

Л. Б. Малышенкова, педагог-библиотекарь МОУ «Новоорловская СОШ».

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ — ПОЭТИЧЕСКАЯ МУЗА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА (к 105-летию со дня рождения)

16 мая 2015 года исполнилось 105 лет со дня рождения ленинградской поэтессы-блокадницы Ольги Федоровны Бергтольц. Во время блокады Ленинграда ее голос звучал в эфирах радио, ее стихи помогали голодным блокадникам выжить, она вселяла веру в Победу. В рамках празднования Дня Великой Победы и юбилея Ольги Федоровны Бергтольц Новоорловская школьная библиотека разработала проект «Ольга Бергтольц — поэтическая муз блокадного Ленинграда». Знакомя школьников с ее жизненным и творческим путем, библиотека использовала разнообразные формы работы:

- ✗ поэтический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»;
- ✗ медиапрезентация;
- ✗ видеоролик мероприятия (https://youtu.be/_4xll_IcASs);
- ✗ фото-слайд-шоу мероприятия (<https://youtu.be/i2hYd8cdWNg>);
- ✗ книжная выставка «Подвиг Ленинграда»;
- ✗ инфографика;
- ✗ путеводитель по книгам в форме медиапрезентации (<http://www.calameo.com/read/002008350e0e1bb3c145d>);
- ✗ издательская деятельность: книжные закладки, созданные обучающимися; буклете о творчестве О. Бергтольц;
- ✗ лонгид (<http://project4642.tilda.ws/page90661.html>).

ПОЭТИЧЕСКИЙ ЧАС «Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА»

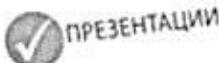
21 апреля в Новоорловской школе был проведен поэтический час «Я говорю с тобой из Ленинграда» с обучающимися 9–11-х классов, организованный педагогом-библиотекарем Л. Б. Малышенковой. Поэтический час был посвящен 105-летию Ольги Федоровны Бергтольц, поэту блокадного Ленинграда, и 70-летию Великой Победы.

Цель: познакомить с творчеством Ольги Федоровны Бергтольц периода блокады Ленинграда.

Задачи:

1. На примере поэзии Ольги Бергтольц показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями поэта, показать мужество и патриотизм поэтессы.
2. Расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда, показать патриотизм советского народа.
3. Формировать уважение к ветеранам войны, которые сделали все, чтобы освободить свою Родину от фашистских захватчиков, и чувство гордости за свою страну.
4. Развивать навыки выразительного чтения лирических стихотворений и умения видеть в произведениях эпоху и личность автора.

Пришедшие на мероприятие школьники и учителя с большим интересом познакомились с книжной выставкой «Подвиг Ленинграда». Поэтический час открыла педагог-библиотекарь Л. Б. Малышенкова вступительным словом об Ольге Бергтольц и блокаде Ленинграда. На поэтическом часе была открыта книга жизни и творчества Ольги Бергтольц на странице, повествующей о днях блокадного Ленинграда.



ПРЕЗЕНТАЦИИ



■ Людмила Борисовна
Малышенкова

Загружайте
презентации по адресу:
[www.e-osnova.ru/
journal](http://www.e-osnova.ru/journal)



■ Поэтический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»

Ребята из 9–11-х классов проникновенно читали ее стихи, а слайды медиапрезентации помогали увидеть события того времени. Участники мероприятия увидели видеоролики с прекрасным исполнением своих стихов Ольги Берггольц на фоне кадров блокадного Ленинграда. Ольга Берггольц — первый поэт блокады, муз блокадного города.

По лицам участников и присутствующих на мероприятии было видно, как они прочувствовали те страшные блокадные дни, когда нормой хлеба был кусок в 125 граммов. А стихи Ольги Берггольц и ее вещание по радио помогали выжить и выстоять блокадникам. Именно Ольге Берггольц принадлежала скорбная честь создать слова, навеки высеченные на гранитной стене Пискаревского мемориального кладбища: «Никто не забыт, и ничто не забыто».

В завершении поэтического часа все чтецы с зажженными свечами вышли на сцену и прочли торжественные слова о значении минуты молчания для ленинградцев. Присутствующие почтили минутой молчания героических защитников и мирных жителей Ленинграда. В сердцах ребят всегда будет стучать ленинградский метроном, и звук его будет слышен всем последующим поколениям.

А присутствующих на мероприятии учителей выступили даже слезы на глазах. Они выразили слова благодарности школьному библиотекарю за организацию и проведение мероприятия. Отметили его значимость для патриотического воспитания молодого поколения и поблагодарили участников поэтического вечера.

Со времени окончания войны прошел 71 год. Всё меньше остается среди нас ветеранов Великой Отечественной войны, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны. Люди не могут привыкнуть к смерти, голоду, к потере близких людей, к тревоге

за судьбу своих детей и своей Родины. Эти чувства сохраняет и передает, прежде всего, поэзия, которая являлась своеобразным оружием на войне. А мы, ныне живущие, должны помнить, чтить и гордиться теми, кто ковал, приближал Победу, не жалея свою жизнь, ради Родины и нас, потомков.

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА»

На абонементе школьной библиотеки была оформлена книжная выставка «Подвиг Ленинграда». На ней были представлены 11 книг, посвященные блокадному Ленинграду, в том числе и две книги О. Берггольц. Выставка была востребована обучающимися, о чем говорят цифры: 52 книgovыдачи, 240 посетителей, 12 обзоров для 5–11-х классов.

1. Адамович А. Блокадная книга : роман / А. Адамович, Д. Гранин // Путеводная звезда. — 2007. — № 5. — 64 с.; № 6. — 63 с.
2. Аль Д. Н. Дорога на Стрельну : повесть и рассказы / Д. Н. Аль. — Л. : Дет. лит., 1991. — 240 с.
3. Берггольц О. Ф. Верность / О. Ф. Берггольц. — Л. : Совет. писатель, 1970. — 358 с.
4. Берггольц О. Ф. Пьесы и сценарии / О. Ф. Берггольц. — Л. : Искусство, 1988. — 367 с.
5. Был город — фронт, была блокада... : рассказы, стихи, очерки, документы, хроники. — Л. : Дет. лит., 1984. — 206 с.
6. Зубаков В. Е. Героический Ленинград / В. Е. Зубаков. — М. : Воениздат, 1972. — 200 с.
7. Миксон И. Л. Жила, была : ист. повесть / И. Л. Миксон. — Л. : Дет. лит., 1991. — 223 с.
8. Только победа и жизни! : публицистика. — М. : Дет. лит., 1985. — 318 с.
9. Щербаков П. Л. Бессмертный подвиг Ленинграда / П. Л. Щербаков, Р. Я. У克莱ин. — Л. : Знамя, 1988. — 32 с.
10. Я говорю с тобой из Ленинграда : сборник / сост. Д. Колпакова. — Л. : Дет. лит., 1987. — 207 с.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Библиотека провела конкурс по изготовлению книжных закладок по творчеству О. Берггольц,



■ Книжная выставка «Подвиг Ленинграда»

в котором приняли участие 17 обучающихся. Победителями стали учащиеся 10-го класса В. Касьянов и В. Малых, создавшие свои оригинальные книжные закладки, вложив в них свою креативность и призыв к чтению произведений О. Бергтольц.



■ Был создан буклет по творчеству О. Ф. Бергтольц

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Библиотекой был подготовлен электронный библиографический указатель «Путеводитель по книгам О. Бергтольц». В указатель вошли 14 книг, которые содержат стихи, драматические произведения, очерки, воспоминания Ольги Федоровны Бергтольц. Электронный указатель размещен на сайте школьной библиотеки и в сервисе «Calameo» (<http://www.calameo.com/read/002008350e0e1bb3c145d>).

«Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА» (СЦЕНАРИЙ ЧАСА ПОЭЗИИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ)

Оформление: портрет О. Ф. Бергтольц; книжная выставка «Подвиг Ленинграда»; столик с микрофоном; тарелка с куском хлеба 125 граммов; метеоритом; свечи; 4 видеоролика; аудиозаписи; плакат с эпиграфом; медиапрезентация.

К 105 - летию со дня рождения О.Ф.
Бергтольц и 70 - летию Великой Победы



Ольга Бергтольц

1910-1975

Путеводитель по книгам

Автор: Малышенкова Л.Б., педагог - библиотекарь
МОУ «Новоохловская СОШ», 2015год



■ Ольга Федоровна Бергтольц

СЛАЙД 1

66

И гордости своей не утаю,

Что рядовым

Вошла в судьбу твою,

Мой город, в званье твоего поэта.

О. Бергтольц

СЛАЙДЫ 2-3

Звучит аудиозапись голоса диктора Левитана.

«От Советского Информбюро. Внимание! Говорят Москва! Работают все радиостанции Советского Союза. 27 января 1944 года Ленинград салютовал в честь полной ликвидации вражеской блокады и разгрома немцев под Ленинградом!..»

Библиотекарь. Так, 27 января 1944 года измученные ленинградцы праздновали долгожданный день полного снятия блокады, продлившийся 882 дня — это два года и пять месяцев. Это было беспримерное счастье для тех, кто дожил до этого дня.

Ребята, мы пригласили вас на час поэзии «Я говорю с тобой из Ленинграда», посвященный 105-летию ленинградской поэтессы Ольги Бергтольц. Сегодня мы открываем книгу жизни и поэзии О. Бергтольц на странице, повествующей о днях блокады Ленинграда. Эпиграфом звучат ее слова.

СЛАЙДЫ 4-5

1-й ведущий. Имя поэтессы Ольги Фёдоровны Бергтольц связано с Ленинградом, с периодом его самых тяжелых испытаний. Ленинград — её город, её любовь. Она — его муз, первый поэт блокады. Здесь, в домике за Невской заставой, она родилась и росла. Здесь она много работала, писала стихи, пьесы.

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ИСТОРИИ

Я говорю с тобой из Ленинграда

К 105-летию со дня рождения Ольги Берггольц



«Враги думали, что после всех мук, которым они подвергли наш город, мы будем страшиться Ленинграда: но нам ли бояться тебя, родной город, закаливший нас, подаривший нам новые силы, новую дерзость, новую мудрость.



Ольга Берггольц
из воспоминаний



■ Лонгид, посвященный Ольге Берггольц, был создан на платформе Tilda

2-й ведущий. Ольга Фёдоровна Берггольц родилась 16 мая 1910 года в Петербурге за Киевской заставой в семье врача. В 1925 году пришла в литературное объединение рабочей молодёжи «Смена» и встретила Бориса Корнилова, первого мужа, с которым училась на Высших курсах при институте истории искусств и который позднее был расстрелян в годы репрессий.

1-й ведущий. Окончив филологический университет, она уезжает в Казахстан и работает в газете. Но в начале 1937 года её судьба резко меняется.

2-й ведущий. Её обвиняют в связях с «врагами народа», арестовывают, исключают из партии. К счастью, реабилитируют в 1939 году. Две ее дочери умерли еще до ареста, а третий ребенок так и не родился, его убила тюрьма. В это время в ее поэзии появляются грусть и тоска.

1-й ведущий. Из воспоминаний Ольги Берггольц: «*То, что мы останемся в Ленинграде, как бы тяжело не сложилась его судьба, — это мы решили твёрдо с первых дней войны. Я должна была встретить испытание лицом к лицу. Я поняла: наступило мое время, когда я могу отдать Родине все — свой труд, свою поэзию. Ведь жили же мы для чего-то все предшествующие годы.*»

Звучит аудиозапись стихотворения «Мы предчувствовали полыханье». Читает Ольга Берггольц.

2-й ведущий. В годы войны она, подобно тысячам ленинградцев, стойко переживала блокаду и сумела выразить чувства и свои, и многих в своих стихах.

Товарищ, нам горькие выпали дни,
Грозят небывалые беды,
Но мы не забыты с тобой, не одни, —
И это уже победа.

1-й ведущий. Ольга Берггольц почти ежедневно выступала по радио, обращаясь к жителям осаждённого города. Её негромкий певучий голос, в котором слились боль, сострадание и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться. Любовь к Родине и способность заслонить другого — вот что помогло выжить и выстоять.

1-й чтец

Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...

Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в моё лицо закинутое бьёт.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом — смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слёзы,
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады —
мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,



и надо всеми нами зацветут
старинные знамёна Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:

Мы будем драться с беззаботной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

22 августа 1941

2-й ведущий. Ольга Бергтольц не только выступала по радио, часто вместе с бригадой артистов она выбиралась на фронт, который проходил совсем рядом с городом, читала свои стихи бойцам, защищавшим Ленинград.



2-й чтец (читает стихотворение «Третья зона, дачный полустанок...»)

...Здесь шумел когда-то детский лагерь
На веселых ситцевых полях...
Всю в ромашках, в пионерских флагах,
Как тебя любила я, земля!
Это фронт сегодня. Сотня метров
До того, кто смерть готовит мне.
Но сегодня тихо. Даже ветра
Нет совсем. Легко звучать струне.
Знаю, смерти нет: не подкрадется,
Не задушит медленно она, —
Просто жизнь сверкнет и оборвется,
Точно песней полная струна.
...Как сегодня тихо здесь, на фронте.
Вот среди развалин, над трубой,
Узкий месяц встал на горизонте,
Деревенский месяц молодой.
И звенит, звенит струна в тумане,
О великой радости моля...
Всю в крови, в тяжелых, ржавых ранах,
Я люблю, люблю тебя, земля!

1-й ведущий. Когда она писала эти стихи, медленно, но неотвратимо умирал ее муж — поэт Николай Молчанов. Тяжелобольной, обессилевший от невозгод и недоедания, он таял на глазах. Руководство Радиокомитета решило помочь О. Бергтольц с мужем эвакуироваться на Большую землю. Назначались сроки. Но каждый раз то что-то срывалось: то возникала необходимость в ее стихах, то в участии в передачах, и она откладывала отъезд. 29 января 1942 года Николай Молчанов умер.



3-й чтец (читает «Февральский дневник», ч. 1)



Был день как день.
Ко мне пришла подруга,

не плача, рассказала, что вчера единственного скоронила друга, и мы молчали с нею до утра.

Какие ж я могла найти слова?
Я тоже — ленинградская вдова.

Мы съели хлеб, что был отложен на день, в один платок закутались вдвоем, и тихо-тихо стало в Ленинграде, Один, стуча, трудился метроном.

И стыли ноги, и томилась свечка...
Вокруг ее слепого огонька
образовалось лунное колечко,
похожее на радугу слегка.

Когда немного посветлело небо,
мы вместе вышли за водой и хлебом
и услыхали дальней канонады
рыдающий, тяжелый, мерный гул:
то армия рвала кольцо блокады,
вела огонь по нашему врагу.

2-й ведущий. Что означало быть писателем в годы войны и ленинградской блокады? Означало за всё отвечать и не бояться смерти.

4-й чтец (читает «Февральский дневник», ч. 6)



Я никогда героем не была,
не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханием с Ленинградом,
я не геройствовала, а жила.

И не хвалюсь я тем, что в дни блокады
не изменяла радости земной,
что как роса сияла эта радость,
урюмо озарённая войной.

И если чем-нибудь могу гордиться,
то, как и все друзья мои вокруг,
горжусь, что до сих пор могу трудиться,
не складывая ослабевших рук.

Горжусь, что в эти дни, как никогда,
мы знали вдохновение труда.

В грязи, во мраке, в голоде, в печали,
где смерть как тень тащилась по пятам,
такими мы счастливыми бывали,
такой свободой бурно дышали,
что внуки позавидовали б нам.

О да, мы счастье страшное открыли —
достойно не воспетое пока, —
когда последней коркою делились,
последнюю щепоткой табака;
когда вели полночные беседы
у бедного и дымного огня,
как будем жить,
когда придёт победа,
всю нашу жизнь по-новому ценя.

И ты, мой друг, ты даже в годы мира,
как полдень жизни, будешь вспоминать
дом на проспекте Красных Командиров,
где тлел огонь и дуло от окна.

Ты выпрямишься, вновь, как нынче, молод.
Ликуя, плача, сердце позовёт
и эту тьму, и голос мой, и холод,
и баррикаду около ворот.

Да здравствует, да царствует всегда
простая человеческая радость,
основа обороны и труда,
бессмертие и сила Ленинграда!

1942

1-й ведущий. Её называли «блокадной мадонной», музой Ленинграда. Она была красива той особой просвещённой красотой, которая несёт на себе печать духовности самоотверженности: правильные черты лица, светлые, словно светящиеся волосы, большие серые глаза, умный спокойный взгляд. «Ленинградская поэма», «Февральский дневник» — сами названия её стихов говорят нам о дневниковом характере её творчества. День за днём, месяц за месяцем ведёт она для измученных ленинградцев свой поэтический дневник.

5-й чтец (читает «Февральский дневник», ч. 2)



А город был в дремучий убран иней.
Уездные сугробы, тишина.
Не отыскать в снегах трамвайных линий,
одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья:
на детских санках, узенъких, смешных,
в кастрюльках воду голубую возят,
древа и скарб, умерших и больных.

Так с декабря кочуют горожане, —
за много верст, в густой туманной мгле,
в глухи слепых обледеневших зданий
отыскивая угол потеплей.

Вот женщина ведет куда-то мужа:
седая полумaska на лице,
в руках бидончик — это суп на ужин... —
Свистят снаряды, свирепеет стужа.

Товарищи, мы в огненном кольце!
А девушка с лицом заиндевелым,
упрямо стиснув покерневший рот,
завернутое в одеяло тело
на Охтенское кладбище везет.

Везет, качаясь, — к вечеру добраться б...
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.
Скинь шапку, гражданин!
Провозят ленинградца,
погибшего на боевом посту.

Скрипят полозья в городе, скрипят...
Как многих нам уже не досчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
что слезы вымерзли у ленинградцев.



Н. А. ПРОЗОРОВА



**ОЛЬГА НАЧАЛО
БЕРГГОЛЬЦ**
по ранним дневникам

ОЛЬГА.
**ЗАПРЕТНЫЙ
ДНЕВНИК**



**ОЛЬГА
БЕРГГОЛЬЦ**

Литература 1920—1940 годов
Фотографии второй мировой войны
Издательство «Молодая гвардия»
Москва
Издательство «София»
Санкт-Петербург
Художники и фотографии
Музейно-издательского центра
МПИ-МДЦ им. Альфреда Ульса

Нет, мы не плачем. Слез для сердца мало.
Нам ненависть заплакать не дает.
Нам ненависть залогом жизни стала:
объединяет, греет и ведет.

О том, чтоб не прощала, не щадила,
чтоб мстила, мстила, мстила, как могу,
ко мне взыывает братская могила
на Охтенском, на правом берегу.

2-й ведущий. Из воспоминаний Ольги Берггольц:
«Враги думали, что после всех мук, которым они подвергли наш город, мы будем страшиться Ленинграда: но нам ли бояться тебя, родной город, закаливший нас, подаривший нам новые силы, новую дерзость, новую мудрость».

6-й чтец (читает «Нам от тебя теперь не оторваться»)



Нам от тебя теперь не оторваться.
Одною небывалою борьбой,
Одной неповторимою судьбой
Мы все отмечены. Мы — ленинградцы.

Нам от тебя теперь не оторваться:
Куда бы нас ни повела война —
Твою жизнию душа полна,
И мы везде и всюду — ленинградцы.

Нас по улыбке узнают: нечестой,
Но дружелюбной, ясной и простой.
По вере в жизнь. По страшной жажде счастья.
По доблестной привычке трудовой.

Мы не кичимся буднями своими:
Наш путь угрюм и ноша нелегка,
Но знаем, что завоевали имя,
Которое останется в веках.

Да будет наше сумрачное братство
Отрадой мира лучшею — навек,
Чтоб даже в будущем по ленинградцам
Равнялся самый смелый человек.

Да будет сердце счастьем озаряться
У каждого, кому проговорят:
— Ты любишь так, как любят
ленинградцы...
Да будет мерой чести Ленинград.

Да будет он любви бездонной мерой
И силы человеческой живой,
Чтоб в миг сомнения,
как символ веры,
Твердили имя верное его.

Нам от него теперь не оторваться:
Куда бы нас ни повела война —
Его величием
душа полна,
И мы везде и всюду — ленинградцы.

Апрель 1942 г.

1-й ведущий. С каждым днём в городе таяли запасы продовольствия. Рабочие получали в день всего по 250 граммов хлеба, служащие и дети — по 125. Муки в этом хлебе почти не было, его выпекали из отрубей, мякины, целлюлозы. Зимой 1941–1942 гг. в городе не было топлива и электроэнергии.



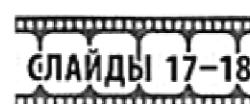
2-й ведущий. Истошённые голodom, измученные непрерывными бомбёжками, обстрелами ленинградцы жили в холодных домах. За водой приходилось ходить на набережную Невы, спускаться на лёд и делать проруби, потом под обстрелом доставлять воду домой. Смерть входила во все дома. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.



Демонстрируются видеоролики «Мне скажут — армия» и «О да, иначе не могли». Ленинградская поэма. Июнь — июль 1942 г.



1-й ведущий. Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой земли в осаждённый город с невероятными усилиями доставляли продукты и топливо. Неперезанной оставалась лишь узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью Ладога замёрзла, и эта единственная ниточка оборвалась. Тогда по ладожскому льду проложили автомобильную трассу. 22 ноября 1941 года по еще не окрепшему льду пошли первые грузовики с мукой.



7-й чтец (читает «Ленинградский дневник»)

Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
дорогой дружбы многих к многим.
Ещё не знают на земле
страшней и радостней дороги.
И я навек тобой горда,
сестра моя, москвичка Маша,
за твой февральский путь сюда,
в блокаду к нам, дорогой нашей.
Золотоглаза и строга,
как прутик, тоненькая станом,
в огромных русских сапогах,
в чужом тулунике, с наганом, —
и ты рвалась сквозь смерть и лёд,
как все, тревогой одержима, —
моя отчизна, мой народ,
великодушный и любимый.
И ты вела машину к нам,

подарков полную до края.
Ты знала — я теперь одна,
мой муж погиб, я голодая.
Но то же, то же, что со мной,
со всеми сделала блокада.
И для тебя слились в одно
и я, и горе Ленинграда.
И, ночью плача за меня,
ты забирала на рассветах
в освобождённых деревнях
посылки, письма и приветы.



СЛАЙД 19

2-й ведущий. Из воспоминаний Ольги Берггольц: «В осаждённом городе работали 39 школ. Да, поверить трудно, но это факт: даже в жутких условиях блокадной жизни школьники учились. Разве не торжество жизни, что Публичная библиотека наша — одно из величайших книгохранилищ мира — работала в Ленинграде всю зиму, участвовала в обороне города, в защите цивилизации и культуры? И город выстоял, выжил».

1-й ведущий. 18 января 1943 года ленинградская блокада была прорвана. Люди услышали по радио: «Ленинградцы! Милые друзья! Товарищи по оружию и всем тяготам фронтовой жизни! Блокада прорвана. Поздравляем вас, дорогие! Это ещё не окончательная победа, но радостное её предвестие. Мы соединились со всей страной. Мы вдохнём теперь полной грудью и, как никогда, уверены, что недалека окончательная победа над фашизмом».



СЛАЙД 20

8-й чтец

Что может враг? Разрушить и убить. И только-то?
А я могу любить...
А мне не счесть души моей богатства.
А я затем хочу и буду жить,
Чтоб всю её, как дань людскому братству,
На жертвенник всемирный положить.
Грозишь? Грози. Свисти со всех сторон.
Мы победили. Ты приговорён.
Обстрел затих. Зарёю полон город,
Сменяются усталые дозоры,
На улицах пустынно и светло,
Сметают в кучи дворники стекло,
И неустанным эхом повторён
Щемящий, тонкий, шаркающий звон,
И радуги бегут по тротуарам
В стеклянных брызгах.
В городе весна,
Разбитым камнем пахнет и пожаром,
В гранитный берег плещется волна,
Как сотни лет плескалась.
Тишина.

2-й ведущий. Каждый год 27 января отмечается снятие блокады. На Пискарёвское мемориальное кладбище идут жители города, люди, приехавшие со всех концов страны. Здесь похоронены те, кто умер от голода и холода во время блокады. Их помнят, им приносят в этот морозный день живые цветы.



СЛАЙДЫ 21–22

Именно Ольге Берггольц принадлежала скорбная часть создать слова, навеки высеченные на гранитной стене Пискаревского мемориального кладбища.



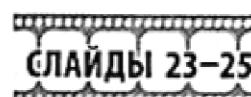
СЛАЙД 23

Демонстрируется видеоролик, где Ольга Берггольц читает строки стихотворение «Склоняет знамена народ».

Надпись на Пискаревском кладбище
Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всю жизнью свою
они защищали тебя, Ленинград,
колоночь революции.
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
никто не забыт, и ничто не забыто.

Звучит печальная музыка, чтецы, ведущие со свечами выходят на сцену.

1-й чтец. Минута молчания — самая длительная минута праздника, в ней не 60 секунд, в ней навсегда 900 страшных блокадных дней. В ней навсегда сотни тысяч героических защитников и мирных жителей Ленинграда.



СЛАЙДЫ 23–25

2-й чтец. Минута молчания, она освящена огнем боев и огнем салютов — самая тихая минута праздника, самая громкая минута праздника и самая гордая минута праздника.

3-й чтец. Минута молчания. Блокадники вспоминают родных, близких, друзей, которые покоятся в братских могилах Пискаревского, Серафимовского, Богословского и других кладбищ города. А в нас вместе с нашими сердцами пусть всегда стучит ленинградский метроном, и звук его будет слышен всем последующим поколениям. Минута молчания...

Минута молчания. Удары метронома. «Вечный огонь».