

28 января 2017 г. исполняется 120 лет со дня рождения
Валентина Петровича КАТАЕВА (1897–1986)

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ

Сценарий литературной командной игры, посвящённой писателю и его произведениям, с демонстрацией фрагментов из любимых мультфильмов для учащихся 5–6-х классов прислала А.Е. АХТЫРСКАЯ

АЛЛА ЕВГЕНЬЕВНА — преподаватель Досугового центра, г. Калязин Тверской области

ПОДГОТОВКА

В игре принимают участие две команды с равным количеством участников. Ребятам заранее нужно прочитать сказки В.П. Катаева. Оформляется книжная выставка с произведениями писателя (см. с. 20). Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи мультфильмов «Цветик-семицветик» (реж. М. Цехановский, 1948 г.), «Дудочка и кувшинчик» (реж. В. Громов, 1950 г.), «Последний лепесток» (реж. Р. Качанов, 1977 г.);
- листы бумаги, карандаши, ручки, фломастеры;
- ягоды земляники, вырезанные из бумаги, с вопросами (их нужно спрятать в зале);
- карточки с заданиями (см. в тексте);
- две корзины;
- плакат с изображением цветка без лепестков;
- лепестки из цветной бумаги для каждого участника;
- жетоны для участников;
- призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Библиотекарь
Литературовед**

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуй-те, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в мир добрых, поучительных и остроумных сказок писателя Валентина Петровича Катаева. Но сначала давайте познакомимся с его биографией.

(Слайд — В.П. Катаев.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Наш герой родился 28 января 1897 г. в Одессе в семье учителя Петра Васильевича Катаева. Мать Валентина, Евгения Ивановна, была дочерью генерала. Она была прекрасно образована, очень любила музыку и часто устраивала домашние концерты.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Евгения Ивановна умерла, когда Вале было шесть лет, через несколько месяцев после рождения его младшего брата Евгения, который впоследствии стал известным писателем Евгением Петровым. Он был назван в честь матери, а фамилию-псевдоним взял, образовав его от имени отца.

Е. Петров в соавторстве с И. Ильфом написал множество прекрасных произведений, самые известные из которых — «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок». С ними вы ещё познакомитесь. А мы продолжаем наш рассказ.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Братья Катаевы росли в окружении книг. В семье была необыкновенно обширная библиотека — полные собрания сочинений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, А. Чехова, И. Тургенева, Н. Некрасова, И. Гончарова, множество энциклопедий и словарей. В семье Катаевых старшие любили читать вслух, поэтому классическую литературу Валя полюбил рано.

Календарь «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2017». — М.: Издательство «Журнал «Библиотека», 2016.

Заявки на приобретение принимаются по тел./факсу (495) 651-39-92, e-mail: liber@liber.ru. Цена 1417 руб.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наш герой вспоминал, что начал сочинять с девяти лет и с детства был уверен, что станет писателем. Он даже решил создать «полное собрание сочинений» — в школьной тетрадке. Придумал несколько элгий, повестей и рассказов. И всё это — несмотря на то, что был озорным, немного легкомысленным фантазёром.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Валентин Катаев признавался: «Книги будили моё воображение, раздвигали границы знакомого мира, наполняли жизнь ожиданием радости и немедленного счастья...»

Когда мальчику исполнилось девять, его отдали в Одесскую гимназию. Там он и начал сочинять стихи. Особенно ему нравилось писать о красоте природы. Первое стихотворение «Осень» было опубликовано в газете «Одесский вестник» в 1910 г. Тогда Валентин был 13-летним гимназистом.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В 17 лет Валентин познакомился с писателем И. Буниным, у которого стал учиться мастерству, «умению описывать вещи, видеть, слышать, нюхать, осязать», как вспоминал наш герой. Чуть позже состоялась его встреча с В. Маяковским. Юноша был под таким большим впечатлением, что решил послать свои стихи в журнал «Новый мир». И произведения

молодого поэта были опубликованы!

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Началась Первая мировая война, и в 1915 г. 18-летний В. Катаев, окончив гимназию, ушёл на фронт. Он получил звание прапорщика, был ранен и долго восстанавливал здоровье в одесском госпитале. После демобилизации наш герой стал писать и прозу.

Произведения, посвящённые войне, полны боли, страдания и сочувствия к истерзанной земле, погибшим товарищам, разорённым городам и деревням. С глубоким уважением автор создаёт очерки о солдатах-фронтовиках. В большинстве произведений того периода В. Катаев говорил открыто и без прикрас о том, что сам видел и пережил.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В начале 1920-х В. Катаев работал в Харькове в разных журналах вместе с писателем Ю. Олешей. Друзья, вы можете назвать самую известную сказку Олеси об оружейнике Просперо, гимнасте Тибуле и девочке-циркачке Суок?

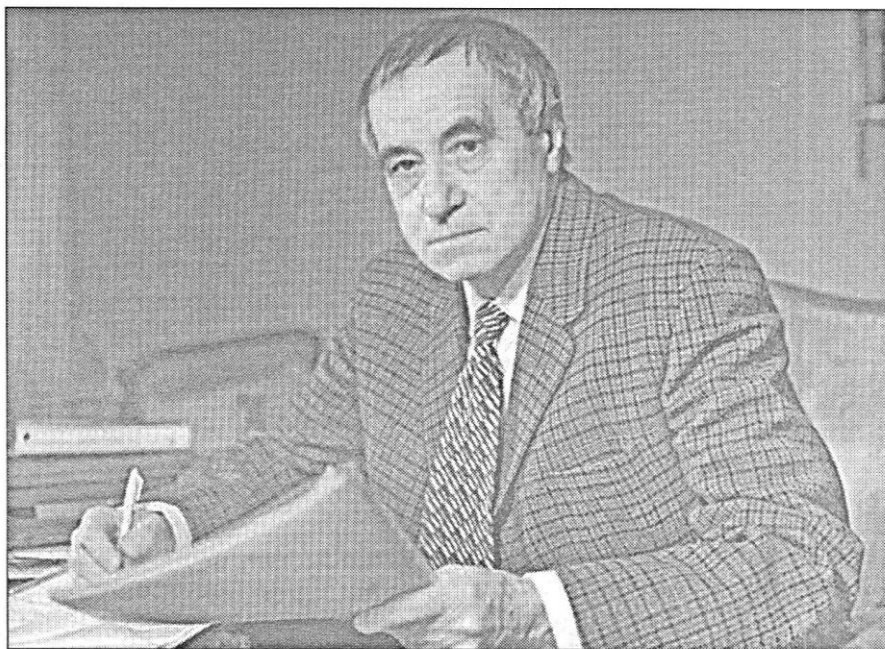
(Ребята отвечают.)

Совершенно верно! Эта сказка называется «Три толстяка».

Итак, в 1922 г. наш герой переезжает в Москву и год спустя начинает работать в газете «Гудок». Он пишет юмористические очерки, небольшие статьи и подписывается псевдонимами Старик Саббакин, Ол. Твист, Митрофан Горчица.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: В 1925 г. Катаев опубликовал повесть «Растратчики», которая принесла ему известность. Она даже была поставлена в Московском Художественном театре. Комедии и пьесы прекрасно давались нашему герою. Они были необычными, остроумными, на злобу дня.

В 1936 г. Валентин Петрович пишет роман для подростков «Белеет парус одинокий» (обращает внимание ребят на книжную выставку), главными героями которого стали простые одесские мальчишки, свидетели революционных событий 1905 г. В 1939-м писатель был награждён орденом



В.П. Катаев. 1970-е гг.

Ленина и признан классиком детской литературы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Но началась Великая Отечественная, и Валентин Петрович вновь оказался на фронте. Он работал военным корреспондентом, писал очерки, рассказы, статьи, стихотворения. Накануне Победы была опубликована его повесть «Сын полка» (обращает внимание ребят на книжную выставку) о мальчишке Васе Солнцева со сложной, совсем не детской судьбой, но чистым, поэтичным восприятием мира.



И.А. Бунин. 1890-е гг.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Был в жизни Катаева такой период — примерно 10 лет, — когда он сочинял удивительные сказки. Главными героями их становились взрослые и дети, волшебные существа и говорящие животные.

Читая эти произведения, ребята учатся быть честными, храбрыми, добрыми, относиться уважительно к старшим, приходить на выручку своим друзьям и всем, кто нуждается в помощи и защите.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давайте же вспомним названия самых известных сказок В. Катаева с помощью криптограммы. Вы знаете, что это такое?

(Ребята отвечают.)

Это зашифрованное особым образом сообщение.

(Слайд — буквы русского алфавита.)

Сейчас каждая команда получит карточки, на которых зашифрованы названия сказок.

(Литературовед раздаёт ребятам карточки с заданием, листы бумаги, карандаши, ручки.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Названия сказок зашифрованы следующим образом: каждая цифра — это буква алфавита. Например, А — один,

Б — два, В — 3 и так далее. С помощью подсказки — алфавита, который вы видите на экране, — нужно расшифровать названия сказок. Команда, знающая ответ, озвучивает его и, если он оказывается верным, получает жетон. Вам всё понятно, друзья?

(Ребята отвечают.)

Тогда мы начинаем!

(Ребята выполняют задание.)

Задания для первой команды

• «5-21-5-16-25-12-1 10 12-21-3-26-10-15-25-10-12». («Дудочка и кувшинчик».)

• «8-6-14-25-21-8-10-15-1». («Жемчужина».)

Задания для второй команды

• «24-3-6-20-10-12-19-6-14-10-24-3-6-20-10-12». («Цветик-семицветик».)

• «4-16-13-21-2-16-12». («Голубок».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы молодцы! С таким сложным заданием справились!

Впоследствии, ребята, к некоторым сказкам В. Катаев написал сценарии, и по ним были сняты замечательные мультфильмы —

«Цветик-семицветик» и «Дудочка и кувшинчик».

А по повестям «Белеет парус одинокий» и «Сын полка» сняты замечательные фильмы. У последнего произведения были даже две экранизации: в 1946 и 1981 гг.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: В 1956 г. наш герой стал главным редактором журнала «Юность». Там публиковались произведения многих писателей и поэтов, ставших потом всемирно известными.

Умер поэт, драматург и прозаик Валентин Петрович Катаев в 1986 г. в возрасте 89 лет и был похоронен в Москве. Он оставил нам — и взрослым, и маленьким читателям — богатое наследие.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давай-те же, друзья, подробнее поговорим о любимых многими сказках «Дудочка и кувшинчик» и «Цветик-семицветик».

«ОДНУ ЯГОДКУ БЕРУ...»

ЛИТЕРАТУРОВЕД: «Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Пошли они в лес и стали собирать ягоду...» Какая сказка так начинается, вы знаете?

(Ребята отвечают.)

Совершенно верно! «Дудочка и кувшинчик». Сейчас мы проверим, хорошо ли вы помните её сюжет. Я буду задавать вопросы. Если команда не знает ответ — возможность продемонстрировать свои знания переходит к другой команде.

(Литературовед задаёт вопросы, команды отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы для первой команды

1. Сколько ягод набрал сначала папа Жени? (*Четверть кружки.*)
2. Почему Павлику не нужно было заглядывать под листочки, чтобы найти землянику? (*Он был маленький — сам ростом с землянику.*)
3. Какого цвета было пальто у старичка-боровичка? (*Серое.*)
4. Какой музыкальный инструмент дал Жене лесовик? (*Дудочку.*)
5. На что поменял дудочку лесовик? (*На кувшинчик Жени.*)
6. Что случилось с птенцами малиновки, когда дудочка заиграла? (*Они выглянули из своего гнезда и в восхищении разинули жёлтые рты.*)
7. Почему Женя не могла собирать ягоды, которые появились перед ней? (*Ей некуда было их собирать.*)
8. Куда исчез старик-боровик? (*Он провалился под пенёк.*)
9. Верно ли, что Женя не стала собирать землянику и вернулась к родителям с пустым кувшинчиком? (*Нет, она набрала много ягод.*)
10. Что в итоге помогло девочке собрать ягоды? (*Она перестала лениться и просить у всех помощи.*)

Вопросы для второй команды

1. Что говорил папа, когда искал ягоды? (*«Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится».*)
2. Почему Жене не понравилось собирать ягоды, как показал ей папа? (*Она решила, что для неё это слишком долго и трудно.*)
3. Что случилось с несколькими ягодками, которые собрала героиня? (*Она их съела.*)



Ваня Солнцев (Ю. Лыкин), разговаривая с капитаном Енакиевым (В. Яковлев), и не думал, что совсем скоро станет разведчиком.

Фильм «Сын полка». Режиссёр Г. Кузнецов. 1981 г.

4. Какого цвета была борода у старика-боровика? (Сизая.)

5. Над кем был начальником лесовик? (Над грибами и ягодами.)

6. Что нужно было сказать дудочке, чтобы она перестала играть? («Перестань, дудочка».)

7. Какие ягодки появились из-под листиков первыми, когда дудочка заиграла? (Самые молодые, зелёные.)

8. Какой характер был у стрекозы? (Сварливый.)

9. Что разозлило старика-боровика? (То, что Женя просила у него и дудочку, и кувшинчик.)

10. Верно ли, что Женя рассказала папе о встрече со стариком-боровиком? (Нет.)



Фото И. Заичевой

Такую вот землянику и собирала Женя — спелую и вкусную

В ЛЕС ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, а у меня для вас следующее задание! Вам, как и Жене, героине сказки «Дудочка и кувшинчик», предстоит собрать землянику. Ягоды прячутся в нашем зале.

(Литературовед выносит две корзинки и ставит их на стол.)

Только вы должны не просто найти их, но и ответить на вопросы, которые вам ягодки зададут. Если ответили верно, скорее подходите к корзинке и кладите свою ягодку туда. У какой команды земляничек будет больше, та и победит в этом конкурсе.

(Команды выполняют задание.)

Вопросы на ягодах

1. Что попросил Железный дровосек у волшебника Гудвина? (Сердце.)

2. Кто написал серию книг о Гарри Поттере? (Джоан Роулинг.)

Больше узнать о приключениях Гарри Поттера и его друзей вам помогут сценарии «ЧУИ» в № 4, с. 16 и № 9, с. 20

3. Какой предмет уронила в речку Таня? (Мячик.)

4. Что купила на базаре муха? (Самовар.)

5. Сколько спутников у Луны? (Нисколько. Луна сама является спутником Земли.)

6. В каком году родился В.П. Катаев? (В 1897 г.)

7. Сколько лап у ужа? (Уж — это змея. У него нет лап.)

8. В каком месяце лучше всего собирать мухоморы? (Ни в каком. Мухоморы ядовиты, их собирать нельзя.)

9. Когда сосна меняет листву? (Сосна — это вечнозелёное хвойное дерево. Оно листву не меняет.)

10. Какая птица подкладывает свои яйца в чужие гнёзда? (Кукушка.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Молодцы, ребята! А теперь давайте отдохнём и посмотрим фрагмент мультфильма «Дудочка и кувшинчик», снятого в 1950 г. режиссёром В. Громовым.

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Дудочка и кувшинчик».)

**«ЛИШЬ КОСНЁШЬСЯ ТЫ
ЗЕМЛИ,
БЫТЬ ПО-МОЕМУ ВЕЛИ...»**

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, вторая часть нашей игры посвящена сказке «Цветик-семицветик». Вы помните, о чём она?

(Ребята отвечают.)

Верно! Главный волшебный предмет в этом произведении — красивый цветок с семью лепестками, который исполнил желания Жени. Жёлтый, например, перенёс девочку домой и вернул ей баранки.

Сейчас я раздам вам карточки разных цветов, а вы скорее вспоминайте, какое желание исполнил лепесток того или иного цвета.

(Литературовед раздаёт игрокам карточки. Команды выполняют задания, за правильные ответы получая жетоны.)

Задания для первой команды

1. Красный. (Собрал разбитую Женей любимую мамину вазу.)

2. Синий. (Перенёс Женю на Северный полюс.)

3. Зелёный. (Вернул героиню домой с Северного полюса.)

Задания для второй команды

1. Оранжевый. (Отправил к Жене все детские игрушки мира.)

2. Фиолетовый. (Возвратил игрушки в магазины.)

3. Голубой. (Вылечил мальчика Витю.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Ребята, в сказках Валентина Катаева героями являются не только люди, но и животные. Вспомните, какие звери встречаются в сказке «Цве-

тик-семицветик». (Собака, семь белых медведей.)

(Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, а если бы у вас вдруг появился такой волшебный цветик-семицветик, какие желания вы бы загадали?

(Ребята отвечают.)

А как вы думаете, почему Женя решила, что шесть лепестков потратила зря? Хорошо ли она поступила, вылечив мальчика? Не пожалела ли героиня о последнем желании?

(Ребята отвечают, делятся мнениями.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Конечно, Женя поступила правильно, используя своё последнее желание. Если другие шесть она загадывала порой не думая (да и ситуацию потом пришлось исправлять), то седьмое — это поступок доброго, достойного человека, способного на сочувствие.

Для мальчика Вити, который с детства был хромым, это стало настоящим чудом. Вот было бы здорово, ребята, если бы на самом деле существовал такой волшебный цветок, который

сделал бы всех детей мира здоровыми!

(Библиотекарь выносит плакат с изображением цветка без лепестков и прикрепляет его на стену (доску), а затем раздаёт ребятам лепестки из цветной бумаги, карандаши, ручки.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас, друзья, мы предлагаем вам сделать доброе дело. На каждом лепестке напишите своё пожелание и прикрепите его к нашему цветку. Пускай все они сбудутся, и мир станет чуточку добрее.

(Ребята выполняют задание.)

Вот и завершилось наше мероприятие, посвящённое творчеству писателя Валентина Петровича Катаева. Мы познакомились с его добрыми, мудрыми сказками. Вам было интересно?

(Ребята отвечают.)

Надеемся, что вы будете почаще приходить в библиотеку и познакомитесь со многими произведениями этого писателя. А теперь настало время награждения!

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Цветик-семицветик». Библиотекарь и Литературовед подсчитывают жетоны, а затем награждают победителей.)

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ
«ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ
ДАТЫ — 2017»**

**27 января
185 лет со дня рождения**

**ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ
(Чарльз Латуидж
Доджсон),**

1832–1898

английский писатель



**СКАЗКА — ЛОЖЬ,
ДА В НЕЙ НАМЁК...**

Чарльз (Льюис) был третьим ребёнком и старшим сыном в семье приходского священника. Ещё мальчиком он придумывал

игры, сочинял рассказы и стихи, рисовал картинки для младших братьев и сестёр. Учился в привилегированном учебном заведении закрытого типа, вызывая у него неприятие. Однако здесь будущий писатель проявил выдающиеся способности к математике и классическому языку. В 1850 его зачислили в Крайст-Чёрч — колледж Оксфордского университета. В 1855 Доджсону предложен профессорский пост в его колледже. Он читал математические лекции в 26 лет, они давали неплохой заработок, хотя и были ему скучны. Публиковал много научных трудов по математике под собственным именем. Любимыми занятиями были фотография и посещение театра.

Писать начал ещё во время обучения в колледже. Отсылал стихи и короткие рассказы в различные журналы под псевдонимом Льюис Кэрролл. Постепенно приобрёл известность. В 1865 в свет выходят «Приключения Алисы в Стране чудес». Смелые эксперименты с языком, множество затрагиваемых тонких логических и философских вопросов, многозначность высказываний сделали сказку любимым чтением и взрослых. В 1871 выходит продолжение «Алисы» под названием «Сквозь Зеркало и Что там увидела Алиса». Любопытен его «Русский дневник» (1867) с впечатлениями от поездки в Россию.



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Катаев, В. Белеет парус одинокий. Хуторок в степи. — М.: Советский писатель, 1987.

Катаев, В. Дудочка и кувшинчик. — М.: Эксмо, 2012.

Катаев, В. Сказки и рассказы. — М.: Детская литература, 2015.

Катаев, В. Цветик-семицветик. — М.: Эксмо, 2009.

Литовская, М.А. Феникс поёт перед солнцем: феномен Валентина Катаева. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1999.

Минералова, И.Г. Катаев Валентин Петрович // Русские детские

писатели XX века: Биобиблиографический словарь. — М.: Флинта; Наука, 1997.

Молдавский, Д. Снег и время: Записки литератора. — Л.: Советский писатель, 1989.

Павловский, А.И. Катаев Валентин Петрович // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: Биобиблиографический словарь: в 3 т. / под ред. Н.Н. Скотова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.

Сидельникова, Т.Н. Валентин Катаев: Очерк жизни и творчества. — М.: Советский писатель, 1957.