

«НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ!..»



Разговор о духовности на примере знаменитого стихотворения Николая Заболоцкого для учащихся 6–7-х классов ведёт Л.Н. ЧЕТВЕРИКОВА

ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА — учитель специальной (коррекционной) школы-интерната с. Обшаровка, Самарская область

ВЕДУЩИЙ: Толковый словарь С.И. Ожегова даёт нам такое определение: «Душа — это внутренний мир человека, его сознание...» Николай Заболоцкий называет душу «лентяйкой» и призывает её «держаться в чёрном теле». Как вы понимаете это высказывание?

(Ребята отвечают.)

Это фразеологизм. Он означает: сурово, очень строго обращаться с кем-либо. Как вы думаете, надо ли так строго относиться к своему внутреннему миру, к своей душе? Или можно «давать ей поблажки»?

(Ребята отвечают.)

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая духовности, этике, общению в коллективе и т. п. (см. с. 78).

Чтецу необходимо знать наизусть стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!..».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись м/ф «Цветик-семицветик» (реж. М. Цехановский, 1948 г.).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь
Ведущий
Чтец

(На сцену выходит Чтец и декламирует стихотворение Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!..», затем уходит. На сцене появляются Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, друзья! Скажите, вам понравилось стихотворение, которое вы сейчас услышали?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Мудрый поэт призывает нас к тому, что мы должны постоянно учиться и работать над собой. Нельзя стоять на месте, жить, не думая, просто плыть по течению. Вы согласны с этим, друзья?

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, давайте разберём это стихотворение. Скажите, что обаяно трудиться день и ночь? *(Душа.)*

(Ребята отвечают.)

Верно! А что же такое душа? Как вы можете объяснить это понятие?

(Ребята отвечают. Проходит обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А теперь давайте немного отвлечёмся от стихотворения. Представьте ситуацию: вы идёте по улице и вдруг увидели лежащий на земле мобильный телефон. Рядом никого нет. Он мог выпасть у кого-то из кармана или сумки. Как вы поступите? Вы попадали когда-нибудь в такую ситуацию?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Итак, телефон вам понравился, он такой современный и дорогой, и вы решили взять его себе, пока никто из прохожих не видит, и быстро уйти. Что вы почувствуете при этом? Принесёт ли вам такая находка радость?

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А если вы решили не поднимать телефон, а просто прошли мимо? Будет ли вам жаль впоследствии?

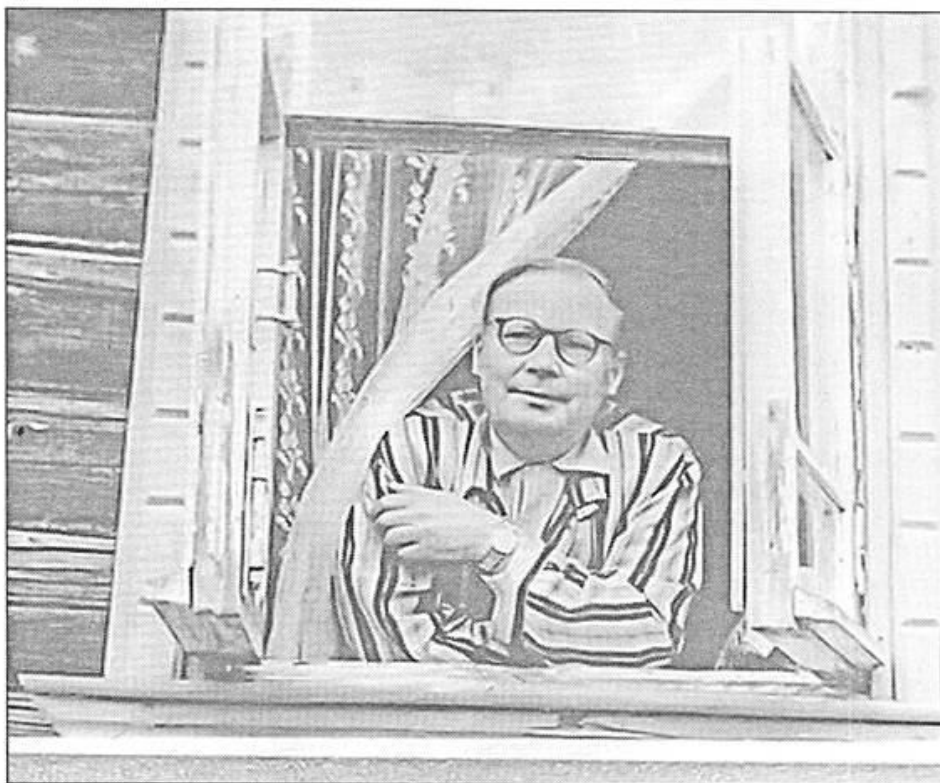
(Ребята отвечают.)

Представим другую ситуацию. Вы сели в автобус и решили проехать «зайцем», не покупая билет. Водитель ничего не заметил, и вы надеетесь, что кондукторов, которые могут вас оштрафовать, на маршруте не будет. Как вы себя чувствуете? Вас ничего не беспокоит? Вам комфортно и спокойно?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: А в моей жизни была такая ситуация. Однажды, когда ещё учился в школе, я остался дежурным в кабинете химии — мыл пол и протирал пробирки. Уроки уже кончились, почти вся школа опустела. Учительница открыла мне кабинет, а сама куда-то отошла. А на столе лежала стопка тетрадей моего класса со сложной контрольной работой, которую мы делали на уроке.

Я уже почти закончил уборку, как вдруг открылась дверь и в кабинет забежал мой друг, с которым мы были не разлей вода ещё с первого класса и даже за одной партой сидели. Я был очень удивлён, увидев его. «Ты чего это здесь забыл? — спрашиваю, — все уже домой ушли!» «Да я одну задачу переписать хочу! Я её решил неправильно! Мне двойку поставят!» — ответил мой друг.



Н. Заболоцкий. 1940-е гг.

Я спросил, что же он собирается делать, и его ответ меня ошеломил: «Как что?! Не понимаешь, что ли?! Ты за дверью постоишь, покараулишь, дашь мне знак, если учительница пойдёт, а я пока задачу перепишу! Мне Саша уже всё решила. Давай скорее!»

А я стоял как вкопанный. «Как же так?! — думал я, — ведь это нечестно! Нечестно! Нельзя рыться на столе у учителя! Нельзя об-

манывать! Это некрасиво! Но ведь он мой друг... я не хочу, чтобы он расстраивался из-за оценки и обиделся на меня, если я ему не помогу...»

И я, ребята, помог ему переписать задачу в тетрадь. Друг мой, счастливый и довольный, ушёл домой. Вскоре пришла учительница, похвалила меня за то, что я так хорошо убрал кабинет, я собрал свои вещи и вышел из класса. Как же мне было скверно потом! Я не мог смотреть в глаза учителю и даже разочаровался в своём друге из-за его нечестного поступка.

Вы представляете, ребята, прошло столько лет, а я до сих пор помню эту историю. А как бы вы поступили на моём месте? Помогли бы своему другу? Или сказали бы категорическое «нет»?

(Ребята отвечают. Проходит обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дружья, известный советский педагог и писатель В.А. Сухомлинский говорил так: «Поступай, как должно, не для видимости, не потому, что кто-то увидит твои хорошие поступки и похвалит тебя, а по велению собственной сове-

К СВЕДЕНИЮ:

Слышен песни мотив знакомый

Интересно, что некоторые стихотворения Н. Заболоцкого были переложены на музыку. Мы слышим их даже в известных кинофильмах и музыкальных клипах.

- Стихотворение «В этой роще берёзовой...» (в сокращённом виде) переложил на музыку композитор К. Молчанов. Песня звучит в фильме «Доживём до понедельника» режиссёра С. Ростоцкого, где её проникновенно исполняет талантливый актёр В. Тихонов.

- В кинофильме «Служебный роман» режиссёра Э. Рязанова звучит лиричная песня «Обрываются речи влюблённых». В её основу легли два стихотворения поэта — «Осеннее утро» и «Облетают последние маки». Песню

исполнили неподражаемые А. Фрейдлих и А. Мягков, который, как отмечали многие, здесь немного подражал Б. Окуджаве.

- Одно из самых необычных стихотворений Н. Заболоцкого «Меркнут знаки Зодиака» в середине 1990-х гг. было удачно положено на музыку московской рок-группой «Территория». Был даже снят эффектный клип в декорациях, умело стилизованных в духе Средневековья.

- В фильме 1982 г. «Путешествие будет приятным» режиссёра А. Мкртчана главная героиня Люда посещает концерт набиравшей в то время популярность музыкальной группы «Круиз». Команда исполняет песню на слова одного из самых известных стихотворений поэта «Не позволяй душе лениться!..».

К СВЕДЕНИЮ:



Жадные да ленивые в итоге всегда получают по заслугам! Фильм «Морозко». Режиссёр А. Рой. 1964 г.

сти. Быть настоящим человеком наедине со своей совестью значительно труднее, чем на глазах людей, оценивающих твои поступки, одобряющих добро и порицающих зло. Отчитываться перед своей совестью несравненно труднее, чем перед другим человеком».

ВЕДУЩИЙ: Совесть, ребята, «вещь чрезвычайно тонкая, нежная и капризная. Нужно учиться повелевать своей совестью — тогда она становится мудрым и благородным стражем поступков».

Н. Заболоцкий в стихотворении говорит, что как бы нам ни было трудно, мы должны «тащить» свою душу, стараться побороть в себе дурное. А что удерживает нас от совершения плохих поступков? Совесть. И сейчас мы попробуем дать определения некоторым понятиям, важным для каждого из нас.

(Ведущий задаёт вопросы. Ребята отвечают.)

Вопросы

1. Семья. *(Группа живущих вместе родственников.)*
2. Душа. *(Внутренний психический мир человека.)*
3. Сострадание. *(Жалость, сочувствие, вызываемое несчастьем другого человека.)*
4. Уважение. *(Почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств.)*

5. Совесть. *(Чувство ответственности за своё поведение перед окружающими людьми.)*

6. Забота. *(Комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие.)*

7. Доброта. *(Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! А теперь постарайтесь подобрать обобщающее для этих понятий слово.

(Ребята отвечают.)

Верно! Это духовность. В словаре С.И. Ожегова мы можем найти следующее определение: «Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными».

ВЕДУЩИЙ: К сожалению, в современном мире материальное всё чаще ценится выше духовного. Покупка дорогих вещей, модных гаджетов. Мир всё больше ускоряется, интернет переполнен информацией разного качества. Иногда кажется, что мы бежим по кругу, всё увеличивая темп.

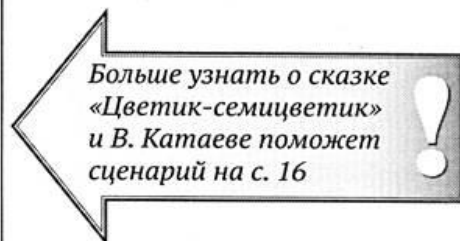
Сменяются дни, месяцы, годы. Всё реже мы можем найти время посидеть в тишине, подумать о своих поступках, увидеться со своими родственниками, поговорить с ними по душам, почитать книгу или просто погулять

в парке либо в лесу, любуясь природой...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, старайтесь сохранять в себе такие качества, как доброта, честность, ответственность, жизнерадостность, искренность, трудолюбие. Относитесь к окружающим так, как бы хотели, чтобы относились к вам. Те понятия, о которых мы сегодня говорили, занимают очень важное место в жизни каждого человека.

Ребята, мы хотим пожелать вам, чтобы вы старались быть совестливыми и культурными людьми. Помогайте тем, кто нуждается в вашей поддержке. Поступайте в жизни так, чтобы не чувствовать укоров совести и стыда.

ВЕДУЩИЙ: А сейчас давайте посмотрим мультфильм «Цветик-семицветик», снятый в 1948 г. режиссёром М. Цехановским по сказке писателя В. Катаева. Главная героиня — девочка Женя. Однажды к ней в руки попадает волшебный цветок, способный исполнить семь её желаний. Шесть Женя использовала впустую, а вот только с седьмым, последним, лепестком она совершает хороший поступок.



Больше узнать о сказке «Цветик-семицветик» и В. Катаеве поможет сценарий на с. 16

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Цветик-семицветик».)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Бренифье, О. Что такое добро и зло? — М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014.

Заболоцкий, Н. Столбцы. Стихотворения. Поэмы. — М.: Художественная литература, 1989.

Сухомлинский, В. Все добрые люди — одна семья. — М.: Школа, 2013.

Сухомлинский, В. Сердце отдаю детям. — М.: АСТ, 2015.