

9 НОЯБРЯ — ДЕНЬ ПРЕПОДОБНОГО  
НЕСТОРА ЛЕТОПИСЦА

# МУДРЫЙ СТАРЕЦ ИЗ ПЕЧЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ

## ПОДГОТОВКА

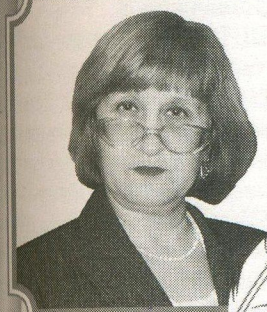
Оформляется выставка по теме мероприятия (см. с. 54).  
Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте)

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- состаренные листы бумаги, гусиные перья;
  - листы бумаги, ручки;
  - карточки с заданиями;
  - сувениры для участников.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Историк



Интерактивное путешествие  
сквозь века вместе с учащимися  
7–9-х классов совершила  
**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА  
КАРНИЗОВА** — преподаватель  
русского языка и литературы  
Павлово-Посадского  
техникума, г. Электрогорск,  
Московская область

(Слайд — русские летописцы.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, писатель И.С. Тургенев отмечал: «Русская старина нам дорога, дороже, чем думают иные. Мы стараемся понять её ясно и просто, мы изучаем её в живой связи с действительностью, с нашим настоящим и нашим будущим, которое совсем не так оторвано от нашего прошедшего, как опять-таки думают иные...»

Всё верно, невозможно постичь законы настоящего, не зная, как жили наши предки много веков назад.

**ИСТОРИК (сулыбкой):** А путешествовать сквозь века не только полезно и познавательно, но и очень увлекательно! Всем любознательным история обязательно раскроет свои секреты. И сегодня вы в этом убедитесь!

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, наша встреча посвящена древнерусскому летописцу Нестору, агиографу конца XI — начала XII в., монаху Киево-Печерского монастыря. Дату мы выбрали неслучайно, ведь традиционно 9 ноября отмечается День преподобного Нестора Летописца.

(Слайд — Нестор Летописец.)

**ИСТОРИК:** Учёные считают его одним из авторов «Повести временных лет», которая наряду с «Чешской хроникой» Козьмы Пращского и «Хроникой и деяниями князей или правителей польских» Галла Анонима имеет фундаментальное значение для славянской культуры.

(Слайд — «Повесть временных лет».)

Но прежде чем говорить о личности Нестора, давайте вспомним, что такое летопись и кто такие летописцы.

## КРОПОТЛИВОЕ ПЕРЕПИСЫВАНИЕ

(Слайд — картина «Летописец» кисти А.Н. Новоскольцева.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Летопись, или летописание, — это исторический жанр, представляющий собой погодное, более или менее подробное описание исторических событий. Каждый год обычно оно начинается словами: «В лѣто ...», отсюда и название — летопись. В Византии аналоги летописи назывались хрониками, в Западной Европе в Средние века — анналами и хрониками.

**ИСТОРИК:** В древнерусском языке слово «лето» имело другое значение — «год». Благодатная пора являлась главной в годовом цикле и определяла всю жизнедеятельность наших предков, занимавшихся главным образом земледелием.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В русском языке временное значение слова сохраняется в вопросе о возрасте. Например: «Сколько вам лет?» или «Сколько лет этому дому?» А также при назывании возраста человека, во второй части сложных слов, обозначающих возраст кого-либо или чего-либо: совершеннолетний юноша, столетний дуб, многолетний цветок и т. п. Всякую регулярную запись событий, собрания кинофильмов и фотодокументов обычно называют летописью: летопись войны, летопись поколения и т. п.

**ИСТОРИК:** Давайте заглянем в историю. Русские летописи со-



**Нестор Летописец.**

Художник В. Васнецов. 1896 г.

хранились в большом количестве так называемых списков XIV–XVIII вв. Под списком подразумевается «переписывание» («списание») с другого источника.

Летописи велись во многих городах. Новгородские отличаются сжатостью слога, псковские — живо изображают общественную жизнь, южнорусские — литературные, местами весьма поэтичны. Летописные своды составились и в московскую эпоху русской истории (Воскресенская и Никоновская летописи). Так



**Летописец.**

Художник Б. Зворыкин. 1910-е гг.

называемая «Царственная книга» описывает правление Ивана Грозного.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Расскажите, пожалуйста, как и где работали летописцы.

**ИСТОРИК:** Летописание было любимым занятием многих книжников. Эту работу в Средние века считали богоугодной, а также душеполезной. Самыми грамотными летописцами можно назвать специально обученных священников и монахов. Эти люди могли знакомиться со старинными записями, преданиями, для них были открыты двери великокняжеских архивов.

Работа над текстом летописи шла в монастырях. Терпеливо, очень старательно и аккуратно монахи наносили тонкие линии на листы пергамента, сделанного из телячьей кожи. Таким образом они разлиновывали лист, чтобы строки были ровными. Затем монахи брали подготовленное заранее гусиное перо...

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А как его нужно было готовить?

**ИСТОРИК:** Сперва целые и крепкие перья очищали от жира, воткнув в горячий песок или золу. Затем кончик особым образом срезали и затачивали специальным ножом, чтобы писать тонко. И только потом монахи аккуратно начинали писать, буквально вырисовывая букву за буквой.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, давайте представим, что мы с вами — древнерусские летописцы, и попробуем написать текст перьями на листе бумаги.

(Библиотекарь и Историк выносят состаренные листы бумаги, чернила и перья. Проводится мастер-класс по работе с гусиным пером.)

Да, нам, жителям XXI в., привыкшим к шариковым ручкам и клавиатуре компьютера, не просто освоить такое письмо. Мы очень легко можем посадить кляксу. А для летописцев это было недопустимо. Они долго учились и тренировались, прежде чем их допускали до столь ответственной работы.

## СЛАГАЯ «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

**ИСТОРИК:** Летописание — работа долгая, кропотливая и непростая. Но для многих монахов она становилась делом всей жизни, как и для преподобного Нестора. Факты из его биографии очень скудны. Известно, что он был родом из Киева. О точной дате рождения, о подробностях его детства и юношества нам почти ничего не известно. Учёные предполагают, что наш герой появился на свет в 50-х гг. XI столетия.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В семнадцатилетнем возрасте Нестор, желая связать свою жизнь с монашеством, явился к двум блаженным отцам: преподобному Антонию (основателю русского иночества) и преподобному Феодосию в Киево-Печерский монастырь. Юноша стал послушником.

**ИСТОРИК:** В те годы эта обитель была своего рода духовной академией. Там была богатая библиотека со множеством книг на русском и греческом языках. Нестор получил достойное образование — он хорошо знал византийскую и античную литературу. В монастыре было много мудрых мужей, у которых все обучались **духовному совершенствованию**. Нестор общался с ними. Все отмечали его скромность, кротость, смирение.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В монастыре он нёс послушание летописца.



*Поход Вещего Олега с дружиной на Царьград. Фрагмент Развивилловской летописи. XV в.*

В 80-е гг. Нестор составил «Чтение о житии и погублении блаженных стратотерпцев Бориса и Глеба» в связи с перенесением их святых мощей в Вышгород в 1072 г. А также подготовил житие преподобного Феодосия Печерского.

*(Слайд — преподобный Феодосий Печерский.)*

**ИСТОРИК:** Но главным подвигом жизни преподобного было составление к 1112–1113 гг. «Повести временных лет», или «Нестеровой летописи». Это наиболее ранний из дошедших до нас

древнерусских летописных сводов начала XII в. Известен по нескольким редакциям и спискам с незначительными отклонениями в текстах, внесёнными переписчиками. Название свода дало начало первой фразы: «Се повести временных лет, откуда есть пошла Руская земля, кто в Киев нача первее княжити, и откуда Руская земля стала есть».

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Необычайно широк круг источников, с которыми работал Нестор: предшествующие летописные своды и сказания, монашеские записи, различные исторические сборники, рассказы старца-боярина Яна Вышатича, воспоминания торговцев, воинов, путешественников и т. д.

**ИСТОРИК:** Время летописца Нестора было нелёгким для Русской земли и православной церкви. Страну терзали княжеские междоусобицы. Степные кочевники-половцы хищными набегами разоряли города и сёла, угоняли в рабство людей, сжигали города, разрушали храмы. В 1096 г. прямо на глазах у Нестора была разгромлена Печерская обитель. Но он не оставил труд, занимаясь своим главным делом до самой смерти.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Нестор завещал печерским инокам-летописцам продолжение работы. Его преемниками стали игумен Сильвестр, придавший современный вид «Повести временных



*После побоища Игоря Святославича с половцами. Художник В. Васнецов. 1880 г.*

лет»; игумен Моисей Выдубицкий, продливший её до 1200 г.; игумен Лаврентий, написавший в 1377 г. древнейший из дошедших до нас списков, которые сохранили творение преподобного.

**ИСТОРИК:** Летописец скончался в 1114 г. Братия похоронила его в Ближних пещерах преподобного Антония Печерского. В этом месте мощи находятся и по сей день. Ежегодно тысячи паломников приезжают сюда, чтобы обратиться с молитвой к преподобному. Особенно ждут его помощи те, кто работает с письменным словом и занимается изучением истории.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, а сейчас мы хотим дать вам небольшое задание. Вы получите карточки с фрагментами из «Повести временных лет», написанными на старославянском. Вам нужно попробовать «перевести» текст на современный русский язык. Только предварительно разделитесь на две команды.

(Ребята делятся на две команды.)

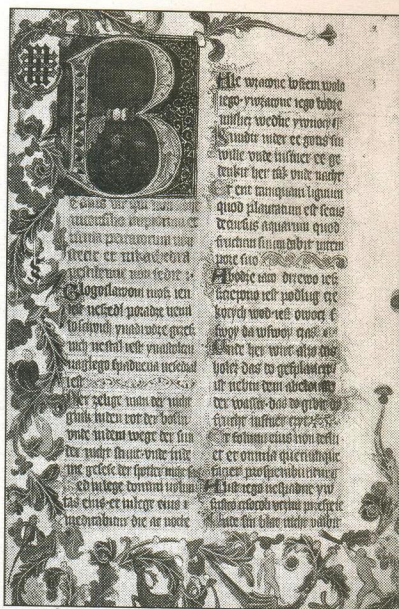
## КОНКУРС «ЛИСТАЯ ДРЕВНИЕ СТРАНИЦЫ»

(Библиотекарь и Историк раздают карточки с заданиями, листы бумаги и ручки. Участники выполняют задание, а потом озвучивают свои «переводы». Те, у кого получилось наиболее точно, получают сувениры.)

### Задания для первой команды

1. «Поляномъ живущимъ о себѣ, якоже ркохомъ, сущии от рода словѣньска и нарекошася поляне, а деревляне от словенъ же и нарекошася древляне; радимичи бо и вятичи от ляховъ». («Поляне же, жившие сами по себе, как мы уже говорили, были из славянского рода и назвались полянами, и древляне произошли от тех же славян и назвались древляне; радимичи же и вятичи — от рода поляков».)

2. «Земля наша велика и обильна, а наряда въ ней нѣтъ. Да поидете княжить и володѣть нами». И избѣрашася трие брата с роды своими, и пояша по собѣ всю русь, и придоша къ словѣномъ пѣрвѣе. И срубиша городъ Ладогу». («Зем-



Лист из Псалтыри королевы Ядвиги с буквицами в начале глав и стихов. XIV–XV вв.

ля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю Русь, и пришли прежде всего к славянам. И поставили город Ладогу».)

### Задания для второй команды

1. «И съде старѣйший в Ладозѣ Рюрикъ, а другий, Синеусъ на Бѣлѣ озерѣ, а третѣй Труворъ въ Изборьскѣ. И от тѣхъ варягъ прозвася Руская земля. По дѣвою же лѣту умре Синеусъ и братъ его Труворъ. И прия Рюрикъ власть всю одинъ, и пришед къ Ильмерю, и сруби город надъ Волховом, и прозваша ѿ Новѣгород, и сѣдѣ ту, княжа, и раздая мужемъ своимъ волости и города рубити: овому Польшескъ, овому Ростовъ, другому Бѣлоозеро». («И сел старший, Рюрик, в Ладоге, а другой, Синеус, — на Белом озере, а третий, Трувор, — в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля. Через два года умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик и пришёл к Ильменю, и поставил город над Волховом, и назвал его Новгород, и сел тут княжить, и стал раздавать мужам своим волости и города ставить — тому Полоцк, этому Ростов, другому Белоозеро».)

2. «Умѣршу же Рюрикови предастъ княжение свое Олго-

ви, от рода ему суца, въдавъ ему на руцѣ сына своего Игоря, баше бо молодъ велми». («Умер Рюрик и передал княжение своё Олегу — родичу своему, отдав ему на руки сына Игоря, ибо был тот ещё очень молод».)

**ИСТОРИК:** Молодцы! Это было непростое задание, но вы успешно справились с ним.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, надеюсь, что это небольшое путешествие в историю вам понравилось. Приходите почаще в библиотеку, читайте умные и добрые книги.

**ИСТОРИК:** А ещё — изучайте исторические и литературные памятники прошлых веков. Это очень интересно! Советский учёный Д.С. Лихачёв писал: «Чем интеллигентнее человек, тем больше он способен понять, усвоить, тем шире его кругозор и способность понимать и принимать культурные ценности прошлого и настоящего... Одно из важнейших свидетельств прогресса культуры — развитие понимания культурных ценностей прошлого и культур других национальностей, умение их беречь, накапливать, воспринимать их эстетическую ценность...»



## К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Алешковский, М.Х.** Повесть временных лет: Судьба литературного произведения в древней Руси. — М.: Наука, 1971.

**Киянова, О.Н.** Поздние летописи в истории русского литературного языка: конец XVI — начало XVIII веков. — СПб.: Алетейя, 2010.

**Львов, А.С.** Лексика «Повести временных лет». — М.: Наука, 1975.

**Михеев, С.М.** Кто писал «Повесть временных лет»? — М.: Индрик, 2011.

**Повесть** временных лет. — СПб.: Наука, 1997.

**Робинсон, А.Н.** Нестор // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А.А. Сурков. — М.: Советская энциклопедия, 1968.