

Л. С. Штрауб, педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ с углубленным изучением английского языка № 27»
г. Ангарск, Иркутская обл.

ЖАР-ПТИЦА РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

Сценарий музыкально-танцевально-поэтического праздника для 7–9-х классов.

Цели:

1. Развитие у детей творческих способностей, воспитание навыков совместного творчества.
2. Формирование духовно-нравственных основ через приобщение к устному народному творчеству и музыкальной культуре русского народа.

Задачи:

1. Привить уважение к историческим корням русского народа.
2. Способствовать формированию эмоциональности.
3. Раскрыть характер русского народа через традиции, обычаи, народные праздники.
4. Показать, что традиционность не противопоставляется современности, а обогащает, украшает ее и придает самобытность и неповторимость.

Оформление: фоном служит изображение Жар-птицы, на каждом пере которой написаны названия малых форм русского фольклора: пословицы, поговорки, заклички, загадки и т. д. Смена действий сопровождается сменой слайдов на большом экране.



ХОД ПРАЗДНИКА

Музыкальная заставка (русские народные песни (рок-обработка) Порушка-Параня).

Зачинщики (пять человек в ярких народных костюмах) исполняют небольшую танцевальную композицию и открывают праздник.

Вместе. Здравствуйте, люди добрые!

1-й зачинщик. Мы вас поджидали, праздника без вас не начинали.

2-й зачинщик. Пригласили мы вас для игры, для забавушки.

3-й зачинщик. Для забавушки да для веселой беседушки.

4-й зачинщик. Частушки попеть, пляски поплясать.

5-й зачинщик. Потому что праздник у нас нынче...

Вместе. ...фольклорный!

1-й зачинщик. Фольклор, словно яркая Жар-птица! Слово, музыка, танец, как перышки, горят, переливаются!

2-й зачинщик. Торжественные былины и волшебные сказки.

3-й зачинщик. Мудрые пословицы и поучительные поговорки, хитрые загадки и озорные частушки.

4-й зачинщик. Веселые и печальные обрядовые песни.

5-й зачинщик. Сладкие и нежные колыбельные.

1-й зачинщик. Задорные пляски и плавные хороводы.

2-й зачинщик. А еще потешки, заклички, пестушки...

3-й зачинщик. Приговорки, припевки, прибаутки...

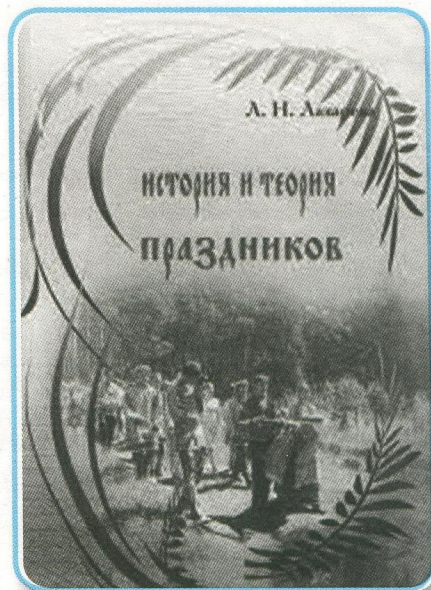
4-й зачинщик. Считалки, дразнилки, зазывалки... Уф! Всего не перечтешь!

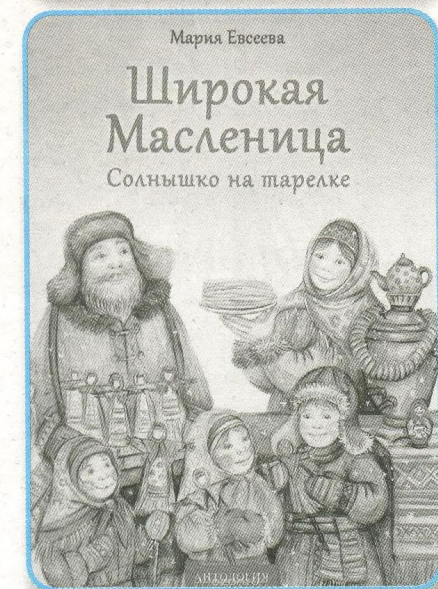
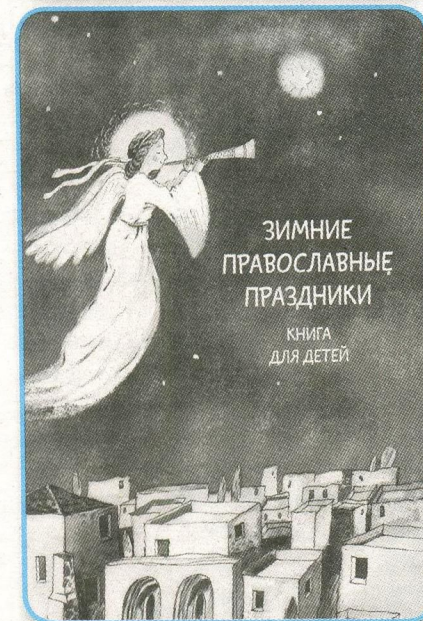
5-й зачинщик. А сколько праздников праздновалось! Так что ставьте ушки на макушке,

Вместе. Слушайте внимательно!

Музыкальная заставка (русские народные песни (рок-обработка) Порушка-Параня), зачинщики убегают. Им на смену выходят четыре участницы в костюмах Весны, Лета, Осени, Зимы.

Зима. У каждого времени года своя красота. Зима удивляет снегами и морозами.





Весна. Весна радует звонкими капелями.

Лето. Ей на смену идет теплое, яркое лето.

Осень. А потом одарит всех щедрая осень.

Весна. У каждого времени года были свои особые праздники и обряды.

Зима. Главным праздником зимы считалось Рождество.

Весна, Лето, Осень уходят.

Зима

Много было в небе звезд зимней ночью ясной.
Тихо спал Иисус Христос на соломе в яслях.
Дева-мать, склонясь над ним, тихо напевала.
Ночь мерцала золотым звездным покрывалом.
Пели ангелы Христу, славили рожденье.
В мир принес Он красоту, веру во спасенье.

Музыкальная заставка: рождественская песня или танцевальная картинка со свечами и рождественскими звездами («С Рождеством Христовым»).

Зима. После Рождества начинались Святки с играми, забавами, колядованием и ряжеными.

Выбегают колядовщики и ряженые (их могут заменить зачинщики) и обыгрывают колядки.

Ряженые

Коляда-моляда, белая борода,
Нос плоской, голова лукошком,
Руки — сабельками, ноги — грабельками,
Приходи раз в год величать честной народ!
Я Коляд-колядин, к вам иду не один!
Сундучок открывай, каравай доставай.
Не режь, не ломай, лучше весь подавай!
Где блины — там и мы! Где оладьи — там и ладно!

Музыкальная заставка (русские народные песни в современной обработке, «Валенки»).
Ряженые и колядовщики уходят.

Зима. Пролетали Святки, наступало Крещение. С давних времен пришел к нам обычай купаться в этот день в проруби и набирать святую крещенскую воду.

А еще в крещенский вечер девушки и парни гадали: девушки — о замужестве, парни — о богатстве.

Девушки (две-три)

Сею-вею снежок. Приходи, дружок!
Сею-вею красу на девичью косу.
Снежок, рассыпайся, коса, расплетайся!
Снежок, снежок, укажи, где женишок.

1-я девушка. Обязательно пели «страдания» про любовь, припевки, соревновались с парнями в пении частушек.

Девушки (поют)

Гармонист у нас хороший,
Я в него влюбилась.
Когда б стеклянная была,
Упала б и разбилась!

Важно выходят парни и включаются в соревнование.

Парни (поют)

Выхожу и начинаю
Я свою частушку петь.
Затыкайте, девки, уши,
Чтоб со сцены не слететь.

Девушки

Я сидела у окошка,
Ехал милый мой на кошке.

Стал к окошку подъезжать —
Не смог кошку удержать.

Парни

И пошто ты завлекала,
Коли я тебе не мил,
Ты бы с осени сказала —
Я б зимою не ходил!

Девушки

Как пойдешь, милый, топиться,
Ты зайди ко мне проститься —
Я до речки провожу,
Где поглубже, укажу.
Под музыку уходят парами.

Зима. Солнце совершало свой круг, время шло к весне, а зима не сдавалась. И придумал народ праздник — Масленицу, чтобы весну поторопить. Широкая, хлебосольная, веселая душа — Масленица!

Музыкальная вставка. Участники этого блока (зимние) исполняют небольшую танцевальную зарисовку, а затем по очереди произносят слова.

1-й участник. Ой, Масленица Прасковья, приходи к нам поскорее.

2-й участник. С варениками, с блинами, с мягкими пирогами,

3-й участник. С сыром, с маслом, с калачом, с печеным яйцом!

Зима. А в воскресенье прощались с Масленицей. Водили хороводы, катались с горок, прощали друг другу обиды.

Музыкальная вставка (странники «Масленица»). Выносят чучело Масленицы. Танцевальная картинка — хоровод.

1-й участник. Ты прощай, прощай, наша Масленица!

2-й участник. Ты прощай, прощай, широкая!

3-й участник. Ты пришла с добром и веселием.

4-й участник. А сегодня, в воскресенье, наше кончилось веселье.

Вместе. Масленица, откатись! Весна-красна, по-явьись!

Музыкальная заставка (группа «Волшебники двора» «Весну звали»). Девушки исполняют танцевальную зарисовку. Затем произносят слова.

Девушки

Ай-люли, ай-люли. Наши руки мы сплели,
Мы их подняли повыше — получилась красота.
Получились непростые — золотые ворота!
Проходи-ходи, Весна, в золотые ворота!

Выходит Весна.

Весна. У весны тоже были свои праздники. И самый значимый — Пасха. А перед Пасхой — Вербное воскресенье.

Танцевальная зарисовка на песню (К. Орбакайте «Вербочки» — ритмичная часть).



Весна. И вот наступал весенний Праздник Праздников — Христово Воскресение. Люди приветствовали друг друга и дарили пасхальные крашенки и писанки.

Повсюду Благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
И просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!

Музыкальная заставка звон колоколов (пасхальный колокольный звон).

Лето. За весной приходило цветущее лето, а с ним самые яркие и красивые праздники: Семик, Троица, Иван Купала, Петров день, Спас. Семик считался девичьим праздником. Девушки заплетали ветви берез в косы, плели венки и бросали их в воду, гадали на судьбу, водили хороводы вокруг берез. Именно береза считалась символом Семика и Троицы.

Музыкальная заставка (Диана Гурцкая «Венок»).

Лето. В день летнего солнцеворота, в июне, когда стоял самый длинный день в году и самая короткая ночь, праздновали Ивана Купала. Купались в озерах и реках, прыгали через костры и собирали целебные травы.

Выход участниц следующего блока.

1-я девушка. Как на Купалу солнце играло.

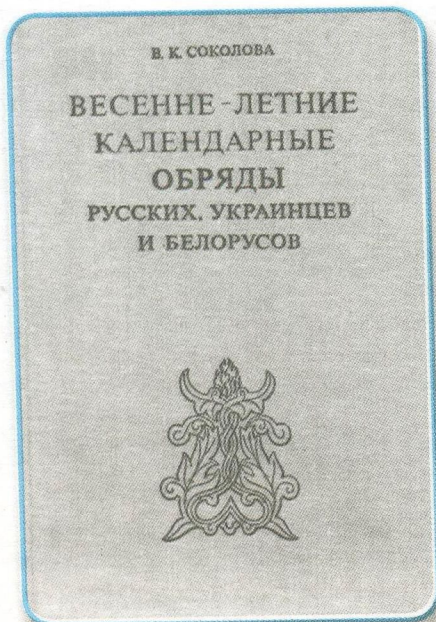
2-я девушка. Солнце играло, хоровод собирало.

3-я девушка. Девчонок — венки вить.

4-я девушка. Венки в воду бросать, на судьбу гадать.

Музыкальная вставка («Волшебники Двора» «Иван Купала»).
Танцевальная картинка.

Лето. На август выпадали три Спаса. 14 августа отмечали праздник Медового Спаса. Этот день означал прощание с летом, дни становилась короче, ночи длиннее. 19 августа наступал Яблочный спас, или Праздник Преображения Господня. Он был одним из самых первых праздников



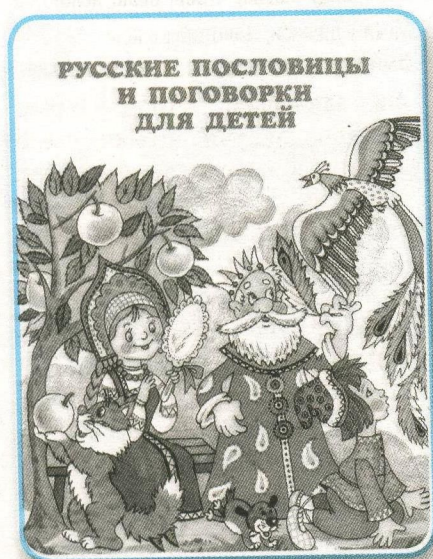
урожая и означал начало осени. Только с его наступлением древние славяне могли есть яблоки. Последний, Третий Спас (Хлебный или Ореховый) отмечался 29 августа, в этот день заканчивалась уборочная страда, и хозяйки могли спечь хлеб из зерна нового урожая.

Музыкальная вставка (Любовь Сердечная «Яблочный Спас»)
Выходит Осень.

Осень. С приходом осени подходила к концу уборочная пора, появлялось больше свободного времени отдохнуть и повеселиться. Традиции многих праздников утратились. Сегодня мы можем назвать, пожалуй, только Бабье лето и Покров, но и другие праздники были интересны, необычны и любимы в народе. Например, Кузьминки. Этот праздник считался девичьим. Главными в этот день становились девушки-невесты. Они устраивали встречи для подруг и парней. Готовили специальные блюда.

Целых две недели длились осенние девичьи вечеринки, называемые «капустниками». Девушки, надев нарядные одежды, ходили из дома в дом с песнями — рубить капусту. Готовился особенный стол с закусками. Парни-женихи приходили с гостинцами и высматривали невест. Именно осенью играли большинство свадеб.

Музыкальная вставка (русская народная песня свадебная «Как под горкой, под горой»)
Танцевальная картинка о свадьбе.
Выходят Зима, Весна, Лето, Осень.



Осень. Вот и закончился солнцеворот. Но жизнь не останавливается.

Зима. За осенью вновь придет зима. Потом весна, лето, осень.

Весна. От поколения к поколению тянется связующая ниточка наших традиций.

Лето. А чтобы не порвалась она на нас, давайте будем беречь, уважать, хранить наши обычаи, песни, танцы, наш фольклор.

Музыкальная вставка (Бабкина Н., ансамбль «Русская Песня» — «Сени»)
Выход всех участников. Общая танцевальная картинка.



ИСТОЧНИКИ

1. *Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки* / собрал и обработал Г. И. Науменко ; ил. Г. Алимова. — М. : Астрель : АСТ, 2004. — 175, [1] с. : ил. — (Хрестоматия школьника).
2. *Грехнева Г. М. Фольклор и родное слово : пособие по рус. словесности для учащихся 5–6 кл. сред. шк.* / Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. — М. : Орлов и сын, 1995. — 362 с. : ил.
3. *Загадки, пословицы, скороговорки* / сост. и лит. обработка Г. Науменко ; ил. М. Федоровской. — М. : Астрель : АСТ, 2007. — 188, [4] с. : ил.
4. *По фольклорным островам* / ред.-сост. Л. И. Жук. — Минск : Красико-Принт, 2005. — 128 с. — (Праздник в школе).
5. *Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки : популярное пособие для родителей и педагогов* / сост. И. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. — Ярославль : Академия развития, 2005. — 208 с. : ил. — (Игра, обучение, развитие, развлечение).
6. *Русский фольклор* / сост. и примеч. В. Аникина. — М. : Худож. лит., 1986. — 367 с. — (Классики и современность).
7. *Традиции. Обычаи. Обряды* / ред.-сост. Л. И. Жук. — Минск : Красико-Принт, 2004. — 128 с. — (Праздник в школе).
8. *Русские народные праздники осеннего цикла* [Электронный ресурс]. — URL: <http://mirznanii.com/a/129682/russkie-narodnye-prazdniki-osennego-tsikla>.
9. *Остапцова Татьяна Николаевна* [Электронный ресурс] : учеб.-метод. материал в помощь руководителю фольклор. коллектива. — URL: <https://infourok.ru/tradicionnie-osennie-prazdniki-russkogo-naroda-1541883.html>.
10. *Детские считалочки* [Электронный ресурс] / Отдых для детей. — URL: <https://podskazok.net/otdyih-dlya-detey/detskie-schitalochki-na-russkom-yazyike.html>.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПОСЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Игра проводится с желающими посостязаться в знании фольклора.

1-й зачинщик. Но не только в праздники веселился народ. Долгими зимними вечерами или короткими летними ночами собиралась молодежь на селье.

2-й зачинщик. Придумывали загадки, скороговорки, считалки, шуточные песни, прибаутки, пословицы, поговорки.

3-й зачинщик. И как ловко придумывали! И сегодня удивляемся мы красочности и образности устного народного творчества.

4-й зачинщик. Приглашаем вас на фольклорные посиделки. Покажите свои знания русского фольклора.

5-й зачинщик

А ну-ка, ребятки,
кто любит загадки,
Мозги напрягите,
отгадку найдите!

Зачинщики загадывают зрителям загадки на разные темы: человек, одежда, природа, утварь и т. д.

1-й зачинщик. А проявите-ка себя в знании пословиц и поговорок. Я называю первую часть, а вы продолжайте.

Пословицы и поговорки по выбору ведущего.

2-й зачинщик. Знаете ли вы, что такое пестушки, потешки, прибаутки? Это ласковые приговорки, которые говорят маленьким детям. Вам тоже говорили ваши мамы и бабушки, только вы этого не помните. А мы сейчас вам напомним.

Девочки, желающие сыграть мам, получают текст и куклу. Через некоторое время подготовки они обыгрывают сценки. Примерные тексты:

Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.

Ой ты, мой сыночек,
Пшеничный колосочек,
Лазоревый цветочек,
Малиновый кусточек.

Вася-Васенька, дружок,
Ты не бегай на лужок,
Там деревце падет —
Тебе ножку зашибет.

3-й зачинщик. Любила детвора веселые заклички. Они были немудреными, незатейливыми и часто сочинялись самими детьми в ходе игры. Закличками обращались к солнцу, ветру, радуге, дождю. Вы и сами порой произносите их, не задумываясь о том, что пришли они к нам из дней, когда ваши бабушки и дедушки были детьми.

Дети в группах по два-три человека получают тексты закличек и обыгрывают их.

Примерные тексты закличек:

Дождик, лей, лей, лей! Будет травка веселей.
Вырастут цветочки на зелененьком лужочке!

Дождик, лей, дождик, лей на меня и на людей!
На меня по ложке, на людей по плошке,
А на Лешего в бору лей по целому ведру!

Гром, гром, не бей в наш дом!
Бей в колоду, в болотную воду!

Чтобы жабке напиток, блошке утопиться!

Солнце, солнце, приди под оконце!

Дам тебе я меду целую колоду
И ложечку масла, чтобы было ясно!

Месяц-дружок, золотой рожок,
Выйди на дорожку, посвети немножко.

4-й зачинщик. Ваши мамы и папы, будучи детьми, чаще играли в коллективные игры. «Казачи-разбойники», «Лапта», «Прятки», «Салочки», «Жмурки», «Вышибалы», «Я садовником родился», «Колечко»... В этих играх нужны были считалки.

5-й зачинщик. Вы можете назвать хотя бы две-три считалочки? Наверное, вы сразу вспомните известную «Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять...»

Но их очень много!

Раздаются листочки с текстами считалок, дети их обыгрывают.

На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной —

Кто ты будешь такой?

Жили-были у жилета

Три петли и два манжета.

Если вместе их считать,

Три да два, конечно, пять!

Только знаешь, в чём секрет?

У жилета нет манжет!

Тексты считалок по выбору ведущих.

В завершении всех участников игры угощают баранками и чаем.

