

# РОДНАЯ РУССКАЯ БЕРЁЗА

Сценарий  
тематического вечера  
1–6 классы



**Людмила Александровна КУДРЯШЕВА,**  
библиотекарь муниципального  
образовательного учреждения «Панфиловская  
средняя общеобразовательная школа»,  
Кемеровская область

## ЦЕЛЬ

Расширить знания учащихся об истории, традициях, обрядах русского народа.

## ЗАДАЧИ

Повысить уровень экологической культуры учащихся.

Воспитывать интерес к чтению, художественному слову.



## ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска или экран и комплект компьютера, присоединённого к колонкам зала, с проектором.

Репродукции картин Е. Е. Волкова, И. Э. Грабаря, А. И. Куинджи, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина с берёзами.

Ряд изображений видов берёз.

Иллюстративный ряд.

Все вышеперечисленные иллюстрации можно найти на диске, прилагающемся к журналу.



## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

- Русская народная песня «Во поле берёза стояла». Классическое исполнение. Интернет-сайт: <http://puzkarapuz.ru/11961-russkie-narodnye-pesni-dlya-detejj.html>.

- Русская народная песня «Во поле берёза стояла». Инструментальный вариант. На звончатах гуслях, окарине, рожке и ударных инструментах играют Александр Усков, Павел Лукоянов, Дарья Огибалина. Интернет-сайт: <http://puzkarapuz.ru/11970-kalinka-malinka.html>.

- Песня «Русские берёзы» (муз. Е. Ширяева, сл. Т. Нигматулина). В исполнении В. Зинкевича. Интернет-сайт: <http://mp3lemon.net/song/>.

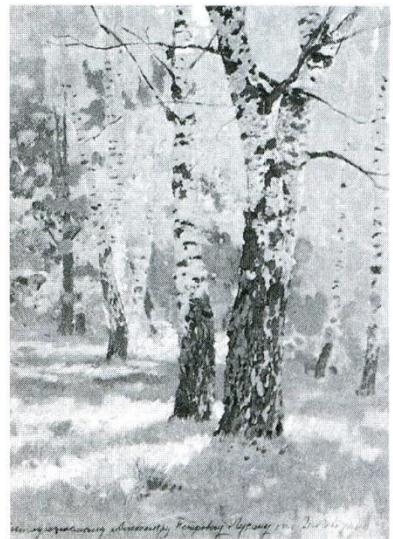
- Песня «Берёзовый сок» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского). В исполнении ВИА «Песниры». Интернет-сайт: <http://www.mp3-slovo.ru/mz/via/Pesniary-BerezovyiySok.htm>.



## ПОДГОТОВКА

Посмотреть видео различных хороводов (в том числе и легендарную «Берёзку») и подобрать движения для танца ваших детей можно на интернет-сайте: <http://www.4dancing.ru/blogs/050610/192>.

Необходимо заранее подготовить призы для победителей викторины и активных участников.



## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий

Чтецы (1) и (2)

Берёзовая роща. Художник И. И. Шишкин. 1896 г.

Берёзовая роща. Художник И. И. Левитан. 1878 г. Этюд

(Рассказ Ведущего и стихотворения, исполняемые Чтецами, сопровождаются показом на большом экране файлов-иллюстраций (набор файлов для показа вы можете составить сами по своему вкусу, используя репродукции картин и иллюстраций, которые представлены на диске, прилагающемся к журналу). Праздник начинается песней «Русские берёзы» ((муз. Е. Ширяева, сл. Т. Нигматулина), в исполнении В. Зинкевича.).

### ЧТЕЦ (1):

Люблю берёзу русскую,  
То светлую, то грустную,  
В белёном сарафанчике,  
С платочками в карманчиках,  
С красивыми застёжками,  
С зелёными серёжками,  
Люблю её нарядную,  
Родную, ненаглядную,  
То ясную, кипучую,  
То грустную, плачущую.  
Люблю берёзку русскую.  
Она всегда с подружками,  
Под ветром низко клонится  
И гнётся, но не ломится.

А. Прокофьев  
«Люблю берёзу русскую...»

**ВЕДУЩИЙ:** «Светлый край берёз, моя Россия!»... Действительно, берёзка — это первое, что представляется при слове «Рос-

сия». Для русского человека нет дерева роднее и любимее, чем эта белоствольная красавица. О ней поют песни, складывают сказки, пишут стихи, создают живописные картины...

Научное название этого дерева — *Betula Verucosa*. В народе же её называют красавицей русских лесов. И не зря: высокая, с белой гладкой корой и плакучей кроной, берёза прекрасна и в чистом поле, и на лесной полянке. А белые стволы берёзовой рощи на фоне летней травы и ярких цветов — такая картина запоминается на всю жизнь!

Мы привыкли видеть это дерево таким, а ведь берёза — одно из немногих в нашей стране деревьев с белой корой! Удивительно и то, что «в детстве» кора берёзы тёмная. Только через десяток-другой лет её ствол покрывается сплошным белым покровом. А ещё позднее пойдут по стволу снизу вверх глубокие тёмные трещины. Чем старше становится дерево, тем их больше. У старой берёзы ствол внизу почти чёрный, только кое-где остаются белые островки берёсты. Так меняется «одежда» ветвей и ствола на протяжении жизни дерева.

Много интересного можно узнать о строении белой коры — берёсты (можно говорить и бересты'). Отдельный слой берёсты чуть толще бумаги и плотно соединён со своими соседями. Получается как будто книжка с многими склеенными страницами. Каждая такая «страница» вырастает в течение одного года. Самые старые слои берёсты находятся

на поверхности ствола, самые молодые — в глубине.

Удивительно и внутреннее строение берёсты. Клетки, из которых она состоит, крепко спаяны друг с другом специальным склеивающим веществом. И пригнаны они очень плотно, как кирпичи при хорошей кладке, промежутков между ними нет. Располагаются клетки правильными рядами, точно шеренгами.

Сами клетки тоже необычны — словно микроскопические пустые ящики с толстыми стенками. Они заполнены только воздухом, живого содержимого в них нет. А оболочки пропитаны особым жироподобным веществом суберином, которое не пропускает ни воду, ни газы. Главное назначение берёсты в том, что она защищает ствол дерева от потери воды. Такая защита нужна как зимой, так и летом.

Все вы видели, что на поверхности белой коры тут и там разбросаны тёмные чёрточки, которые идут попоперёк ствола. Они называются чечевички. Это специальные отдушины, через которые летом проходит воздух к живым внутренним тканям ствола берёзы. Чечевички в противоположность берёсте состоят из рыхло расположенных клеток с большими промежутками. Сама берёста — непроницаемый для воздуха панцирь, и, не будь чечевичек, дерево буквально задохнулось бы. А вот на зиму чечевички наглухо запечатываются — в холодное время года дерево почти не дышит.

### ЧТЕЦ (2):

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

С. Есенин «Белая берёза»

### ЧТЕЦ (1):

Печальная берёза  
У моего окна,  
И прихотью мороза  
Разубрана она.

Как гроздья винограда,  
Ветвей концы висят,—  
И радостен для взгляда  
Весь траурный наряд.

А. Фет «Печальная берёза»

**ВЕДУЩИЙ:** Зацветает берёза на исходе апреля или в первых числах мая. Цветки у неё скромные — серёжки. В пору цветения верхняя часть кроны как будто подёрнута жёлтой дымкой — так много этих серёжек. И если в это время пройдёт дождь, на крышах домов, расположенных поблизости, появляются светло-жёлтые пятна.

Плоды берёзы появляются в зависимости от климата, с июля до сентября: очень маленькие орешки — имеют по два широких крыльышка. Они очень лёгкие — в одном грамме насчитывается 5 тысяч семян. Ветер может уносить такие летучие плоды очень далеко — больше чем за километр от материнского растения. И почти везде, где семена-самолётики приземляются, они начинают прорастать. Богатой почвы им для этого не надо: берёза может вырасти даже на старой кирпичной стене или в каменной расщелине. Обратите внимание на развалины — из их трещин растут чаще всего берёзки. Растёт это дерево быстро: за четверть века поднимается на высоту пятиэтажного дома.

### ЧТЕЦ (2):

Улыбнулись сонные берёзки.  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

С. Есенин  
«Улыбнулись сонные берёзки...»

**ВЕДУЩИЙ:** Берёзу ценят не только за красоту. Она давний и верный друг человека. В старину о берёзе пели в народе как о дереве «об четырёх делах»:

Первое дело — мир освещать,  
Второе дело — крик утишать,  
Третье дело — больных исцелять,  
Четвёртое дело — чистоту соблюдать.

Вот берёза и выполняла в крестьянских домах роль электричества, освещая избы лучиной; давала дёготь, без которого на все лады скрипел колёсный транспорт того времени; лечила больных; банными вениками и мётлами обеспечивала чистоту тела и дома.

В действительности берёза была и остаётся деревом, используемым гораздо больше, чем «об четыре дела». Из берёсты разжигали костёр в сырую погоду, гнали дёготь, делали туески, лукошки, короба и многое другое. Берёсту можно назвать русским папирусом — вспомним берестяные грамоты в древнем Новгороде! Пролежав в земле почти тысяче-



Чага берёзовая

летие, они дошли до нас целыми и невредимыми, и учёные прочитали их.

Берёзовые дрова были лучшим топливом в русской печке. Сейчас из древесины берёзы изготавливают фанеру, мебель, прочные лыжи и хоккейные клюшки; добывают скипидар, ацетон, метиловый спирт, уксус.

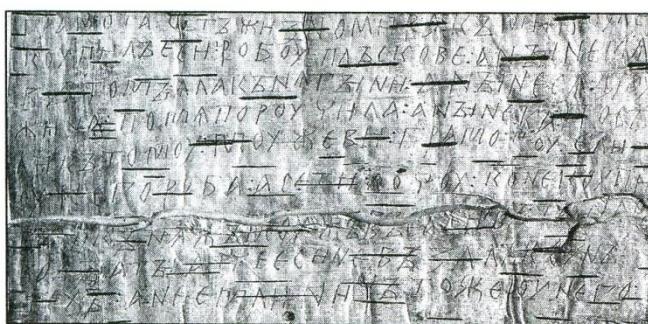
Листья берёзы издавна служили отличным кормом для коз. А какая же русская баня без берёзового веника?! Он утоляет боль, успокаивает, улучшает дыхание. Похлестывание веником — своеобразный массаж, который усиливает кровообращение в коже и мышцах, помогает открытию кожных пор и вымыванию из них микробов. Опасное действие этих микробов устраняется летучими фитонцидами, а эфирные масла, попадающие на кожу, улучшают в ней обмен веществ. Не зря говорят: «Берёзовый веник — дороже денег». А если водой, в которой распаривался веник, вымыть голову, волосы становятся красивыми, не выпадают и не секутся.

Берёза испокон веков лечила людей от многих заболеваний. Сообщения о целебных свойствах берёзовых листьев и почек можно найти в травниках ещё XVI века. Как лекарственное средство используют в народе и настои из чёрных грибов, растущих на берёзе, — чаги\*. В настоящее время в медицинских целях кроме листьев, почек, чаги и дёгтя используют активированный уголь, полученный из древесины берёзы.

Берёза помогает при боли в мышцах и суставах, отёках, головной боли, лечит



Туесок из берёсты



Берестяная грамота

\* Чага — берёзовый чёрный гриб, гриб из семейства трутовиковых, развивается в виде нароста на стволах главным образом берёз.

заболевания сердца, ускоряет заживление ран и ссадин, оказывает успокаивающее действие, снимает усталость и напряжение.

Целебными свойствами обладает и берёзовый сок. Но вспомним пословицу «Берёзовицы на грош, а лесу на рубль изведёшь». Стоит ли ради нескольких глотков сока резать, калечить, уродовать деревья, наносить их здоровью непоправимый вред? Ведь сок — это кровь дерева, он несёт к ветвям питательные вещества, необходимые для того, чтобы набухли почки и развернулись листья. К тому же раны на стволах очень долго не застают, через них в ствол проникают микробы и вызывают болезни дерева.

### ЧТЕЦ (1):

Из свежей раны наискосок,  
Вниз по коре берёзовой  
В траву стекает сладкий сок,  
На кровь похожий — розовый.  
На голых ветках смерти синь.  
Поникла белоствольная.  
А ну, попробуй-ка, спроси —  
Наверно, очень больно ей!..  
Скорбит, вздыхает даже лес,  
Тропинка придорожная.  
Здесь с топором прошёл балбес —  
Душа пустопорожняя.

Г. Молостнов  
«Из свежей раны наискосок...»

**ВЕДУЩИЙ:** Давайте же будем беречь берёзу, относиться к ней так же почтительно, как наши предки.

Берёзу издавна почитали на Руси. Её высаживали во дворе дома, чтобы в семье было благополучие. Ветка берёзы, поставленная в переднем углу дома, являлась символом здоровья хозяина, а воткнутая в крышу дома защищала от молнии. Девушки скрепляли свою дружбу обрядом «заплетания берёзы», а по веткам, поставленным в воду, гадали о замужестве.

Заболевшего ребёнка надо было искупать, а воду после купания вылить под берёзу, чтобы ребёнок быстро поправился. Лечебным считалось хождение к молодой берёзе для передачи ей болезни. Знахари скручивали над больным берёзовые ветки, приговаривая, что не раскрутят их до тех пор, пока болезнь не отступит.

Берёзка была главным символом праздника Троицы, связанного на Руси с поминовением предков и прославлением расцветающей природы.

Ритуальные действия с берёзой начинались заранее, с седьмого четверга после Пасхи — Семика. В день Семика девушки шли в лес и тайно завивали венки: сплетали между собой верхушки молодых берёзок, скручивали ветки вроде венка, заплетали косички, завязывали ленты. И при этом загадывали о своей судьбе. Завивать берёзу можно было не только на себя, но и на членов своей семьи, на знакомых, на любимых.

В день Троицы венки, заплетённые на берёзах в Семик, осматривали и обязательно развивали, чтобы дерево не обиделось.

### ЧТЕЦ (2):

Берёзонька кудрявая,  
Кудрявая, моложавая,  
Близ тебя, берёzonька,  
Красны девушки  
В Семик поют.  
Под тобой, берёzonька,  
Красны девушки  
Венки плетут.  
Красные девушки  
Хороводы ведут,  
Про тебя, берёzonька,  
Всё песни поют.

(Исполняется хороводная пляска. Если танец не был разучен заранее, а место и количество участников мероприятия позволяют его исполнить всем вместе, можно попробовать, показав русский поклон, плавное движение рук и семенящий шаг, становить непрерывный хоровод, в котором все двигаются за Ведущим либо по кругу, либо змейкой. При помощи змейки можно перестроиться, не размыкая рук, из круга лицом внутрь в круг лицом наружу. Идти можно также спиной вперёд. Для танца использовать имеющуюся на диске минусфонограмму или запись русской народной песни «Во поле берёза стояла».)

**ВЕДУЩИЙ:** Завершил наш праздник мини-викторина. Попробуйте узнать литературное произведение и его автора по отрывкам, которые я сейчас прочитаю.

## ЗАДАНИЕ

○ «Комнатная теплота не спасла берёзу. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах». (К. Г. Паустовский «Подарок».)

○ «Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы». ·  
(К. Чуковский «Радость».)

○ «Все берёзы на дожде как бы радостно плачут, сверкая, летят вниз капли, гаснут в снегу, отчего мало-помалу снег становится зернистым». (М. Пришвин «Весна воды».)

○ «Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой...»  
(И. Бунин «Листопад».)

○ «Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То был не весёлый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня». (И. С. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».)

○ «Если б дали берёзе расчёску,  
Изменила б берёза причёску:  
В речку, как в зеркало, глядя,  
Расчесала б кудрявые пряди,  
И вошло б у неё в привычку  
По утрам заплетьать косичку». ·  
(И. Токмакова «Берёза».)

## ЧТЕЦ (1):

Много на Земле деревьев разных,  
Только мне, друзья, милей всего  
Скромная красавица — берёзка,  
Что растёт у дома моего.

Как весной и летом ты изящна  
В лёгком сарафане кружевном!  
Осенью — роскошна и прекрасна  
В платьице парчовом золотом.

И зимою остаёшься нежной,  
Будто и морозы нипочём!  
И тебе к лицу наряд твой снежный —  
Жемчуга и шубка с серебром.

Весело листвой твоей играю,  
Грустно — плачу, слёзы не тая,  
И тебе все тайны доверяю,  
Добрая ровесница моя!

Где бы я потом ни оказалась,  
Даже в самой дальней стороне, —  
Жди меня, красавица — берёзка,  
Жди меня, и я вернусь к тебе!

Е. Кудряшева, Л. Кудряшева  
«Много на Земле деревьев разных»

**ВЕДУЩИЙ:** Давайте же любить и бречь символ нашей Родины, олицетворение прекрасной, светлой, великой Русской земли — берёзу!

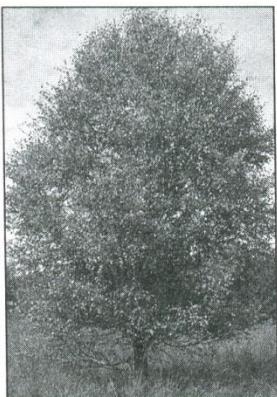
(Звучит песня «Берёзовый сок» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), в исполнении ВИА «Песняры». Демонстрируются репродукции картин. Затем Ведущий даёт вопросы викторины.)

## ВОПРОСЫ

1. Берёза — одно из немногих деревьев с белой корой, поэтому её называют чудодеревом. Чем объясняется это «чудо»? (Объясняется это «чудо» тем, что в клетках берёсты содержится особое красящее вещество. Открыли его учёные сравнительно недавно и в честь берёзы (по-латыни «берёза» — «бетула») назвали бетулином. Благодаря бетулину ствол берёзы остаётся прохладным.)

**Для чего берёзе бетулин?** Почему её кора белая? Если в жаркий день дотронуться до берёзы, легко заметить, что даже на солнце ствол берёзы остаётся прохладным. Бетулин окрашивает кору в белый цвет, а белый цвет отражает солнечные лучи. Вот и остаётся ствол берёзы прохладным. Плохо пришлось бы берёзе без бетулина; ведь кора у неё тонкая, нежная, и весной неподготовленное после зимних морозов дерево может получить солнечные ожоги.

Правда, у старых берёз кора темнеет. Но к тому времени, когда дерево состарится, кора его становится уже достаточно грубой, и солнце не может её обжечь.



Берёза пушистая (опушённая)



Карельская берёза

Интересен не только цвет, но и строение берёсты. Она состоит из множества мёртвых пустых клеток, крепко склеенных друг с другом специальным веществом. Оболочки клеток подверглись процессу опробковения. Благодаря этому берёста, как и пробка, непроницаема для воды и газов.

2. Берёзу называют также чудо-сейлкой и деревом-пионером. Почему? (Берёза встречается почти по всей территории нашей страны. Берёзовые леса занимают 80 млн гектаров, уступая только лиственнице и сосне. Такое широкое распространение объясняется тем, что берёза неприхотлива по отношению к климату. Малотребовательна она и к почвенным условиям; может расти на самых разнообразных почвах — от очень сухих и бедных песков до низинных болот.

Берёзу называют деревом-пионером. Она очень быстро захватывает любой свободный клочок земли — заброшенные пашни, пожарища, откосы у дорог и т. д.

Удивляться этому не приходится: дерево ежегодно и обильно плодоносит, а мельчайшие крылатые плоды легко переносятся ветром на значительное расстояние.)

**Берёза цветёт — мае.** Цветение дерева заметить нетрудно — с ветвей свешиваются длинные желтоватые серёжки. Это мужские соцветия, состоящие из множества тычиночных цветков. В серёжках вырабатывается большое количество жёлтой порошкообразной пыльцы, которая далеко разносится ветром.

Женские серёжки гораздо мельче мужских, зеленоватые, малозаметные, толщиной не более спички. Они содержат множество мельчайших женских цветков, состоящих только из одного пестика. После цветения эти серёжки сильно разрастаются, превращаясь в небольшие зелёные цилиндрики. В конце

лета разросшиеся серёжки становятся бурыми и начинают рассыпаться на отдельные части — мелкие трёхлопастные чешуйки и крошечные перепончатые плоды. Плоды берёзы настолько малы, что едва видны невооружённым глазом. В центре плода располагается вытянутое семя, по бокам — два овальных крыльышка, представляющих собой тончайшие плёнки. Благодаря своему ничтожному весу и плёнчатым крыльышкам плод берёзы может распространяться ветром на значительное расстояние.

Ежегодно берёза засевает большие просторы миллионами своих семян-орешков. Около 5 тыс. таких семян можно насчитать только в одном грамме, а ведь на гектаре берёзы «высеивают» их от 35 до 150 кг.

Берёза может размножаться также порослью от пня, как и многие другие лиственные растения. После того как срубят взрослую, не слишком старую берёзу, от коры пня отрастает масса молодых побегов. Со временем многие из них погибают, а оставшиеся сильно увеличиваются в размерах. В конце концов их сохраняется не более четырёх-пяти, и они вырастают во взрослые берёзы. Вот почему в берёзовых рощах мы так часто видим не одиночные деревья, а целые их группы из нескольких стволов. Не всякий догадается, что такая группа деревьев — поросль от пня. Ведь сам пень к этому времени полностью разрушается.

3. Сколько видов берёзы насчитывается в природе? Сколько из них растут в нашей стране? (Род берёза очень многообразен: среди своих самых близких родственников — ольхи, граба, лещины — он наиболее богат видами. Известно более 140 видов берёзы, из них свыше половины встречаются в России, причём около 50 видов подробно описаны, и их ареалы чётко установлены.)

**Видовые названия берёзы** присуждались иногда по характерному морфологическому признаку: берёза бородавчатая (у неё побег последнего года покрыт густыми мелкими бородавочками), берёза плакучая (по форме, кроне), берёза пушистая (по наличию опушения на однолетних побегах), берёза извилистая (по особенностям строения ветвей), берёзы мелколистная и крупнолистная, берёзы карликовая, низкая, кустарниковая...

Часто видовые названия давались по месту произрастания (берёзы мингрельская, иркутская, тяньшаньская, алтайская, маньчжурская, дальневосточная) или по фамилии известных исследователей флоры, первооткрывателей данного вида (берёзы Эрмана, Шмидта, Медведева, Максимовича, Сукачёва, Каяндра).

Некоторые виды берёзы резко отличаются по внешнему виду: к примеру, высокоствольные белокорые берёзы равнинных лесов и карликовые стоящие берёзки тундры и горных криволесий.

4. Какие праздники, обряды, верования русского народа связаны с берёзой? (Берёза — самое любимое русское дерево, верный спутник на тысячелетнем пути нашего народа. С берёзой связаны праздник Ивана Купалы, древнеславянский кульпт Берегини, обрядовый праздник Семик.)

**Берёзой в древнеславянских памятниках письменности обозначался месяц апрель.** Название составилось из слов «берёза» и «зол», не употреблявшегося самостоятельно, у которого корень тот же, что и в словах «зелёный», «зеленеть». Таким образом, слово собственно и означает зелень берёзы или месяц, в который берёза зеленеет.

В старинных славянских поверьях отношение к берёзе было двойственным: согласно одним традициям дерево и изделия из него, в том числе из берёсты, считались оберегом от нечистой силы; в частности, берёзовые веники, использовавшиеся в бане, рассматривались и как инструменты ритуального очищения, а накануне Ивана Купалы берёзовые ветки вставляли над дверью, чтобы нечистая сила не проникла в дом.

Согласно другим традициям берёзу считали нечистым деревом, в ветвях которого поселяются черти и русалки и которое является воплощением душ умерших родственников; берёза также считалась деревом, из которого нечистая сила делает свои инструменты, — к примеру, ведьмы, согласно поверьям, летают на берёзовых мётлах.

Белой берёзой — воплощением небесного сияния и света — был представлен в славянской мифологии кульпт Берегини, великой богини, вместе с Родом породившей всё сущее. Со временем берёза стала особо почитаться на «русалиях».

На старинный русский женский обрядовый праздник Семик, в июне, в четверг девушки шли в лес «завивать берёзу». Выбрав деревья, девушки завивали их — связывали верхушки двух молодых берёзок, пригибая их к земле. Из веток заплетали венки. При этом пели песни и ходили хороводом вокруг наряженной лентами берёзки, принося её в деревню. При завивании венков девушки кумились, или сестрились, девушки попарно целовались через этот венок, менялись какими-нибудь вещами (кольцами, платками) и после этого называли себя кумой или сестрой.

Истории берёзы высаживали вокруг православных храмов, вдоль трактов, дорог.

В сруб будущего дома вносили молодую берёзку с корнями и прикалывали в центре. Простоит, не завянет до окончания крыши — добрый знак. Нет — значит, что-то не так сделали, или дерево «нечистое» не обнаружили и использовали.

(Награждение активных участников.)



## ЛИТЕРАТУРА

Белый, А. В. На Руси берёзы о чём-то шумят // Сирель. — 2000. — № 8. — С. 18—19.

Большая энциклопедия народной медицины / под ред. Н. Косьяновой. — М.: Эксмо, 2006. — 1088 с.

Верзилин, Н. М. По следам Робинзона. — М.: Просвещение, 1994. — 218 с.: ил.

Дроздов, В. Н. Врачите, деревья и травы! // Земля Кузнецкая / сост. Г. Е. Юров. — Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1989. — 160 с.: ил.

Животные и растения. Иллюстрированный энциклопедический словарь. — М.: Эксмо, 2007. — 1248 с.: ил.

Запаротович, Б. Б., Криворучко, Э. Н., Соловьёва, Л. И. С любовью к природе / под ред. И. Д. Зверева. — 3-е изд. — М.: Педагогика, 1983. — 232 с.: ил.

Золотой клубочек: Русские народные загадки / сост. Т. А. Климова. — Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1994. — 128 с.: ил.

Ивченко, С. Лесные красавицы // Естествознание: Учебник- хрестоматия для 2-го кл. / авт.-сост.: Н. Я. Дмитриева, И. П. Товпинец. — М.: Просвещение, 1996. — 239 с.: ил.

Петров, В. В. Из жизни зелёного мира. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1982. — 127 с.: ил.

Петров, В. В. Растительный мир нашей Родины. — М.: Просвещение, 1981. — 191 с.: ил.

Плешаков, А. А. Зелёные страницы. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 1998. — 223 с.: ил.

Подари себе праздник: Энциклопедия / сост.: Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина: в 2 т. Т. 2. — Д.: Сталкер, 1998. — 512 с.

Пысин, К. Г. О памятниках природы России. — М.: Сов. Россия, 1982. — 176 с.: ил.

Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю. Г. Круглов. — М.: Просвещение, 1990. — 335 с.: ил.

Русский фольклор / сост. и примеч. В. Аникина. — М.: Худож. лит., 1985. — 367 с.

Сельская энциклопедия Кузбасса / сост. Г. Шала-кин. — Кемерово, 2006. — 482 с.: ил.

Современная энциклопедия лекарственных растений / под ред. О. М. Гавриловой. — СПб.: Лениздат, 2006. — 848 с.

Соловьёв, Л. И. География Кемеровской области. Природа. — Кемерово: ООО «Кузбасс»; ООО «СКИФ», 2006. — 384 с.: ил.

Соловьёв, Л. И. Книга о природе Кузбасса. — Кемерово, 2008. — 408 с.: ил.

Хочу всё знать: Мир растений. — М.: АСТ; Астрель, 2000. — 336 с.: ил.

Хрестоматия юного натуралиста / авт.-сост. В. М. Вдовиченко. — Мн.: Юнипресс, 2001. — 640 с.

Что такое? Кто такой?: в 3 т. Т. 1 — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Педагогика-Пресс, 1999. — 384 с.: ил.

Шабалин, В. В. Тайны имён земли Кузнецкой: Краткий топонимический словарь Кемеровской области. — Кемерово: КемИУУ, 1994. — 224 с.

Шипулин, А. Я., Калинин, А. М., Никифоров, Г. В. Леса Кузбасса. — Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1976. — 240 с.