

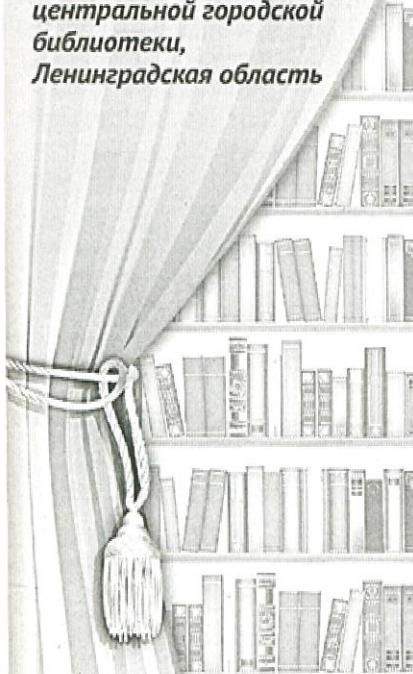
РАЗДЕЛ I

*Книга –
лучший дар*

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО



*Сценарий игрового
мероприятия по трилогии
В.П. Крапивина «В ночь
большого прилива» для
учащихся 5–8-х классов
написала ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА
ЗАЙКОВА – ведущий
библиотекарь Сланцевской
центральной городской
библиотеки,
Ленинградская область*



ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, на которой представлены произведения В. Крапивина (см. с. 10). Ребятам нужно заранее прочитать трилогию «В ночь большого прилива».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Та сторона, где ветер» (реж. В. Кеворков, 1978 г.);
- костюм для Валерки: тёмная рубашка, брюки, шпага;
- жетоны для участников;
- призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Валерка – ученик 6-го класса

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, друзья! Сегодня мы с вами познакомимся с трилогией «В ночь большого прилива». Её написал Владислав Петрович Крапивин. Вы прочитали книгу, ребята? Вам было интересно?

(Ребята отвечают.)

Мне кажется, это одно из лучших произведений о мальчишечьей дружбе! Согласны?

(Ребята отвечают.)

И начнём мы нашу встречу с викторины по первому рассказу – «Далёкие горнисты». Задавать вопросы мне поможет один герой. Отгадайте его! «Он был темноглазый, тонкоплечий, с тёмной, косо срезанной чёлкой. Черты лица почти забы-

лись, но выражение, сосредоточенное и сдержанно-грустное, я помню очень хорошо. И запомнилась ещё такая мелочь: пуговицы на тёмной его рубашке шли наискосок, словно через плечо была переброшена тонкая блестящая цепочка...» Ну как, узнали? (Валерка.)

(Ребята отвечают.)

Верно! Это Валерка. Мальчишка, который приснился рассказчику.

(На сцену выходит Валерка.)

ВАЛЕРКА: Привет, ребята! Ну что, готовы отвечать?

(Ребята отвечают.)

Чур, я первый вопросы задаю!



*Вместе с писателем ребята из отряда «Каравелла» изучали морское дело.
1960-е гг.*

«ТАЙНЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

(Валерка и Библиотекарь задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. В какой город приехал рассказчик на каникулы к дяде? (В Северо-Подольск.)

2. Какую одежду обнаружил утром на стуле рассказчик? (Старенькие синие шорты и клетчатую рубашку.)

3. Что искали ребята, когда их увидел рассказчик? (Следы времени.)

4. Какого зверя увидели в траве ребята? (Рыжего котёнка.)

5. Где был спрятан меч? (На старом кладбище.)

6. Верно ли, что меч был тяжёлый? (Нет. Он оказался удобный и лёгкий.)

7. Кем был Валерка? (Трубачом.)

8. Как называл сигнал трубы Братик? (Зовущий.)

9. Где дежурил трубач? (На башне.)

10. Что сделали враги с крепостью? (Взяли в кольцо.)

11. С кем ворвался в ворота крепости Даната? (С конниками.)

12. Какие воины вошли следом? (Меченосцы.)

13. Верно ли, что на них были доспехи — панцири? (Да.)

14. На что было похоже туловище железнного чудовища? («Этакий громыхающий Змей Горыныч.

Туловище было похоже на ржавую цистерну с наростами из помятых рыцарских панцирей и кирас...»)

15. Что было у чудовища вместо глаз? (Треснувшие фары.)

16. Кто пришёл утром к рассказчику, когда тот проснулся? (Мальчик Володька.)

17. Куда позвал Володька рассказчика? (Купаться.)

18. Как назывался сигнал, который насвистывал рассказчик? («Всё исполняйте».)

19. Верно ли, что рассказчик и Володька увидели рыжего котёнка, совсем такого же, как во сне? (Да.)

20. Верно ли, что рассказчик был взрослым, а Володька — маленьким? (Да.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! А теперь давайте немного побеседуем. Как вы думаете, почему рассказчику было так трудно расставаться с Валеркой и Братиком? (Для него они стали настоящими друзьями.)

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

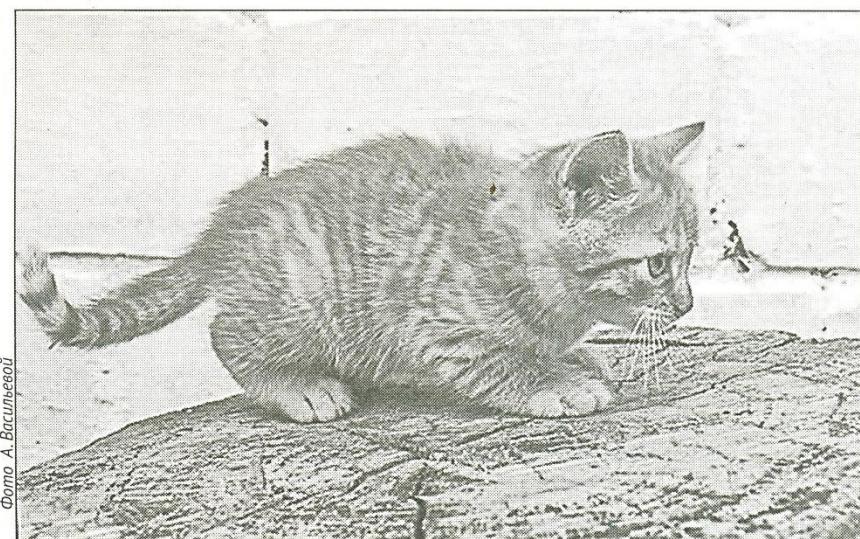
ВАЛЕРКА: Писатель говорит, что увидел сон «про возвращение в детство». А вам, ребята, снилось что-то похожее? Может быть, что-то необычное, фантастическое?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наверное, лишь в детстве снятся настолько яркие сны, совсем как фильмы! «Конечно, если бы сделать, чтобы никакие ветры, никакие годы не разделяли друзей! Если бы время не отнимало у человека детство... А может быть, это можно сделать? Если очень постараться?» — пишет Владислав Петрович. Вам, видимо, хочется, чтобы детство никогда не кончалось?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

К сожалению, это невозможно. Вы повзрослеете, у вас появятся новые друзья и знакомые.



Первым, кого мальчишки встретили в волшебной стране, описанной в трилогии, оказался рыжий котёнок

ВАЛЕРКА: Только о старых не забывайте! Для многих друзей детства и юности — самые верные и близкие!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А мы, ребята, переходим ко второй повести трилогии — «В ночь большого прилива». Давайте её вспомним!

Хотите больше узнать
о жизни и творчестве
В.П. Крапивина?
Открывайте сценарий
в № 11/2016 г. на с. 23

«КАКОЙ ЖЕ ТЫ ВЗРОСЛЫЙ?»

(Библиотекарь и Валерка задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. Что нашёл Володька за шкафом в квартире рассказчика? (Спортивную шапку.)

2. Почему мальчик не считал рассказчика взрослым? (У него не было ни жены, ни детей.)

3. Что придумывал Володька? (Сказки.)

4. Какую картину он хотел нарисовать? (Грустную: остров, а на нём одинокую брошенную собаку.)

5. Какой звук услышал рассказчик, когда они с Володькой пошли купаться? (Звук трубы. Сигнал «Далёких горнистов».)

6. Кого встретил рассказчик? (Валерку из своего сна.)

7. Как назвал Валерка рассказчика? (Мастер клинка.)

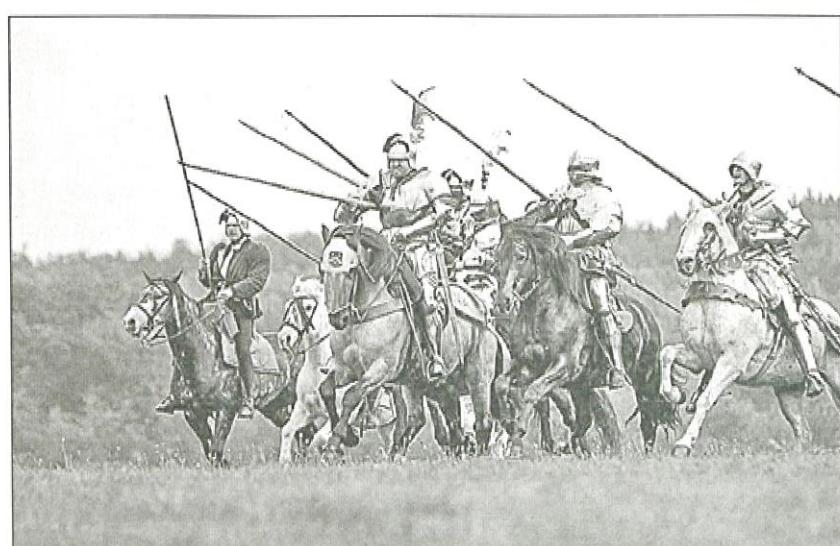
8. «У вас война?» — спросил рассказчик. А что ответил Валерка? («Смута».)

9. Как звали брата Валерки? (Василёк.)

10. Какую надпись оставил на стене школы рассказчик много лет назад? («Машка — ведьма».)

11. Верно ли, что рассказчик в волшебном мире снова стал мальчишкой? (Да.)

12. «Обыкновенный пажан — и с мушкетёрским оружием на боку...» О ком эти слова? (О рассказчике.)



Возможно, такими Владислав Крапивин увидел конников Данаты

Фото А. Васильевой

13. Верно ли, что рассказчик чувствовал — все эти приключения ему лишь снятся? (Да.)

14. «Когда конь несёт тебя всё вперёд, не думай, что не наткнёшься на его следы; когда ложишься спать, не будь уверен, что проснёшься завтра, а не вчера...» Кто это сказал? (Валерка.)

15. Где герои встретили Братику? (В старом замке среди барабанщиков.)

16. Кто носил на шее знак барабанщиков? (Братик.)

17. Какого цвета были мундиры у гвардейцев? (Малиновые.)

18. Кого гвардейцы называли Юным Рыцарем? (Рассказчика.)

19. Кто фехтовал с гвардейцами? (Рассказчик.)

20. Куда Валерка бросил шпаги гвардейцев? (В реку.)

21. Верно ли, что патруль после поражения убежал? (Да.)

22. Какое оружие было у Братика? (Самострел.)

23. Верно ли, что Василёк очень хорошо рисовал? (Да.)

24. С кем встретился рассказчик? (С Великим Канцлером.)

25. Что сказал о себе Канцлер? (Что он лучший фехтовальщик в Городе.)

26. Почему нужно было убить Канцлера? (Чтобы спасти Братика.)

27. Что ответил рассказчик Канцлеру? («Один мальчишка не может изменить мир».)

28. О ком спросил Братик рассказчика? (О Володьке.)

29. Кем решили стать Валерка и Василёк? (Моряками.)

30. Какой знак увидел Володька у рассказчика? (Маленький заросший рубец в виде вытянутой буквы «S».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы очень внимательные читатели, ребята, на все вопросы верно ответили! А как вы можете описать характер рассказчика? Что это за человек?

(Ребята отвечают.)

ВАЛЕРКА: Несмотря на то что в волшебном мире он стал двенадцатилетним мальчишкой, храбости ему было не занимать! Не испугался сразиться на шпагах с Канцлером, чтобы спасти слабого и беззащитного Братика.

Ребята, а вы когда-нибудь фантазировали, что попали в другой мир, вымышленный город?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

Давайте поиграем! Сейчас мы с вами, совсем как Владислав Крапивин, сочиним свою волшебную историю! Я произношу первое предложение. А вы по очереди придумывайте продолжение — по одной фразе. Итак... Однажды я проснулся и понял, что лежу не в своей постели, а в комнате старинного замка...



И сегодня В.П. Крапивин и его воспитанники ходят под парусами. 2010-е гг.

(Ребята придумывают и по очереди рассказывают историю.)

(Восхищённо.) Какая интересная история у вас получилась!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А нас ждёт заключительная часть трилогии. Но прежде чем перейти к её обсуждению, предлагаю немного отдохнуть и посмотреть фрагмент фильма «Та сторона, где ветер», снятого по одноимённой повести В. Крапивина.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Та сторона, где ветер».)

ВАЛЕРКА: Трилогия завершается рассказом «Вечный жемчуг». И вас ждёт новая партия вопросов по книге Владислава Петровича.

«ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

(Библиотекарь и Валерка задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. Кто спасал от дождя кота Митьку? (Володька.)
2. Как звали невесту рассказчика? (Варя.)
3. Кого Варя играла в театре? (Озорных и храбрых мальчишек.)
4. В чьей квартире теперь жили рассказчик с Варей? (В квартире Володьки и его мамы.)

5. Куда уехала Женька — подруга Володи? (В Африку с родителями-геологами.)

6. Какие слова услышал рассказчик, приложив Володькину раковину к уху? («Приходи, как раньше...»)

7. С кем отправился в волшебный мир рассказчик? (С Володькой.)

8. Благодаря чему рассказчик не сорвался в пропасть? (Ему помогла Володькина верёвка.)

9. Каким был рассказчик в волшебном мире? (Взрослым.)

10. Как называлась трава, которой лечили раны на руках рассказчику и Володьке? (Черепашья трава.)

11. Верно ли, что Володька и Василёк не поладили? (Нет, они подружились.)

12. Как называли Валерку на корабле? (Светлый штурман.)

13. Какое у него было холодное оружие? (Палаши.)

14. Как называл боцман Володьку и Братика? (Летучие обезьяны.)

15. Что нужно было сделать, чтобы рассказчик превратился в подростка? (Прорыть лабиринт.)

16. Правда ли, что рассказчик стал двенадцатилетним? (Да.)

17. Какую одежду купили рассказчику? (Матроску.)

18. Как назывался остров с маяком? (Жёлтый.)

19. Чей портрет был выбит на скале? (Адмирала пиратской флотилии.)

20. Кого поймали Володька и Братик? (Краба.)

21. Что принёс ребятам с морского дна краб? (Жемчужину.)

22. Кому её подарили? (Володьке и рассказчику.)

23. Что снилось рассказчику до утра, когда он вернулся домой? (Океан, Жёлтый остров.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Российский критик и литературовед В. Гопман о трилогии «В ночь большого прилива» сказал следующее: «Крапивин пишет о самом главном в жизни подростка: о дружбе, мужестве, верности. Эти идеалы воплощены в героях писателя, которых он создавал, убеждённый, что «ребята не любят паник ни в жизни, ни в литературе. Они любят и верят в тех героев, которых могут взять в товарищи»...»

ВАЛЕРКА: Основная тема трилогии — это защита от Зла, которому не должно быть места в жизни. Защищая Добро, обнажает шпагу рассказчик, сражается с Железным Змеем, вступает в смертельный бой с Канцлером. В. Крапивин написал книгу о мечте, чуде и о том, что за своих друзей надо сражаться.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, наше мероприятие подошло к концу. Мы надеемся, что вы познакомитесь с другими произведениями Владислава Крапивина. А сейчас давайте наградим победителей — самых внимательных читателей! (Подсчитывает жетоны и награждает победителей.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Крапивин, В. Бриг «Артемида». — М.: Эксмо, 2008.

Крапивин, В. В ночь большого прилива. — М.: Эксмо, 2014.

Крапивин, В. Оруженосец Кашка. — М.: Искательпресс, 2016.

Крапивин, В. Фрегат «Звенищий». — М.: Издательский дом Мещерякова, 2017.

Крапивин, В. Шестая бастионная. — М.: Издательский дом Мещерякова, 2017.