отправился встречу ветру и волнам».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ихтиандр часто вспоминал прекрасную Гуттиэре. Однажды он увидел её на пляжном берегу. Девушка звали мужчину по имени Ольсен. Она хотела передать ему подающий нечаянно уронила в море. Ихтиандр достал этот предмет и, забывшись смелости, заговорил с этой красавицей. Они познакомились и стали встречаться почти каждый вечер.

Что же хотела подарить Ольсен Гуттиэре?

(Ребята отвечают.)

Молодцы! Она принесла жемчужное ожерелье.

Слайд — ожерелье из жемчуга. Ответивший верно прикрепляет его изображение к плакату.

ВЕДУЩИЙ: Друзья, а сейчас предлагаю устроить ещё одно соревнование! Оно называется «Ловцы жемчуга».

СОРЕВНОВАНИЕ 2. «ЛОВЦЫ ЖЕМЧУГА»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Состязаться будем командами. Каждая получит сундучок, где лежат ракушки. В них «жемчужинки» — свёрнутые листочки, на которых написаны слова. Если их соединить, получится пословица. Победит та команда, которая быстрее сложит фразу и произнесёт её.

(Ребята делятся на команды. Библиотекарь и Ведущий выносят два сундучка, в которых лежат раковины с «жемчужинами». Проводится конкурс. Победители получают сувениры.)

Для первой команды

С книгой жить — век не тужить.

Для второй команды

Книга подобна воде — пробьёт дорогу везде.

ВЕДУЩИЙ: Большое спасибо, друзья! Вы успешно справились с заданием. Наша беседа



Коварный Педро Зурита (М. Козаков) обманул прекрасную Гуттиэре (А. Вертинская), сказав, что это он спас её, а вовсе не «морской дьявол». Кадры из фильма «Человек-амфибия». Режиссёры Г. Казанский, В. Чеботарёв. 1961 г.

продолжается. Однажды главный герой увидел, как рыбаки охотятся на дельфинов. Он бросился на помощь своим друзьям и был ранен — «удар ножа пришёлся Ихтиандру по шее, не прикрытой чешуйёй». Несмотря на рану и плохое самочувствие, юноша отправился на встречу с Гуттиэре. Вскоре к нему подъехал Зурита и назвал девушку своей невестой. В отчаянии Ихтиандр бросился в море. Бальтазар признался дочери, что единственным спасением их от разорения станет брак с Зуритой, но девушка и слышать не хотела об этом.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ихтиандр был очень расстроен. Он привязался к голубоглазой красавице. Чтобы отвлечься от грустных мыслей, он думал, чем бы ему заняться, и решил привести в порядок грот. «В отвесной скале залива находился грот с большой аркой, открывавшей прекрасный вид на подводную равнину, отлого спускавшуюся в глубину моря». Но была одна сложность. Там жили недружелюбные существа. Какие?

(Ребята отвечают.)

Правильно. Там обитали «многочисленные семейства спрутов». Спрут — это осьминог, головоногий моллюск.

(Слайд — спрут. Ответивший верно прикрепляет его изображение к плакату.)

ВЕДУЩИЙ: Сильный юноша справился со взрослыми спрутами, не испугавшись их мощных щупалец. А маленьких осьминогов решил оставить в гроте и пытаться приручить. «Неплохо иметь таких сторожей», — решил Ихтиандр. Человек-амфибия обставил своё новое жилище мебелью, украсил подводными растениями и жемчужинами. Первым, кому герой показал свой грот, был его друг — дельфин. Но почему Лидинг не мог долго находиться внутри?

(Ребята отвечают.)

Совершенно верно. Ему нужен был воздух, чтобы дышать, поэтому дельфин покинул дом Ихтиандра и поднялся на поверхность.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Через несколько дней юноша увидел лодку Ольсена и решил узнать о судьбе Гуттиэре. Ольсен рассказал, что девушку насиливо выдали замуж за жестокого Зуриту и отвезли на его виллу «Долорес». Как же тогда решил поступить Ихтиандр?

(Ребята отвечают.)



Доктор Сальватор (Н. Симонов, слева) однажды подарил жизнь смертельно больному ребёнку, проведя сложнейшую операцию по пересадке жабр молодой акулы в тело мальчика. А затем воспитал его как собственного сына.
Фильм «Человек-амфибия». Режиссёры Г. Казанский, В. Чеботарёв. 1961 г.

Он решил встретиться с любимой. Часть пути до «Долорес» Ихтиандр плыл по реке, а затем шёл пешком. Неопрятный внешний вид и измятый костюм молодого человека вызвали подозрения у полицейского. Ихтиандр не знал, что прошлой ночью на соседней ферме было совершено убийство с ограблением. Полиция искала преступников. Оказавшись рядом с прудом, юноша бросился в воду и притворился утопленником. Пока искали его «тело», он благополучно дошёл до виллы, где его поймал Зурита и перевёз на свою шхуну.

ВЕДУЩИЙ: Индеец Кристо открыл брату: оказывается, 20 лет назад, когда при родах умерла жена Бальтазара, он отнёс больного младенца Сальватору, но доктору не удалось спасти его. По родимому пятну Кристо узнал в Ихтиандре сына Бальтазара. Поняв, что человек-амфибия в пленах, братья бросились на помощь.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Коварный Зурита запер Гуттиэре в капитанской каюте своей «Медузы». А куда он посадил Ихтиандра?

(Ребята отвечают.)

Верно. Пленник сидел в большой бочке из-под солонины.

(Слайд — бочка. Ответивший верно прикрепляет её изображение к пла-
кату.)

Зурита заковал юношу в металлический обруч на длинной цепи — он «хотел как можно скорее испытать Ихтиандра как ловца жемчуга». Пообещав свободу в обмен на жемчужины, он выпустил человека-амфибию в море. Увидев богатый улов, злодей решил удержать юношу при помощи Гуттиэре, но та отказалась быть сообщницей в этом гадком деле. В конце концов Ихтиандру благодаря помощи девушки удалось бежать из плена.

ВЕДУЩИЙ: А тем временем Бальтазар, узнав, кто же на самом деле Ихтиандр, решил добиться, чтобы ему вернули сына, и подал жалобу прокурору. Одновременно к нему обратился и Зурита. Местный епископ выступил против Сальватора, обвиняя его в богохульных опытах. В результате Сальватор и Ихтиандр оказались под стражей.

Юноша слишком долго был на суше. Его самочувствие ухудшалось с каждым часом. Ему нужно было скорее вернуться в море. Смотритель тюрьмы, же-не которого Сальватор незадолго до этого спас жизнь, и Ольсен организовали Ихтиандру побег. Молодой человек решил оставить Сальватора и отправиться на далёкий остров в Тихом океане вместе со своим дельфином.

А что же произошло с красавицей Гуттиэре?

(Ребята отвечают.)

Верно. Главная героиня развелась с жестоким Зуритой и стала женой Ольсена, давно влюблённого в неё. Они уезжают в Нью-Йорк. Профессор Сальватор, отбыв тюремное заключение, вернулся к научной работе. Кристо продолжил служить у него. Педро Зурита по-прежнему занимался ловлей жемчуга. О морском дьяволе быстро позабыли все, за исключением старика Бальтазара, которого местные жители считали сумасшедшим...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, вот и закончилось наше путешествие по страницам романа А.Р. Беляева. Посмотрите, каким красивым стал наш парк «Грёзы фантаста»! Теперь каждый, кто увидит его, сразу поймёт, какой книге он посвящён, и, несомненно, захочет её прочитать.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, сегодня мы вспомнили сюжет романа «Человек-амфибия». Обязательно познакомьтесь и с другими произведениями Александра Романовича Беляева. Мы надеемся, они понравятся вам. А завершить нашу встречу мы хотим просмотром фильма «Человек-амфибия».

(Демонстрируется фрагмент фильма «Человек-амфибия».)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Беляев, А. Голова профессора Доуэля. — М.: ACT, 2016.

Беляев, А. Остров погибших кораблей. — М.: ACT, 2017.

Беляев, А. Продавец воздуха. — М.: Эксмо, 2017.

Беляев, А. Человек-амфибия. — М.: ACT, 2017.

Беляева, С. Воспоминания об отце. — СПб.: Серебряный век, 2009.

Ляпунов, Б. Беляев. Критико-биографический очерк. — М.: Советский писатель, 1967.