

История праздника

Пасха — главный христианский праздник, день чудесного воскрешения Иисуса Христа. Вселенский собор христианской церкви в 325 году установил, что Пасха должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. Этот праздник выпадает в разные дни в период с 7 апреля по 8 мая (по новому стилю).

В последнюю неделю Великого поста, перед самой Пасхой, наступает Чистый четверг. Моют и убирают все: дворы, палисадники, комнаты, белят дома, стирают и чистят праздничные наряды, ну и, конечно, топят баню, а после бани во всем чистом и свежем пьют чай с медом и травами. Сразу за Чистым четвергом наступает Страстная пятница — самый строгий день поста. Затем, в Вербную субботу, начинают готовить к Пасхальному воскресению бумажные розы для украшения икон, целые пучки нежной весенней вербы, которую будут святить в Пасхальную ночь вместе с крашеными яйцами и куличами в церкви. Яйца у многих народов символизируют начало Жизни. В Пасху яйца стали символом победы Жизни над Смертью.

Традиционная пасхальная игра называется «мена»: два играющих бьют кончиками яйца одно об другое, чье яйцо окажется целым — тот и забирает себе поврежденное яйцо. Поздно вечером в субботу все отправляются в церковь к Всенощной.

Пасхальные праздники длятся неделю. В Пасху, как и в Рождество, принято ходить друг к другу в гости с подарками. Лучший из них — крашеное яйцо, вручаемое при христосовании.

Сценарий праздника

Используя игры, викторины, задания, стихи, загадки, темы для бесед, можно создать несложный сценарий пасхального праздника для детей.

«Пасха!»

для младших школьников

В старину пасхальные гулянья обычно проводили на открытом воздухе: плясали, водили хороводы, затевали игры на лужайках за околицей, на лесных полянах, в конце деревенской улицы. Поэтому уместно школьный класс или помещение, где будет проходить праздник, «преобразить» в опушку леса или зеленую поляну. Вынесите всю лишнюю мебель, принесите букеты цветов или ветки с зеленеющей листвой, расставьте игрушечных зверей по комнате, сделайте из воздушных шариков птиц и подвесьте их к потолку, вырежьте картинки на библейские темы и используйте их для украшения двери, стен и стола. Раздайте детям пасхальные открытки с приглашениями на праздник.

Ведущая (учительница младших классов):

*Поздравляю, дети, с Пасхой,
С Пасхой прекрасною:
Нынче солнце льется всклен,*

История праздника

Пасха — главный христианский праздник, день чудесного воскрешения Иисуса Христа. Вселенский собор христианской церкви в 325 году установил, что Пасха должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. Этот праздник выпадает в разные дни в период с 7 апреля по 8 мая (по новому стилю).

В последнюю неделю Великого поста, перед самой Пасхой, наступает Чистый четверг. Моют и убирают все: дворы, палисадники, комнаты, белят дома, стирают и чистят праздничные наряды, ну и, конечно, топят баню, а после бани во всем чистом и свежем пьют чай с медом и травами. Сразу за Чистым четвергом наступает Страстная пятница — самый строгий день поста. Затем, в Вербную субботу, начинают готовить к Пасхальному воскресению бумажные розы для украшения икон, целые пучки нежной весенней вербы, которую будут святить в Пасхальную ночь вместе с крашеными яйцами и куличами в церкви. Яйца у многих народов символизируют начало Жизни. В Пасху яйца стали символом победы Жизни над Смертью.

Традиционная пасхальная игра называется «мена»: два играющих бьют кончиками яйца одно об другое, чье яйцо окажется целым — тот и забирает себе поврежденное яйцо. Поздно вечером в субботу все отправляются в церковь к Всенощной.

Пасхальные праздники длятся неделю. В Пасху, как и в Рождество, принято ходить друг к другу в гости с подарками. Лучший из них — крашеное яйцо, вручаемое при христосовании.

Сценарий праздника

Используя игры, викторины, задания, стихи, загадки, темы для бесед, можно создать несложный сценарий пасхального праздника для детей.

«Пасха!»

для младших школьников

В старину пасхальные гулянья обычно проводили на открытом воздухе: плясали, водили хороводы, затевали игры на лужайках за околицей, на лесных полянах, в конце деревенской улицы. Поэтому уместно школьный класс или помещение, где будет проходить праздник, «преобразить» в опушку леса или зеленую поляну. Вынесите всю лишнюю мебель, принесите букеты цветов или ветки с зеленеющей листвой, расставьте игрушечных зверей по комнате, сделайте из воздушных шариков птиц и подвесьте их к потолку, вырежьте картинки на библейские темы и используйте их для украшения двери, стен и стола. Раздайте детям пасхальные открытки с приглашениями на праздник.

Ведущая (учительница младших классов):

*Поздравляю, дети, с Пасхой,
С Пасхой прекрасною:
Нынче солнце льется всклен,*

*И хорош, и ясен день,
Потому что наш Христос
Правду в этот мир принес,
И для радости воскрес,
И достиг Святых небес.*

Ведущая: В светлое Пасхальное воскресенье, люди уже просыпаются с предвкушением чего-то особенного. Интересно, почему? Может быть, дело в запахе пасхальных куличей, которые пекутся в каждом доме, может быть, в том, что Пасха — это всегда воскресенье и в этот выходной день нелагается ничего делать по дому, а может быть, дело в колокольном звоне, который раздаётся по всем городам и весям нашей необъятной Родины. Помните прекрасное стихотворение Сергея Есенина «Пасхальный благовест»:

*Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Скрылась за рекою
Бледная луна,
Звонко побежала
Резвая волна.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.*

Ведущая: А чем вам, ребята, дорого Пасхальное воскресенье? (*Ведущая обращается к детям*). Что, вообще, вы знаете о Пасхе? (*Дети отвечают*).

Ведущая: Пасха — самый большой христианский праздник, главное событие года для каждого верующего христианина. Слово «Пасха» пришло к нам из еврейского языка и означает «переведение», «избавление». Чтобы понять смысл этого «избавления», а, следовательно, и значение праздника Пасхи, следует вспомнить библейские события.

Ведущая предлагает детям небольшой рассказ о том, как, почему и когда родилась традиция отмечать Пасху. Можно сразу после этого провести небольшую викторину «Моя Пасха», которая поможет ребятам закрепить услышанный материал.

Вот примерный перечень вопросов, на которые должны ответить школьники:

- Как в моей семье отмечают праздник Пасхи?
- Какие блюда являются символами этого праздника?
- Что вы знаете об истории появления этих блюд?
- Какие рецепты вы можете предложить для книги пасхальных рецептов?
- Почему мы отмечаем праздник Пасхи?
- Откуда к нам пришло слово «Пасха»?

Ведущая: традиционно на стол наряду с пасхальными кушаньями ставилось блюдо с зеленой горкой. Это украшение пасхального стола еще столет назад встречалось практически в каждой семье. Оно представляет собой горку земли, засеянную се-

менами кресс-салата, пшеницы или овса. Зеленая горка — символ Голгофы. Вокруг нее выкладываются двенадцать крашеных яиц — для апостолов, на вершине устанавливается самое красивое и большое яйцо — для Спасителя. Дорогие девочки, я предлагаю вам сейчас сделать такое же украшение на нашем праздничном столе. (Ведущая заранее готовит небольшую импровизированную пасхальную горку, крашеные яйца, куличи. Девочки должны красиво оформить праздничный стол).

Ведущая: Существовала на Руси и традиция устанавливать пасхальное деревце. Это было обычное весеннее деревце, символизирующее начало новой жизни. Украшалось оно сладостями, экзотическими фруктами — виноградом, финиками, инжиром. Вместо деревца часто использовали сухие или чуть зазеленевшие ветки. К ним прикрепляли цветочки, листики, подвешивали крашеные яйца. А теперь пусть постараются наши мальчики. Вот несколько веток дерева, которые мальчики украсят фруктами как новогоднюю елку. Итак, приступаем. У команды девочек и мальчиков по 10 минут. Интересно, кто за это время быстрее и эффективнее справится с заданием?

Ведущая: Как и всякий большой праздник, к тому же длящийся неделю, Пасха заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху принято поздравлять друг друга с воскресением Христовым, христосоваться и обмениваться крашеными яйцами. На Пасху повсюду разрешается всем (мужчинам, парням) звонить в колокола, поэтому звучит непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настро-

ение. (Ведущая просит какого-нибудь мальчика позвонить в колокольчик). Ну, что ж, ребята, давайте повеселимся и мы...

Для пасхальных игр детям понадобится несложный реквизит, о котором организаторы праздника должны позаботиться заранее.

Игрушки из скорлупы

Различные украшения, крестики, игрушки зверюшек, птиц, библейских героев и многое другое можно делать из яичной скорлупы, используя цветную бумагу, клей, краски. Попросите игроков сделать поделку к празднику, например, божью коровку, голубя или просто любую птичку.

Маленький художник

Ребята за определенное время (5-7 мин.) должны нарисовать поздравительную открытку к Пасхе.
Вариант: Придумать эскиз росписи пасхальных яиц.

Мозаика из скорлупы

Покрасьте скорлупу гуашью различных цветов. Дайте высохнуть и раскрошите. Сделайте эскиз рисунка на листе и заполняйте его мозаикой из скорлупы, намазывая небольшие участки рисунка клеем ПВА.

Как у тетушки Ирины

Игра на повторение жестов и гримас ведущего. Играющие по считалке выбирают *тетушку Ирину*,

которая выходит в центр хоровода. Хоровод берет-
ся за руки, ходит по кругу и поет:

*Как у тетушки Ирины
Было семеро детей,
Они не пили, не ели,
Все на тетушку глядели.
Разом делали вот так.*

Тетушка Ирина изображает всякие гримасы, встает в немыслимые позы (приседает на одной ноге, прижимает коленку к подбородку и т. п.). Все играющие должны точно повторить ее жесты и гримасы. Кто ошибется, неточно повторит позу тетушки, тот заменит ее в центре круга и сам будет показывать игрокам, что делать.

Ведущая: Представьте себе, ребята, что раньше Пасхи не бывало без качелей. Едва ли не в каждом дворе устраивали качели для детей, а в традиционном месте (на деревенской площади, ближайшем выгоне и т. п.) загодя вкапывались столбы, навешивались веревки, прикреплялись доски — возводились общественные качели. Давайте покатаемся и мы!

«Скакание на досках»

Под середину толстой и широкой доски подкладывается бревнышко, и качающиеся встают на оба конца. Стоящий на одном конце подпрыгивает и тем самым подбрасывает вверх стоящего на другом. Тот и сам пружинит ногами, чтобы взлететь повыше и во время полета сделать какой-нибудь

замысловатый пируэт. Побеждает самый оригинальный «летун».

После веселого катания на таких импровизированных качелях ведущая предлагает ребятам поиграть в старинные народные игры, в которые на Пасху любили играть дети еще 200 лет назад.

Птицелов

Обозначается круг диаметром 1 метр. Выбирают Птицелова и Воробья, все остальные участники — птицы: голуби, синицы, утки и т. п. Воробей садится в центр круга, в клетку. Птицелов ходит около клетки, охраняя пленника от нападения птиц, которые стараются коснуться Воробья руками, чтобы освободить его. Кого Птицелов осалит, тот считается пойманным и садится в клетку. Если Птицелову долго не удастся никого осалить, то выбирают нового водящего. Победитель — Птицелов, поймавший всех птиц.

Гуси — лебеди

На одной стороне площадки проводят линию, отделяющую птичий двор от пастбища, которым является вся площадка или зал. Из играющих выбирают Пастуха и Волка. Остальные — гуси и лебеди. Они становятся в ряд в гусятнике. Пастух располагается сбоку — посередине площадки. Он говорит: «Гуси, гуси!» — те отвечают: «Га, га, га!» — «Есть хотите?» — спрашивает Пастух. «Да, да, да» — отвечают гуси. «Так летите вы гулять, пока волка не видать!» — говорит Пастух.

Все ребята — гуси и лебеди летят на пастбище,

бытия разворачиваются не в стенах родной школы, а на большом лугу между двумя русскими селами. И сельская молодежь вышла посостязаться друг с другом в молодецкой удали и присмотреться друг к другу. Для этого, друзья, вам понадобится разделиться на две большие команды. Итак, начнем...

Ведущий делит всех ребят на две команды и предлагает им выбрать «старосту» своей деревни (или просто капитана) с помощью жеребьевки. Например, такой. По числу играющих берутся одинаковые по цвету и форме листочки бумаги. На одном из них делают надпись: «Староста». Листочки сворачивают трубочкой и складывают в шапку. Там их, не глядя, перемешивают. Потом дают вытянуть трубочку каждому игроку: кому попадет листочек с надписью, тот и возглавит свою команду.

Ведущий: В русских западных губерниях на Пасху совершался такой интересный обряд, как обход дворов. Такой обход чем-то напоминает святочное колядование, его нередко так и называют — «зеленые святки». В этом обряде принимали участие молодые парни. Они поздравляли своих погодков и ребят постарше и предлагали посостязаться им в молодецкой удали в честь праздника. При этом они напевали-приговаривали:

*Ну-те, братцы-товарищи!
Собирайтесь до кучечки!
Пройдемте все в село,
Поздравим людей с праздником,
С их праздником,
С Христовым днем,
С Христовым днем, красным яйцом!*

Ведущий предлагает мужской части команд выйти в центр зала и подготовиться к необычным состязаниям. За победу в каждом состязании команда получает по одному очку.

Бег с яйцом

Игроки двух команд выстраиваются на линии старта в колонны по одному (в затылок друг друга). Игрок должен положить крашеное яйцо в ложку и, взяв ее в зубы, пробежать определенное расстояние. Затем эстафета передается следующему игроку.

А ну-ка, прокати!

Выделяются по одному игроку от каждой команды. На расстояние, отмеченное на земле, игрок должен прокатить яйцо определенным образом, например, носом.

Лоток для яиц

Раскрашенные разными способами бумажные лотки для яиц можно использовать для веселых пасхальных игр. Камешком (грецким орехом и др.) нужно попасть в определенные ячейки лотка, бросая рукой (используя «катапульту» из ложки, вилки; привязав предмет к углу лотка).

В камешки

Требуется всего несколько (чаще всего — пять) камешков, точнее сказать галек, размером с наперсток. Чем круглее окатыш, тем лучше. Камешки для игры надо подобрать гладкие, красивые, лучше всего их раскрасить разноцветной гуашью.

Участников может быть двое-трое. Задача — быстрее выполнить все «операции» с камешками.

Они кладутся кучкой на поверхность земли или на стол. Игрок, до которого дошла очередь, должен подбросить вверх один камешек, выхватив его предварительно из кучки, и, пока он летит вверх, взять в ладонку другой и этой же рукой поймать первый. Таким образом, на ладони оказывается два камешка. Теперь нужно подбросить оба разом, и пока они летят, выхватить из кучки третий. Потом, следовательно, четвертый, затем — пятый. Труднее всего бросить все пять камешков и поймать их. Если все операции будут выполнены без потерь, игрок, который это совершил раньше всех, считается выигравшим.

Четное — нечетное

Игроки двух команд выстраиваются на линии старта в колонны по одному (в затылок друг друга). По сигналу ведущего первые номера подбегают к общей корзине с нечетным числом пасхальных яиц, взяв одно из них, перекалывают в свои тарелки, стоящие рядом. Затем бегут назад, касаются вторых участников команды, которые стартуют, а сами становятся в конце колонны.

Игра заканчивается, когда корзина окажется пустой, а команда-победительница определяется по наибольшему числу переложенных яиц.

Скоморохи

Для проведения игры потребуется четыре планшета размером 20×30 см. На планшетах с обеих сто-

рон изображаются цифры от 1 до 8 (цифра «6» используется и как «9»).

Два участника игры становятся лицом друг к другу. За спиной им вручают по планшету, которые они, удерживая за края, прижимают к спине. По сигналу игроки стремятся, не показывая свои планшеты, увидеть цифру на планшете напарника. «Скоморохам» разрешаются всевозможные движения. Если позволяет помещение и много желающих, то в аттракционе могут участвовать несколько пар.

При проведении игр на Пасху планшеты с цифрами можно заменить разноцветными пасхальными яйцами.

Дуй сильнее

Двое парней садятся за стол напротив друг друга. Перед ними кладется яйцо. Парням предлагается с закрытыми глазами передуть яйцо на сторону противника. Завязывают глаза, а вместо яйца тихонько ставится тарелка с мукой. По команде участники начинают усердно дуть, с хорошими болельщиками получается потрясающий эффект! Все довольны и участники зачастую тоже...

Ведущий: А теперь предлагаю «рокироваться» — поменять местами юношей и девушек. Ведь у нас на очереди — девичьи игры.

«Чоканье»

Самая распространенная на Пасху игра с крашеными яйцами, когда, ударяя острым или тупым

концом крутого яйца, старались разбить яйцо соперника. Победительницей становится девушка, чье яйцо останется целым.

Левой-правой

Две команды (по 3–5 человек) выстраиваются в шеренги. Первым участницам команд в правую руку вручается по одному пасхальному яйцу. По сигналу ведущего они должны переложить яйцо в левую руку и передать в правую руку второй участницы, и так далее. Последний номер должен переложить яйцо в левую руку и передать яйцо в противоположную сторону, правой рукой в левую руку соседки.

Первая участница, вновь получив яйцо, поднимает руку, определяя команду-победительницу.

Катание яиц

Перед горкой из деревянной дощечки или картонки раскладываются различные подарки, игрушки. Девушки по очереди катают крашеные крутые яйца с горки. Предмет, до которого дотронется яйцо, становилось выигрышем.

Желобок

Устанавливается горка из деревянной дощечки или картонки. Все участники по очереди прокатывают по такому желобку пасхальные яйца, стремясь закатить как можно дальше. Чье яйцо откатится дальше всех — тот и победил.

Точное попадание

Устанавливается горка из деревянной дощечки или картонки. Перед горкой мелом рисуют кружки или приклеивают вырезанные кружком кусочки ткани или бумаги — своеобразные «лузы». Чем дальше от горки цель, в которую прикатывается крашеное яйцо, тем больше очков присваивается.

Вариант: Соревнования можно проводить и на точность попадания яйца в круг диаметром 20–30 см, или кто ближе прикатит яйцо к другому яйцу, лежащему на полу.

Даются две или три попытки.

«Прятки» яиц

Яйца заранее прячутся в разных местах, а девушки должны их разыскивать. За каждое найденное яйцо присуждается очко.

Ведущий подсчитывает очки и определяет девушку-победительницу.

Затем ведущий предлагает ребятам объединиться и поиграть для души. В этих играх победителей нет — главное настроение.

Найди себе пару

Детей выстраивают в одну шеренгу. Ведущий проходит сзади и вручает каждому по одному расписному пасхальному яйцу, которое они не должны видеть.

По сигналу ведущего каждый начинает искать себе яйца с таким же цветом или рисунком.

Пара, быстрее всех выполнившая задание, должна поднять руки вверх и крикнуть: «Нашлись!».

Ручеек

Играющие прохаживаются свободно по любой площадке, где затевается игра. Ведущий командует, стоя где-нибудь на краю площади — лицом к ее центру: «Кто хочет из ручья напиться, скорей сюда! Поторопитесь!» Все устремляются к нему, спеша подыскать по ходу себе пару.

Становятся лицом к распорядителю парами, образуя колонну из двух рядов. Каждая пара соединяет руки и поднимает вверх.

Суть игры: оставшийся без пары (если количество игроков окажется четным, роль лишнего берет на себя распорядитель) ищет ее. Он идет в голову колонны. Приглянувшегося берет за руку и уводит в конец колонны. Оставшийся без пары игрок, в свою очередь, идет в голову колонны, и теперь уже он ищет себе пару.

Золотые ворота

Орнаментальная игра-хоровод. Играющие делятся на *два полухора* (по А. Н. Веселовскому — это древнейший вид хоровода). Один полухор образует живое кольцо: составляющие его берутся за руки, подняв их вверх, и ходят кругом, напевая:

*Золотые ворота,
Пропустите вы меня.
Скоро день кончается,
Ворота закрываются.*

Второй полухор выстраивается цепочкой; играющие держатся за руки и идут за *ведущей*. Она их может вести вдоль кольца, с внешней стороны хоровода, вводить внутрь кольца через *золотые ворота* (поднятые пары рук), выходить через них снова за пределы кольца и т. д.

Время от времени, когда песня доходит до слов: «Скоро день кончается, ворота закрываются», играющие опускают руки, отсекая часть проходящей через хоровод цепочки. Игроки, оказавшиеся отсеченными, встают в хоровод, увеличивая, таким образом, кольцо. После этого руки снова поднимаются, ворота открываются, а сократившаяся цепочка продолжает свое змеевидное движение. Так ходят до тех пор, пока не включат в хоровод всех игроков, в том числе и ведущую.

Челночок

Самый простой вариант игры в золотые ворота. Если там игра проходит под песню и не в очень высоком темпе, то здесь, наоборот, самое главное — темп.

Участники игры стоят парами, образуя коридор и держа сцепленные руки высоко над головой. Пары, начиная с последней, бегут, не раскрывая рук, под поднятыми руками в голову колонны и остаются там. За ними бежит следующая пара, потом другая, и так до тех пор, пока все пары не пробегут, как челноки, воротами. Главная задача всех: пробежать быстро и никого не задеть — ни головой, ни руками. Если бегущие заденут кого-то, а стоящие перекроют им дорогу, опустив руки — те и другие выбывают из игры.

Ведущий: Что за посиделки без хоровода?! На Руси хоровод начинался так: девушки образуют круг (весь хоровод — это «царевна»), по-за кругом ходит парень — «царевень» (царевич):

Царевень: Ты пусти во город,
Ты пусти во красен.

Царевна: Зачем тебе во город,
Зачем тебе во красен?

Царевень: Мне девиц смотреть,
Красавиц выбирать.

Царевна: Тебе коя любя,
Коя прихороша,
Коя лучше всех?

Царевень: Мне-ка эта любя,
Эта прихороша,
Эта лучше всех.

С этими словами «царевень» выводит из круга выбранную им девушку и, взявши ее за руку, с пением или без быстро ведет ее по-за кругом. Когда песня кончится, ее начинают сызнова и поют до тех пор, пока «царевень» не выберет из круга всех девиц, затем вереница девушек делает несколько спиралевидных поворотов, хороводных зигзагов, и на том игра кончается.

Ведущий: Напелись? А теперь давайте поиграем в молчанку! По команде «раз, два, три» все — парни и девушки — должны хранить самое серьезное молчание... Не выдержавшие молчания под-

вергаются какой-нибудь каре, например, после окончания праздника помочь устроителям мероприятия убрать на место стулья, съесть лист бумаги и пр.

Песни, танцы, разговоры вдруг прерываются шумом (заранее следует подобрать соответствующее музыкальное сопровождение) и криком.

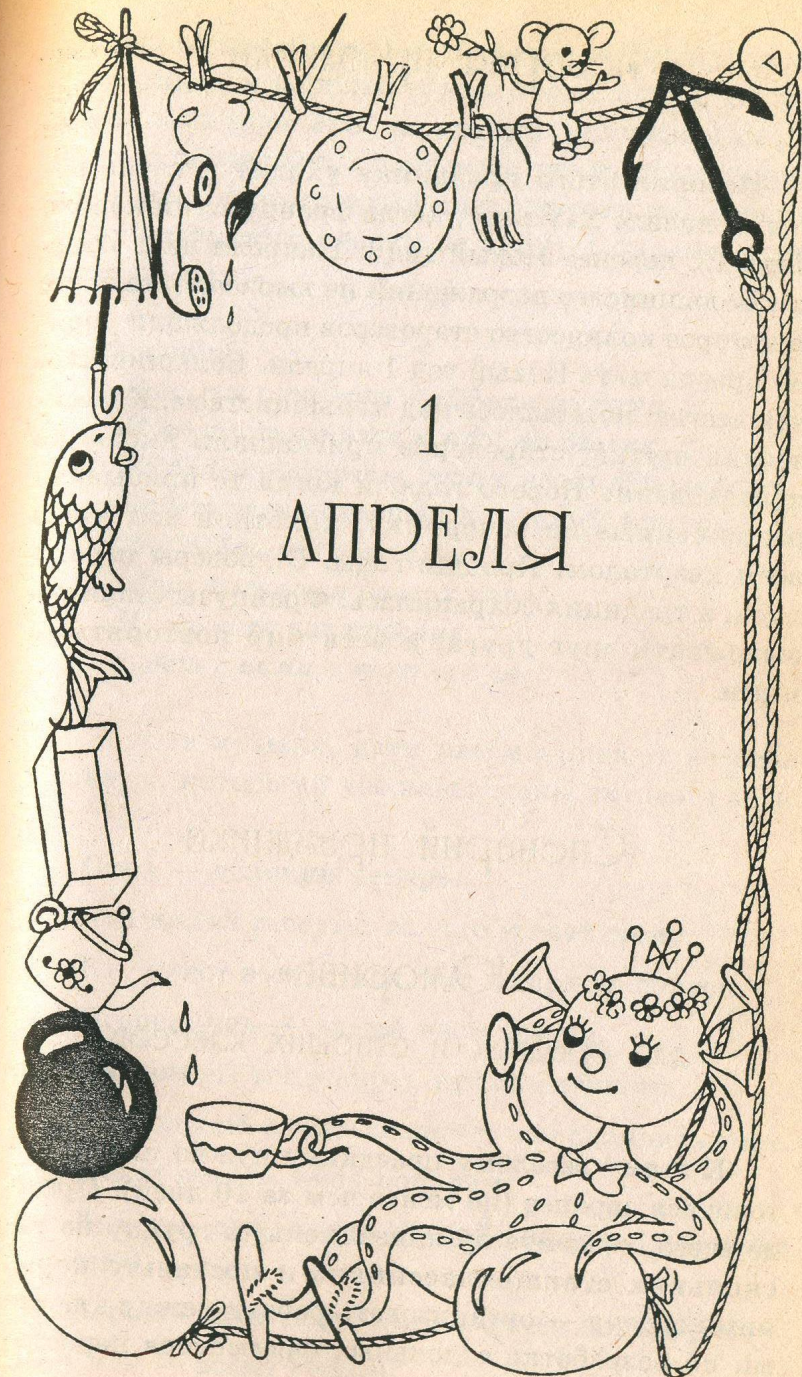
Ведущий: Что это за шум? Что за гам? Что за чертовщина?

В помещение врываются несколько парней, одетых в лохмотья или белые длинные рубахи с рукавами до пола, вывернутые шубы, в страшных масках и с шумом, пугая всех присутствующих, но в основном — девушек.

Ведущий: А, понятно... Судя по всему у нас нашлись истинные знатоки народных традиций. Дело в том, ребята, что раньше на посиделки или массовые гуляния иногда врвалась целая ватага «нечисти» — парни любили наряжаться и с гиком за-скакивать в избу и пугать девушек. Когда первый испуг проходил, девушки, конечно же, зная о возможности прихода подобных «гостей», начинали обороняться и выгонять нечистую силу. Поскольку игра носила не только веселый и развлекательный характер, но имела и магический смысл (выгнав из дома нечисть, пусть ряженую, обитатели были уверены, что обезопасили себе жизнь, расчистили дорогу новой счастливой жизни), ряженые не очень долго сопротивлялись и под радостные крики победителей убегали в сторону или тут же разоблачались. Как в случае с кикиморой, которую

изображал парень, одетый по-старушечьи, в лохмотья, с горшком на голове вместо кокошника; горшок разбивали, и «кикимора» тут же превращалась в обычного парня.

Ведущий предлагает ребятам разоблачать ряженых и выгнать из родной школы всю нечисть, а затем со спокойной душой перейти к следующей части вечера — праздничному застолью.



1

АПРЕЛЯ