



Песня в военной шинели

Цель: нравственно-патриотическое воспитание.

Задачи: ознакомить с творчеством поэтов и композиторов военных лет, развивать интерес учащихся к творческому наследию времен Великой Отечественной войны, заострить внимание на роли творчества военного времени в борьбе за освобождение Родины от фашистских захватчиков, активизировать творческие способности учащихся и их познавательную деятельность.

Подготовительная работа: дать задания по изучению песен военной тематики, провести репетиции выступлений, подготовить реквизит, обеспечить техническое и музыкальное сопровождение выступлений; оформить зал, распечатать раздаточный материал, пригласить гостей.

Участники: учащиеся, учителя, выпускники школы-военнослужащие, члены Совета школы, участники школьной художественной самодеятельности, военнослужащие, шеф-повар школьной столовой.

Форма проведения: встреча в клубе старшеклассников в программе шестого дня школьной недели с элементами конкурсной программы.

Ход мероприятия

Песни военных лет помогают нам не забыть о великом подвиге нашего народа. Мы всегда будем несломленными победителями, пока в наших сердцах живут песни тех времен.

Ведущая 1:

Много праздников есть в нашей жизни.
А без песни хорошей и праздник не тот.
О любви все поют, о природе, Отчизне...
Свою жизнь и судьбу воспевает народ.



Песня является самой простой и популярной формой вокально-го произведения, которое состоит из мелодии и текста. Очень многие песни посвящены душевным переживаниям. Мамы поют своим малышам колыбельные песни. Людям нравится воспевать природу родного края. В песне человек выражает свое отношение ко всему происходящему в своей жизни. Для меня слово «песня» является чем-то особенным. С песней связаны все волнения и порывы моей души. А что песня для вас?

Участники:

— Я не большой знаток музыки. Песня, прежде всего, — это несколько запевов и припевов. Но даже я, далекий от лирики человека, хорошо осознаю, что песня очень много значит для человека. Хотя бы потому, что она сопутствует людям и в горе, и в радости.

— Если слова и музыка в песне органично сочетаются, это вызывает во мне большой всплеск эмоций. Эта магия слов и музыки обостряют во мне самые благородные чувства.

И хочется жить и трудиться,
И хочется счастья добиться!

— Мы не всегда можем выразить что-то словами. И тут нам на помощь приходит песня. Именно через нее мы передаем свою боль и страдания, свою радость и мечты. И когда в жизни что-то удалось, когда на душе радость, нам всегда хочется петь.

— Песня — это сама душа человека. Она выражает личный взгляд человека на окружающий его мир, на все то, что в нем происходит.

Ведущая 2: Выражая личный взгляд, песня показывает человеку «тезвоможности величия, которые есть в его душе». Своеобразным связующим звеном между душевными возможностями величия человека и его конкретными поступками являются композиторы-песенники. И один из них, Василий Соловьев-Седой, назвал песню «барометром своего времени». Своеобразным барометром тяжелых дней Великой Отечественной войны стали песни, которые вместе с солдатами шли в бой, были с ними в короткие часы привала, звали народ на защиту Родины, на подвиг во имя жизни, прославляли этот подвиг и жизнь.



Участники:

— Я думаю, что именно о таких песнях сказал французский поэт и сочинитель песен Пьер Беранже: «Песня – это социальный барабан, которым открывается марш и под бой которого идут в ногу». Считаю, что такой песней-социальным барабаном стала песня «Священная война». Она объединила в себе эстетическую, эмоциональную и моральную сферы человека. Люди в то суровое военное время черпали в этой песне душевные силы, оптимизм, веру в победу.

— Стихотворение «Священная война» написал меньше чем за сутки поэт В. И. Лебедев-Кумач. В тот же день оно было опубликовано в газетах «Известия» и «Красная звезда». А 24 июня 1941 года стихотворение прочитал по радио актер Малого театра Александр Остужев.

Слушают в записи стихотворение в исполнении Александра Остужева.

— Через несколько дней после того, как эти стихи прозвучали по радио, художественный руководитель Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски профессор А. В. Александров предложил на них свою музыку. Это замечательное сочетание стихов и музыки стало символом того сурового времени, той священной борьбы за свою жизнь и жизнь грядущих поколений.

Слушают в записи песню «Священная война» в исполнении хора имени Александрова.

Ведущая: А какие чувства, ребята, вызывает у вас эта песня?

Участники:

— Я постаралась передать это чувство своими стихами.

Песня-воин, гнев, набат,
Что вела тебя, солдат,
В бой за праведное дело.
Шел ты гордо, шел ты смело.
Как девятый грозный вал,
На врага свой гнев обрушил,
Свою Родину спасал,
Полчища ты вражьи рушил!

— А вот что сказал об этой песне один из участников военного концерта в госпитале, на котором сибирские школьники спели песню «Священная война», — поэт Евгений Евтушенко:

Солдаты пели, словно школьники,
И как солдаты, пели мы.
Все пели праведно и доблестно:
И няня в стареньком платке,
И в сапогах кирзовых докторша,
Забывши градусник в руке...
Разрывы слышались нам дальние,
И было свято и светло...
Вот это все и было — Армия,
Все это Родину спасло.

— И у меня есть несколько своих строк о той великой песне и о людях, которых она вела в бой за правое дело.

Вы, все предки мои: те, кто пал и кто жив,
Все вы слушали песню, на битву зовущую.
Вы, все те, кто кричал: «В бой, солдаты! Ура!»,
Все вы песню ту пели, к победе ведущую.
И с верою в правое дело свое
Вы семьи свои от врага защищали.
А после боя, читая письмо,
О доме, любимых своих тосковали.

Ведущая: Человеку свойственно тосковать в разлуке о близких даже в спокойное и мирное время. А в то военное время была долгая тревожная разлука. Очень тепло приняла солдатская душа первую лирическую песню, которая была написана во Время Великой Отечественной войны.

Участники: И это была знаменитая «Землянка», слова которой написал поэт Алексей Сурков. Позже он вспоминал историю создания этой песни. Сурков в то время был корреспондентом газеты «Красноармейская правда» и батальонным комиссаром. Штаб 258-го полка 9-й гвардейской стрелковой дивизии, в которой воевал Сурков, с тяжелыми боями пробивался из окружения. Бойцы вырвались



из окружения, но попали на минное поле. Вот почему и появились впоследствии знаменитые строки «до смерти четыре шага». Поэт сам пережил это чувство смертельной опасности. Бойцы достойно выдержали это испытание. А поэт, добравшись до землянки, просидел у железной печки всю ночь без сна. Он писал своей жене письмо, в котором были и строки из будущей «Землянки». Возможно, знаменитые строки так и остались бы в письме. Но композитор Константин Листов во время посещения фронтовой редакции попросил стихи с целью написать на них песню. Сурков вспомнил о стихах в письме и отдал их композитору. Через неделю К. Листов пришел в редакцию и, аккомпанируя себе на гитаре, спел свою песню, которая всем очень понравилась. Ее первая публикация появилась в газете «Комсомольская правда».

Ведущая: И зазвучала песня на всех фронтах. Ее исполняли знаменитые артисты того времени: Лидия Русланова, Леонид Утесов. И даже целые фронтовые ансамбли. А сегодня эта песня прозвучит под гитару у импровизированного костра.

На сцене притушен свет, импровизированный костер с подсветкой. Группа ребят в военной форме исполняет «Землянку» под аккомпанемент гитары одного из участников.

Ведущая: Никакие человеческие чувства не могла убить война. Люди встречались и расставались, радовались встречам и знакомствам, испытывали чувство любви и грусти. А что могло удержать молодежь дома, если на дверях клуба или школы вывешивали объявление «Танцы до утра»? Это случалось, например, тогда, когда воинская колонна останавливалась на ночлег в небольшом прифронтовом городке. Тогда и лежала в танце на ладони фронтовика рука незнакомой девушки. А утром снова в поход и в бой.

Участники: Композитор Марк Фрадкин ездил с выступлениями по фронтам войны с бригадой артистов. Услыхав стихи поэта Евгения Долматовского, который, находясь под большим впечатлением от этих импровизированных танцев под хриплый голос радиолы, написал свои «Танцы до утра», композитор решил написать музыку на эти стихи. Они писали свой «Офицерский вальс» ночью во фронтовом вагоне Политуправления, который двигался на фронт куда-то на се-



вер. Когда случались небольшие остановки и отдых, Марк Фрадкин исполнял эту песню для бойцов. Эшелон двигался дальше, а песня его обгоняла. Ее пели и офицеры, и солдаты. Авторы изменили название, переименовав песню в «Случайный вальс». Вот такая необычная судьба у этого замечательного вальса. Песня исполнялась на фронтовых концертах. А Леонид Утесов записал ее на пластинку.

Ведущая: А исполнит сегодня для нас эту песню школьный вокальный ансамбль. Вальс танцуют наши гости из Дома культуры.

1. Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Препев:

Хоть я с вами совсем незнаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

2. Будем кружить, петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Препев

Ведущая:

Утром в поход, снова пули свистят.
Вспомним тех юных безусых ребят,



Тех, кто пропеть свои песни хотели,
В жизни своей полюбить не успели.
Тех, кого матери ждали всю жизнь,
Тихо молились, шептали: «Вернись».
Всех будем помнить, кого нет уже,
Всех, кто остался на том рубеже...

Минута молчания, затем слушают романс К. Молчанова на стихи К. Симонова «Жди меня» (в исполнении учителя музыки) или смотрят видео.

Участники: Не все вернулись с поля боя. Приходили в семью «похоронки». И слышался душераздирающий крик и плач. А другие, те, которым приходили скучные строки «пропал без вести», все еще надеялись и ждали. Точно так же ждала своего сына и моя прабабушка до последних дней своей жизни. Все события той непростой военной жизни отражались в песнях.

Песня

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой...
А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.
Свет лампы воспаленной
Мелькает над Москвой
В окне на Малой Бронной...
В окне на Моховой...

Не спали матери по всей стране. В нашем случае свет лампы долго горел в окошке небольшого домика в деревне. Мать надеялась, молилась и ждала. Но сын не вернулся. А его потомки долго вели поисковую работу, чтобы узнать, где погиб и похоронен их родственник.

Он погиб и похоронен в братской могиле под Смоленском. Об этом его потомки узнали благодаря работе поисковых отрядов. В па-



мять о тех, кого не дождались, в память о безымянных и опознанных, в память о моем предке, рядовом Иване К., звучит эта песня.

Смотрят видео. Песня «Баллада о солдате». Музыка В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовский. Поет Дмитрий Хворостовский.

Участники:

Но многих дождались и плакали от счастья,
Не веря, что конец войне проклятой,
Не будет перестрелок и ненастя.
Домой вернулись возмужавшие солдаты,
Чтобы уже под мирным небом жить,
Любить, работать и детей растить.
Нет взрывов, перестрелок. Тишина...
Закончилась, ушла
Проклятая война!

Ведущая:

И перестрелка мирная
Всего лишь намечается.
Кто пословицами лучше,
Братцы, отстреляется?

Ведущая представляет членов жюри конкурсной программы и участников команд (команда учащихся старших классов школы и гостей – команда из соседней школы).

Команды по очереди говорят пословицы и поговорки на тему войны и мира.

Например:

- Я тебе помогу, ты мне – это первый закон на войне.
- Смело иди в бой – Родина за тобой!
- Закон бойца – стойкость до конца.
- Тяжело в учении – легко в бою.
- В бою побывать – цену жизни узнать.
- Противника изучить – ключ к победе получить.
- Держи порох сухим, будешь непобедим.
- С победой не зваться, если бояться.



- Смелого пуля боится, храброго штык не берет.
- Сражайся смело за правое дело.
- Бой до победы, как били деды.
- Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Ведущая:

А какие поговорки
Вы о песне знаете?
Их услышать мы хотим.
Что вы предлагаете?

Команды по очереди говорят пословицы и поговорки о песне.

Например:

- Красна песня ладом, а сказка складом.
- В армии быть – с песней дружить.
- Без песен мир тесен.
- С песней пойдешь – сквозь огонь пройдешь.
- Строевая песня дух бодрит.
- Шутки да пение – иногда спасение.
- Хорошо живется – хорошо и поется.
- У солдата и песня оружие.
- Хорошему делу – хорошая песня.
- Хорошо в пути, если с песней идти.
- В нашей роте песня в почете.

Ведущая:

Слова такие говорят в народе:
«С песней всем легко в походе».
Что ж, поговорка – хорошо,
Ну а песня лучше!
Перепевки мы начнем.
Кто здесь будет круче?

Задание

Каждая команда до встречи получила задание подобрать строки из военных песен.

Одна команда напевает несколько строк, другая должна их допеть.

Например:

- Темная ночь, только пули свистят по степи,
(Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают)
- Эх, дороги... Пыль да туман,
(Холода, тревоги да степной бурьян)
- ...Как будто вновь я вместе с ними стою на огненной черте
(У незнакомого поселка, на безымянной высоте)
- Прощай, любимый город, уходим завтра в море.
(И ранней порой мелькнет за кормой знакомый платок голубой)
- И пока за туманами видеть мог паренек,
(На окошке, на девичьем все горел огонек)
- Об огнях, пожарищах, о друзьях, товарищах
(Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить)

Ведущая:

Бой позади, солдат устал,
На отдых собирается.
А как же этот отдых,
Скажите, называется?

Задание

(мини-викторина для участников встречи)

В это время команды готовятся к конкурсу песни и строя.

1. Первая буква в мелодии чудной,
Что со словами поэта слилась,
Что поддержала в минуту нас трудную
И над душой возымела всю власть.
2. Буква есть эта в том, что стреляет.
Буква эта есть в том, что взлетает.
3. Союз простой, но много обещает.
Все потому, что все объединяет.



4. Воин великий с победой домой возвращается.
Нужная буква шесть раз повторяется.

5. Словарь фразеологии возьмешь –
И в имени вояки
Дважды букву ту найдешь.

6. Воин ловкий, воин смелый и отважный.
В прилагательных повтор
Этой буквы важной.



Ответ ПРИВАЛ

Ведущая:

Бой позади, солдат устал.
Полагается привал.

Участники вокальной группы:

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!
Пой, наш певучий братишко,
Наш неразлучный баян!
Нынче у нас передышка.
Завтра вернемся к боям.

(В. Лебедев-Кумач)

Песня «Гвардейская полька»

Музыка Б. Терентьева, слова В. Гурьяна

На солдатском привале
Баяны заиграли,
Подала команду «Полька»:
«Танцуйте, да и только!».



Полетели шинели,
Подковки зазвенели.
В удалой, задорной пляске,
Кружась, мелькают каски.
Не беда, что ноги
Гудят еще с дороги.
Но душа взыграла,
Усталости как не бывало.

Препев:

Эх ты, полька,
Солдатская полька,
Пожаловать изволь-ка
На наш привал!
Эх ты, полька,
Веселая полька!
Сплясать еще бы столько,
Потом еще полстолько,
Потом еще немножко,
Еще немножко «на дорожку»!
Эх ты, полька, гвардейская!

Далее звучит мелодия, танцевальная группа исполняет «Гвардейскую польку».

Ведущая:

И в походе, и на привале –
Везде мелодии звучали.
Совсем не зря песня поется.
Легче с ней воюется,
Легче с ней живется.

Я знаю такую пословицу: «Кто в походе пел, тот и отдохнуть успел». В одной из военных песен есть такие слова: «С песней в пути легче идти...». А насколько легко будет шагать под песню нашим участникам?

Приглашаем команды на построение. Начинаем конкурс песни и строя.



Речевка команды учащихся школы

Родину в обиду не дадим.
Все за дело мира постоим!

Выполняют команды и маршируют под песню «Катюша».

Речевка команды гостей

У солдат девиз простой:
Не отступать! Страна за тобой.

Выполняют команды и маршируют тоже под песню «Катюша».

Ведущая:

Песня красивая, песня прекрасная!
И о любви, и ведущая в бой.
Всем языкам в мире песня подвластная.
А что о той песне мы знаем с тобой?

Викторина «История легендарной песни»

Вопросы

1. Назовите авторов легендарной песни «Катюша».
2. Когда была создана песня?
3. Когда песня прозвучала впервые?
4. Кто первый исполнитель песни?
5. Сколько раз прозвучала песня «на бис» на премьере?
6. Какие события придали новое звучание песне?
7. Кто получил Сталинскую премию за создание песни?
8. Какое оружие получило название «Катюша»?
9. Где создан музей песни «Катюша»?
10. Насколько песня стала популярной?

Ответы

1. Поэт Михаил Исаковский, композитор Матвей Блантер.
2. В предвоенное время.
3. 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов.
4. Валентина Батищева.
5. Три раза.
6. Новое звучание песне придала Великая Отечественная война.

7. Поэт М.В. Исаковский.

8. Так солдаты называли новые реактивные минометы.

9. В деревне «Всходы» Смоленской области, недалеко от родины поэта.

10. Песня популярна во всем мире (немцы, финны, итальянцы, китайцы и др., и все народы бывшего СССР поют эту песню на разных языках).

Ведущая: Действительно, «Катюша» очень популярна во всем мире. Вот как ее исполняют на шести языках участники 12-го фестиваля военной песни.

Смотрят видео.

Ведущая: В 1968 году на экраны страны вышел замечательный 4-серийный фильм «Щит и меч». Песню к этому фильму написали композитор Вениамин Баснер и поэт Михаил Матусовский. Сегодня эта песня звучит в исполнении участников нашей встречи.

Песня

Прожектор шарит осторожно по пригорку,
И ночь поэтому нам кажется темней.
Который месяц не снимал я гимнастерку,
Который месяц не расстегивал ремней.
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
В кисете вышитом, душистый самосад.
Солдату лишнего имущества не надо.
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

Участники: Во времена передышки между боями солдаты обменивались предметами своего нехитрого солдатского быта. Этот обмен проходил между друзьями, а иногда и просто с незнакомыми людьми, которые встречались солдатам на их непростом военном пути. Это входило в привычку, становилось приятным моментом. Да таким, что об этом даже написали песню. В последнем куплете есть такие слова:

Покуда тучи над землей еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад.

Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

Ведущая: А чем сегодня обменяются наши команды?

Команда школы демонстрирует солдатскую ложку, рассказывает.

Команда школы: Солдатам Великой Отечественной войны выдавались специальные капсулы, которые они должны были заполнять для опознавания их в случае ранения или гибели в бою. Но солдаты остерегались делать это, так как это считалось плохой приметой. Заполнишь «похоронный листок» — убьют. Поэтому часто все сведения о себе старались выбивать на ложках. Благодаря этой «ложечной» информации удалось опознать большое количество погибших. Вот какие строки написал о знаменитой гравированной ложке советский поэт-сатирик Сергей Швецов:

На войне бывает погибают.
И жетона нету, ну и пусть!
Пусть меня по ложке опознают.
Все равно на родину вернусь!

Мой прапрадед, к счастью, вернулся с войны вместе с этой памятной ложкой, которая хранится в нашей семье как священная реликвия. Поэтому мы не можем отдать ее вам. Но подарим большую ее фотографию, на которой отлично видны все данные солдата Победы (материал для школьного музея). И прилагаем описание значения наличия солдатской ложки на войне вместе с нашими стихами.

Ложка военная! В короткий час привала
Кормила ты солдата, согревала
И тыщи верст с солдатом прошагала.
На фронте помогала выживать
И силы новые солдату набирать.
А голод утолив, солдат дремал
И о семье своей любимой вспоминал.
Солдат без ложки — солдат голодный.
Солдат голодный — это не боец.
К боям тяжелым он негодный.

Но вот и кухня, каша наконец!
Рядом автомат — оружие для беды.
А вот и наша ложка, оружие для еды.
Из-за голенища ложка извлекалась,
Каши, слава богу, вдоволь всем досталось!
Ложка солдатская, ты память о войне,
Тяжелых и жестоких дней, ночей.
Так не давай забыть об этом мне!
Неравнодушных на земле людей
Сплоти всех так, чтобы реликвии войны
В умах, сердцах людей всегда сохранены.

Команда гостей: А мы хотим в ответ подарить кисет. И надеемся, что он займет достойное место среди экспонатов вашего школьного музея. Что такое кисет? Это небольшой мешочек для хранения обычного табака или махорки (курительный табак низшего сорта). Сигареты и папиросы в годы войны являлись зачастую роскошью. С махоркой дела обстояли проще. Ее производство было налажено. А хранили солдаты махорку в кисетах, которые шили обычно младшие школьники. На кисете вышивали узор или надпись. Чаще всего это было желание воину Победы. Такой кисет изготовили и девочки из нашей команды (демонстрирует). Кисет являлся частью подарочного набора. Его вручали воинам на передовой. Набор часто состоял из теплых вещей (шерстяные носки, варежки, шарфы, белье). Был там обязательно кисет с табаком, чаем и запиской со словами поддержки и пожеланием Победы. А вот какую записку в кисете оставили девочки нашей команды:

«Дорогой вы наш боец,
От наших любящих сердец
Скромный дар вы наш примите
И ответ нам напишите.
Вам любовь, наше внимание
И заслуг ваших признания.
Здесь в тылу о вас мы помним.
Примите наш подарок скромный.
От души он собирался,

Каждый очень постарался.
Помним, воин дорогой:
Вы каждый день идете в бой.
Враг нас жизни не лишит –
Будет точно он разбит.
Так пусть успешным будет бой,
Ведь вы за Родину – горой!
Вам писали Оля, Света с Алей.
Знайте: мы о вас не забываем.
Если вы в бою за нас горой,
То здесь в тылу мы все за вас стеной!»

Ведущая: Разные вещи хранил солдат в карманах своей шинели. И те, чем мог обменяться в минуты передышки, и те, что хранил ближе к сердцу как память о своей любимой, которая провожала его на войну. Одной из таких вещей был...

А вот что это было, мы сейчас постараемся узнать. Ответ сможем прочитать по диагонали.

Задание

1. Жить человеку веселей, жить интересно,
Если по жизни с ним шагает рядом...
2. Впереди наших воинов знамя
Горело ярко, как жаркое...
3. Среди шума, огня, среди дыма и мрака
Начиналась опять непростая...
4. Служить солдату помогает точно
Письмо, что принесла недавно...
5. Мы на привале чем-нибудь
На память обменяемся, браток.
Ведь завтра снова надо в путь:
Всех ждет нас трудный марш...
6. Хотим врагов предостеречь:
Мы не дадим пожар войны...

7. Вот экипаж готовится в полет.
Уже готов ко взлету...

8. Если нет баюна, ты сыграй-ка
Песню фронтовую...

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

1.	п	е	с	н	я			
2.	п	л	а	м	я			
3.	а	т	а	к	а			
4.	п	о	ч	т	а			
5.	б	р	о	с	о	к		
6.	р	а	з	ж	е	ч	ь	
7.	в	е	р	т	о	л	е	т
8.	б	а	л	а	л	а	й	к



Участники: И действительно, среди таких вещей были и заветные девичьи платочки. Создание песни о таком заветном платочке было достаточно необычным. Певица Клавдия Шульженко выступала на фронтовых концертах. Она пела и о «синеньком скромном платочеке».

Музыку к этой песне написал Ежи Петербургский на слова поэта Галицкого. На одном из концертов к Шульженко подошел молодой лейтенант. Это был сотрудник военной газеты Михаил Максимов. Он немного переработал текст песни, изменив часть строчек на военный лад. Его стихи заканчивались такими словами: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих». И на последующих фронтовых концертах песня звучала уже в новом варианте.

Наряду со «Священной войной» песня «Синий платочек» стала символом Великой Отечественной войны. Она стала символом живого слова, символом жизни для людей, которые оказались лицом к лицу со смертью, до которой очень часто было всего лишь «четыре шага».

Юбилейный концерт Шульженко.
Певице семьдесят лет.
В руке ее синий платочек,
В войне что оставил след.
Шагал он вместе с солдатом,
Воином нашим, героем.
Великой песне, певице
Зал аплодировал стоя.

Песня

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.
И часто в бой
Провожает меня облик твой.
Чувствую: рядом
С любящим взглядом



Ты постоянно со мной.
Сколько заветных платочеков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких
Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Ведущая: «Нам песня строить и жить помогает», – так поется в одной известной песне.

Песня современная,
Как без песни жить!
Помогаешь ты солдату
Родине служить!

Идет представление гостей-военнослужащих, которые рассказывают о своей службе, отвечают на вопросы участников встречи. Один из вопросов: «Какая песня помогает вам служить?».

Гости исполняют песню «В путь!» из кинофильма «Максим Перепелица». Композитор В. Соловьев-Седой, поэт М. Дудин.

Ведущая: Работа композиторов и поэтов-песенников заслуживает большого уважения. Мы уже поняли, как много значило удачное сочетание музыки и слов в песнях военного времени, как песня звала солдат на подвиг, как она укрепляла их веру в победу, как проникновенные лирические мелодии давали возможность отдохнуть солдатской душе. Песня и сейчас укрепляет дух солдата. И ребята, шагая в ногу под маршеобразную мелодию песни, подтянулись, расправили плечи и красиво и гордо продемонстрировали свою солдатскую стать. Поблагодарим их!

Членам студии авторской песни настолько понравилась эта мелодия, что они решили написать к ней свои слова. Приглашаем их к выступлению.





Песня

1. Молодое поколенье
Будет Родине служить.
Мы хотим, поверьте, люди мира,
В нашем мире мирно жить.
Так значит в путь, в путь, в путь!
Мы, парни, знаем, нужно
Идти служить всем дружно.
Тебя страна зовет.
Призывник, вперед!

2. Пусть же знают наши деды:
Мы Победою горды.
Пусть сейчас мы юные кадеты,
Не допустим мы беды.
Враг знает пусть, пусть, пусть,
Что если будет нужно,
Врага сметем мы дружно.
Тебя страна зовет.
Зашитник, вперед!

Ведущая: Свой взгляд на отношение к песне в военной шинели высказали и другие участники нашей встречи (РЭП и вокальная группа).

РЭП:

В последнее время стало в мире,
Скажем прямо: совсем неспокойно.
Давайте же с этим вопросом
Мы разберемся основательно, достойно.
Война... Что она за собой несет?
Страх, слезы, боль –
И солдаты – в поход!
В поход по израненным пыльным дорогам
Шагают уставшие солдатские ноги.
Трудно солдату; ему б остановиться,
Немного отдохнуть, водицы напиться.
Но был приказ – и солдат идет,



Последние капли воды бережет.
В холод и зной солдат наш идет
На запад, на запад! Врага солдат бьет!

Поют:

Эх, дороги! Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...

Говорят:

Идет солдат, врагов он сметает,
Но снова в бою друзей своих теряет.
Как больно и страшно, парню бы жить!
Но выстрел за выстрелом, пуля свистит.

Поют:

Мой дружок в буряне
Неживой лежит.

Говорят:

А дома ведь мама не спит ночами,
Вздыхает, горюет опять со слезами.
Надеется мама: вернется домой.

Поют:

Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

Говорят:

Мы строки военных песен пропели,
Не все охватить, правда, сумели.
Кто-то скажет: «Зачем петь такое?
Не лучше ли спеть современное, другое?»
А я хочу сказать всем: «Люди,
Петь надо и помнить! Иначе что будет?
Смерть и пожары, в дыму рассветы...
Неужели хотим повторить мы все это?
Песни военных лет помогают
Напомнить все тем, кто о войне забывает.





Всем тем, кто думает: они бессмертны в мире,
 Всем тем, кому дороги совсем не те кумиры.
 Непобежденными, несломленными будем,
 Пока песня военная дорога будет людям.
 Время придет, что и нас не будет,
 Песню военную споют другие люди.
 Поднимут они песню-память нашу,
 Как чашу застольную, Победы нашей чашу!
 И споют со слезами на глазах.

Поют:

Этот День Победы
 Порохом пропах.
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы, День Победы, День Победы!

Говорят:

Песни о Победе будем вместе петь.
 И в сердцах военные навсегда беречь.
 Будем все достойно родине служить.
 Помни о погибших – они хотели жить!

Ведущая: Воины великой страны отдали свои жизни за нас и за то, чтобы такие вот мальчишки могли весело шагать с задорной песней и быть готовыми совершать свои подвиги во имя жизни людей, во имя своей Родины. Показать свои таланты готовы две группы поддержки. Это младшие братья и сестры участников наших команд.

Караоке предлагаем,
 Дружно песню запеваем!

Караоке

(музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)

Бравые солдаты
 С песнями идут,



А мальчишки следом
 Радостно бегут.

Эх! Левой! Левой! С песнями идут.
 А мальчишки следом радостно бегут.

Хочется мальчишкам
 В армии служить,
 Хочется мальчишкам
 Подвиг совершить.

Эх! Левой! Левой! В армии служить,
 Хочется мальчишкам подвиг совершить.

Храбрые мальчишки,
 Нечего тужить.
 Скоро вы пойдете
 В армию служить.

Эх! Левой! Левой! Нечего тужить.
 Скоро вы пойдете в армию служить.

Будете границы
 Зорко охранять,
 Будете на страже
 Родины стоять.

Эх! Левой! Левой! Зорко охранять.
 Будете на страже родины стоять!

Во время караоке работает жюри, после караоке подводятся итоги, проводятся награждения.

Ведущая:

Хороша ты, песня наша, хороша.
 Отдыхает и ликует с песнею душа.
 Знать хотим мы мнение ваше:
 А так ли будет хороша
 Солдатская каша?

Всех приглашают отведать солдатскую кашу.

Подготовила Г. Кулнич