



В БИТВЕ ЗА МОСКВУ



Познакомиться с кинофильмами, посвящёнными одной из важнейших военных операций, учащихся 6–11-х классов приглашает И.А. БИКЕЕВА

ИОАННА АЛЬБЕРТОВНА –
преподаватель Досугового центра для детей и подростков, г. Москва

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, на которой представлены издания, посвящённые самым важным операциям Великой Отечественной войны (см. с. 47). Викторина требует определённой подготовки. Ребятам нужно прочитать литературу по заданной теме. Чтецы должны знать наизусть стихотворения А. Твардовского «Москва», П. Антокольского «Военная ночь», Н. Асеева «Москва под ударом...».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи фильмов «Битва за Москву» (реж. Ю. Озеров, 1985 г.), «Это мы, Господи!..» (реж. А. Итыгилов, 1990 г.), «За нами Москва» (реж. М. Бегалин, 1967 г.);
- аудиозаписи «Марша защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова), песни «Чуть горит зари полоска узкая» (муз. Л. Быкаловой, сл. И. Молчанова.);
- жетоны для участников;
- приз для победителя.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь
Историк
Киновед
Чтецы (1) и (2)

(Звучит «Марш защитников Москвы». На сцену выходят Библиотекарь и Историк.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим об одном из важнейших сражений Великой Отечественной войны — битве за Москву, которая началась 30 сентября 1941 г. и закончилась 20 апреля 1942 г.

К концу сентября войска вермахта преодолели сопротивление советских войск под Смоленском. Скрыто сосредоточив более половины соединений, находящихся на советско-германском фронте, немцы предприняли наступление на Москву.

ИСТОРИК: Фашистским захватчикам удалось прорвать оборону советских войск и, глубоко вклинившись в тылы, окружить две наши армии под Брянском и четыре под Вязьмой. В плен попали более 600 тысяч солдат.

(На сцену выходит Чтец (1) и декламирует стихотворение А. Твардовского «Москва», затем уходит.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Резервов за первой линией обороны у наших войск не имелось, и противник имел реальную возможность беспрепятственно выйти к столице. Но и в окружении советские войска смогли в течение нескольких недель удерживать 28 дивизий противника. А это были великолепно оснащённые соединения, в которых находился «цвет» вермахта.

ИСТОРИК: Ценой огромных потерь было выиграно время для организации обороны столицы. Малая часть войск смогла вырваться из цепких лап врага. Но с каждым днём ситуация под Москвой становилась всё более драматичной. Гитлеровцы вплотную подошли к городу.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В течение октября продолжались ожесточённые бои, наши части даже в окружении продолжали сопротивление, сдерживая крупные силы врага и тормозя его продвижение. Фашисты перешли в наступление и подошли вплотную к столице. Они ожидали, что совсем скоро возьмут город.

ИСТОРИК: А в это время сотни москвичей строили укрепления, тушили зажигательные бомбы. К началу ноября наступление противника на Москву было

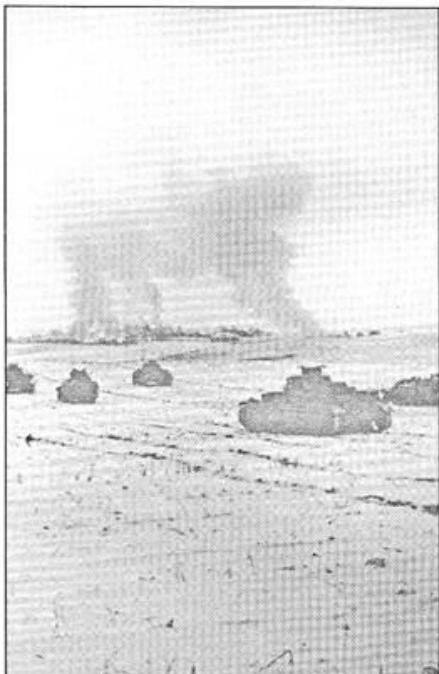
остановлено благодаря стойкости и мужеству советских воинов.

(На сцену выходит Чтец (2) и декламирует стихотворение П. Антокольского «Военная ночь», затем уходит.)

Понимая, что в ходе войны настал самый ответственный момент, И.В. Сталин назначил на пост главнокомандующего Западным фронтом Г.К. Жукова. К концу ноября 1941 г. враг занял Клин. Но дальше продвижение фашистов приостановилось. Наступила суровая зима. Из-за сильных морозов немецкие танки выходили из строя, а солдаты оказались абсолютно не готовы к ведению боевых действий в таких условиях. Их боевой дух пал. Советские войска продолжали отчаянно обороняться, не давая врагу продвинуться ни на шаг.

ИСТОРИК: Несмотря на тяжелейшее положение на фронте, 7 ноября 1941 г. на Красной площади состоялся военный парад. И.В. Сталин выступил с речью, вселяя в бойцов, сразу отправлявшихся на передовую, уверенность в победе.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Но фашисты и не думали отступать. К концу ноября ими были захвачены Клин, Солнечногорск, Истра, Красная Поляна. Новое наступление началось 15 ноября. У немцев было в два раза больше солдат и офицеров. Гитлер считал, что покоре-



Немецкие танки атакуют советские позиции в районе Истры.
25 ноября 1941 г.

ние советской столицы является делом ближайших часов. Берлинским газетам было приказано оставить 2 декабря пустые места для экстренных сообщений о взятии Москвы.

ИСТОРИК: Фашисты были уверены, что сил у советских войск уже нет, но в начале декабря началось контрнаступление. Подобно снежной лавине, сметавшей всё на своём пути, наши войска обрушились на врага, постепенно освобождая захваченные подмосковные города и деревни. Это было первое поражение непобедимого вермахта.

Ударные дивизии группы армий «Центр» были разгромлены и отброшены от Москвы на 100 и более километров.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Командующий немецкой 2-й танковой армией генерал-полковник Г. Гудериан писал: «Наступление на Москву провалилось. Все жертвы и усилия наших доблестных войск оказались напрасными. Мы потерпели серьёзное поражение, которое из-за упрямства верховного командования повело в ближайшие недели к роковым последствиям. В немецком наступлении наступил кризис, силы и моральный дух немецкой армии были надломлены...»

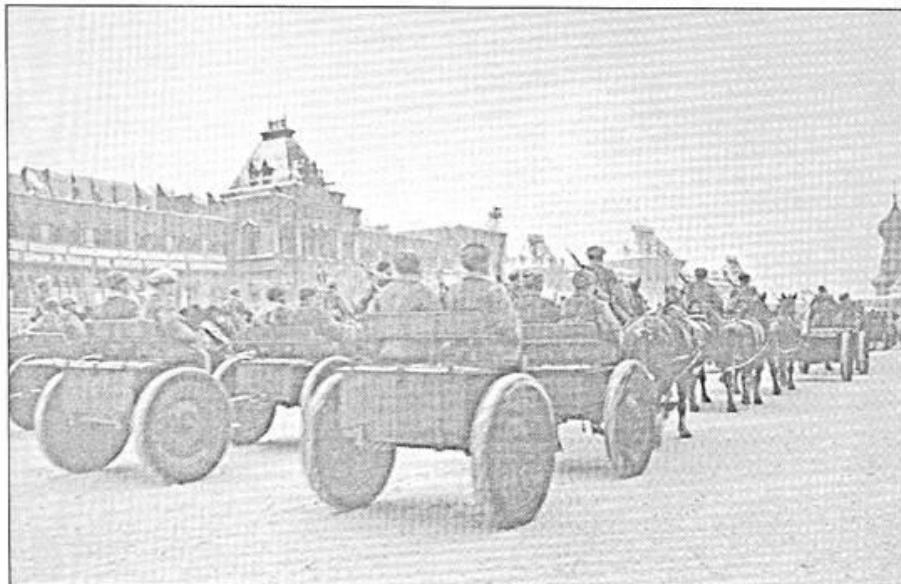
ИСТОРИК: В битве под Москвой германской армии было нанесено первое за войну поражение. Это была победа. Но за неё пришлось заплатить страшную цену: в полях под Москвой пало около миллиона советских бойцов и командиров. Уже после войны в своих мемуарах полководец Г.К. Жуков, руководивший сотнями важнейших операций, писал: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю — битва за Москву... В битве под Москвой была заложена прочная основа для последующего разгрома Германии... Я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, не пропустил врага к сердцу нашей Родины, её столице... Мы все в неоплатном долгу перед ними!..»

(На сцену выходит Чтец (1) и декламирует стихотворение Н. Асеева «Москва под ударом...», затем уходит.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В течение декабря фашисты потеряли убитыми свыше 120 тысяч солдат и офицеров. Их планы молниеносного наступления на нашу Родину были разрушены.

(Звучит песня «Чуть горит зари полоска узкая».)

ИСТОРИК: Конечно, такое важное историческое событие не



После военного парада — сразу на фронт. 7 ноября 1941 г.

раз освещалось кинематографом. Сегодня мы с вами познакомимся с фильмами, посвящёнными боям за Москву, и может быть, вам захочется дома пересмотреть их.

Однако сначала я предлагаю вам проявить свои знания, поучаствовав в викторине.

ВИКТОРИНА «ОТСТОИМ СТОЛИЦУ»

(Историк задаёт вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. Кто занимал в период битвы за Москву пост командующего войсками Московского военного округа, а также возглавлял оборону столицы? (*Генерал-лейтенант П.А. Артемьев.*)

2. Кто 30 октября 1941 г. был назначен командующим Западным фронтом? (*Г.К. Жуков.*)

3. Какой подмосковный город А. Гитлер назвал «калиткой на Москву»? Но открыть её он так и не смог, как ни старался. (*Наро-Фоминск.*)

4. Почему деревню Рагозино Можайского района историки сравнивают с белорусской Хаты-

нью? (*Потому что она была уничтожена гитлеровцами — сожжена вместе со всеми жителями за их помощь партизанам.*)

5. Какой легендарный лётчик-испытатель, Герой Советского Союза погиб 7 октября 1941 г. недалеко от Подольска, защищая подступы к столице? (*В.В. Талалихин.*)

6. В каком необычном месте 6 ноября 1941 г. в столице проходило торжественное заседание, посвящённое 24-й годовщине Великой Октябрьской революции? (*В подземном вестибюле станции метро «Маяковская».*)

7. Когда на Красной площади состоялся легендарный военный парад войск Московского гарнизона? (*7 ноября 1941 г.*)

8. Как звали юную партизанку, которая стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза? (*Зоя Космодемьянская.*)

9. Какой подвиг совершили 28 героев-панфиловцев? (*Они в течение нескольких часов отбивали атаки 50 немецких танков. Панфиловцы уничтожили 18 танков, задержав наступление фашистов на столицу.*)

10. Какой предмет гардероба немецкий генерал А. Йодль на-

звал «стратегическим оружием русских», которого так недоставало фашистам зимой? (*Валенки.*)

(Историк уходит. На сцене появляется Киновед.)

КИНОВЕД: Молодцы, ребята! Вы продемонстрировали свою эрудицию. А теперь давайте перейдём к просмотру фильмов.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Битва за Москву».)

«Битва за Москву» — киноэпопея режиссёра Ю. Озерова, посвящённая событиям 1941 г., снятая в 1985 г.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В основу картины легли документальные материалы, благодаря которым в ней с хроникальной точностью воспроизведены крупные сражения Великой Отечественной: первое героическое сопротивление Красной армии в Брестской крепости и первое крупное поражение фашистов — разгром немецких войск под Москвой.

В двух частях киноэпопеи нет вымышленных персонажей — только реально существовавшие люди. В сценарии фильма были использованы мемуары Г.К. Жукова «Воспоминания и размышления».

КИНОВЕД: «Битва за Москву» — это своеобразная военная сага, которая рассказывает не столько о конкретных персонажах, сколько о войне в целом: о том, как готовилось русское командование к вторжению, насколько точными были предсказания верховных главнокомандующих.

Первая часть фильма называется «Агрессия»: в двух сериях рассказывается о работе советских разведчиков, направлявших на Родину сообщения с данными о готовящемся нападении и о самых первых боях, в результате которых Красная армия вынуждена была отойти в глубь страны.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вторая часть повествует о разработке гитлеровским штабом плана «Тайфун», целью которого было взятие Москвы, а также об оборонительной операции и битве за столицу.



Режиссёр Ю. Озеров взял на роль непобедимого маршала М. Ульянова, потому что видел в нём упорство, умение принимать жёсткие решения и отстаивать свои взгляды. Фильм «Битва за Москву». 1985 г.



Только лейтенанту Ястребову (А. Шкатов) удалось выжить из всей роты курсантов. Фильм «Это мы, Господи!..». Режиссёр А. Итыгилов. 1990 г.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Это мы, Господи!..».)

Сейчас вы увидели отрывок советского художественного фильма «Это мы, Господи!..», снятого в 1990 г. режиссёром А. Итыгилем. Сценарий драмы написан по повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой».

В ней говорится о трагической судьбе курсантов и офицеров 10-й роты Московского Краснознамённого пехотного училища, которая участвовала в обороне столицы. Главный герой картины — молодой лейтенант Ястребов.

КИНОВЕД: Сюжет фильма несколько отличается от оригинального текста повести. Если в конце книги главный герой остаётся единственным выжившим из своей роты и пытается добраться до расположения советских войск, то в finale фильма Ястребова берут в плен немецкие танкисты.

Интересно, что ранее, в 1983 г., по произведениям К. Воробьёва «Убиты под Москвой» и «Крик» о подвиге кремлёвских курсантов режиссёром А. Салтыковым был снят фильм «Экзамен на бессмертие».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Только представьте, ребята, весь ужас молодых офицеров, вчерашних мальчишек, которые ещё совсем недавно сидели за партой и грызли гранит военной науки, а теперь брошены в самое пекло — под танки фашистов.

Страшно ещё и то, что против хорошо вооружённого врага курсантам приходится идти с пистолетом, несколькими патронами и бутылкой с зажигательной смесью. Командование уже прекратило давать какие-то конкретные приказы по ведению боя. Ясно только одно: отступать некуда! И мальчишки не испугались, приняли удар, пожертвовали собой ради спасения столицы.

(Демонстрируется отрывок из фильма «За нами Москва».)

КИНОВЕД: «За нами Москва» — советский художественный фильм, снятый в 1967 г. режиссёром М. Белагиным. Героическая киноповесть по мотивам материалов панфиловца, участника битвы за Москву, казахского писателя Б. Момышулы и книги советского писателя А. Бека «Волоколамское шоссе».

Б. Момышулы участвовал в боях с сентября 1941 г. в составе легендарной дивизии под командованием генерал-майора И. Панфилова. Во время второго генерального наступления вермахта на столицу с 16 по 18 ноября батальон под руководством Б. Момышулы героически сражался на Волоколамском шоссе у деревни Матронино под Москвой.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Батальон три дня удерживал фашистов на этом рубеже. Старший лейтенант Б. Момышулы вывел своих бойцов из окружения с минимальными потерями. За проявленные мужество и отвагу в битве под Москвой в 1942 г. Б. Момышулы был представлен к званию Героя Советского Союза.

КИНОВЕД: О Великой Отечественной войне снято и снимается до сих пор множество фильмов, пишутся книги и статьи в периодической печати, ведутся поисковые, исследовательские работы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Нельзя передать забвению тех, кто до последней капли крови защищал нашу землю, кто отстреливался до последнего патрона у пограничных столбов, кто отдал жизнь, защищая столицу, и не допустил врага на её улицы. Помните об их подвиге, друзья, изучайте историю своей страны, не покорившейся захватчику.

(Киновед подсчитывает жетоны и награждает победителя викторины. В это время Библиотекарь проводит обзор книжной выставки.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Битва за Москву. История Московской зоны обороны. — М.: Московские учебники, 2001.

Великая Отечественная... Краткая иллюстрированная история Великой Отечественной войны для юношества. — М.: Молодая гвардия, 1975.

Воробьёв, Е.З. Москва: Близко к сердцу. Страницы героической защиты города, 1941–1942. — М.: Политиздат, 1989.

Исаев, А.В. Котлы 41-го: История Великой Отечественной войны, которую мы не знали. — М.: Эксмо, 2005.

История Второй мировой войны. Т. 4. — М.: Воениздат, 1975.

Лопуховский, Л.Н. Вяземская катастрофа. — М.: Язуа; Эксмо, 2008.

Ратный подвиг: 1941–1945. К 60-летию Великой Победы. — М.: Издательский дом «Москва», 2005.

Стихи о Москве / отв. ред. Н.Е. Дубань. — М.: Детская литература, 2006.

Шапошников, Б.М. Битва за Москву. Решающее сражение Великой Отечественной. — М.: Эксмо; Язуа, 2011.

Эренбург, И.Г. Летопись мужества: Публицистические статьи военных лет. — М.: Советский писатель, 1983.