

ГБУК СК "СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.Е. ЕКИМЦЕВА"  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



НЕДЕЛЯ  
ДЕТСКОЙ  
КНИГИ



# Реально-нереальный краевой книгоэксн «Весенняя книгорадость!»

методические рекомендации  
по проведению  
Недели детской книги



СТАВРОПОЛЬ, 2021



Составитель: Пустовалова А.В.

Ответственный за выпуск: Овчелупова М.Н.

**Реально-нереальный книгоэксн «Весенняя книгорадость!» : методические рекомендации по проведению Недели детской книги / составитель А. В. Пустовалова; редактор Н. П. Яркина; ответственный за выпуск М. Н. Овчелупова; ГБУК «СКДБ им. А. Е. Екимцева», НМО. – Ставрополь, 2021. – 20 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Текст: электронный.**

В течение семи мартовских дней школьных каникул библиотеки, работающие с детьми, встречают своих лучших читателей. Неделя детской книги – праздник всех читающих ребят, независимо от того, посещают они библиотеку или нет, праздник детства, праздник для писателей, издателей и библиотекарей. Библиотекари стараются каждую очередную Неделю сделать непохожей на предыдущую.

Рекомендации разработаны в целях оказания методической поддержки всем, кто причастен к организации и проведению этого праздника. Методические материалы носят рекомендательный характер и могут быть использованы для проведения соответствующих тематических мероприятий.

## Содержание

От составителей.....	.....	4 стр.
Всероссийская Неделя детской книги – 2021.		.5 стр.
Уникальный книжный праздник, или История Недели детской книги		6 стр.
Методические рекомендации по проведению реально-нереального книгоэкшена «Весенняя книгорадость!» .....		... 9 стр.
Приложение 1: Интернет-ресурсы в помощь подготовке и проведению Недели детской .....		книги 18 стр.
Приложение 2: Сценарии в помощь подготовке и проведению Недели детской книги	..... .	..... ... 19 стр.
Приложение 3: Литература в помощь подготовке и проведению Недели детской книги.....		..... 19 стр.

*Неделя детской книги* подводит итоги деятельности библиотеки и дает старт новым начинаниям. Уникальность этого события в том, что на целую неделю библиотеки, работающие с детьми, становятся центром грандиозных событий, происходящих в мире книги и читателя – это праздники, встречи с писателями, художниками, знакомство с новыми книгами, конкурсы знатоков книг, где дети всех возрастов могут не только проявить свои творческие и личностные способности, но и приобщиться к миру книги, миру культуры. Для библиотекарей Неделя – это своеобразный творческий отчет.

*Цель Недели детской книги* – поощрение много читающих и много знающих детей, создание условий для развития и реализации творческих и личностных способностей ребенка, приобщение к чтению.

Данные методические рекомендации содержат материалы, которые станут подспорьем в проведении праздничных мероприятий в рамках Недели детской книги и Международного дня детской книги, являющегося завершающим аккордом праздничных книжных событий.

## Всероссийская Неделя детской книги – 2021

В 2021 году *Неделя детской книги* в Ставропольском крае пройдет с *22 по 29 марта*. Это одно из самых значимых событий в отечественной детской литературе имеет почти восьмидесятилетнюю историю.

*Организаторы Недели детской книги* – Российская государственная детская библиотека, Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», Департамент культуры города Москвы при поддержке Министерства культуры РФ. Региональная программа проводится при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.

В этом году Неделя детской книги пройдет в двух форматах – офлайн и онлайн. Некоторые офлайн-мероприятия будут также транслироваться онлайн. Онлайн-программу всероссийского мероприятия можно будет посмотреть на платформе [#ЧитайФест](#).

Руководителем Недели детской книги в РГДБ выступит детский поэт и прозаик *Андрей Усачёв*.

Вместе с замечательными детскими писателями и поэтами подготовлена насыщенная и очень интересная программа. Ребятам ждут встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, презентации новинок детской литературы, интерактивные чтения, тематические квесты, мастер-классы, просветительские лекции, круглые столы и дискуссии, театрализованные чтения, показы кино и мультфильмов и многое-многое другое!

*При составлении программы особое внимание обращено на детских поэтов и писателей, живущих в регионах.* Ведь у нас такая большая страна, и в ней так много талантливых авторов!

***Ставропольский край также зарегистрировался как партнер Недели детской книги. И график онлайн-включений с писателями-земляками будет представлен позже.***

## Уникальный книжный праздник, или История Недели детской

Пришла весна, еще чуть-чуть и начнутся школьные каникулы. А с ними и книжный праздник – Неделя детской книги.

Традиционно праздник проходит в нашей стране в дни школьных весенних каникул. Идея проведения литературного праздника родилась в 1943 году по предложению замечательного писателя Льва Кассиля, который и открыл первую Неделю в Москве.

26 марта 1943 года на празднике в Колонном зале Дома союзов собрались известные детские писатели и поэты К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, М.М. Пришвин, Л.А. Кассиль.

Участники и очевидцы того события вспоминают: ранним утром 26 марта 1943 года из станций метро «Охотный Ряд» и «Площадь Свердлова», из трамваев и троллейбусов выбегали мальчики и девочки в стоптанных башмаках, залатанных валенках, стареньких курточках. Позади вторая военная зима, и бледные, исхудалые лица ребят – еще одно свидетельство тяжелой поры. Но детские глаза горят, оживление нарастает по мере приближения к Колонному залу Дома союзов, у входа в который ребят встречали директор издательства детской литературы Л.В. Дубровина и писатель Л.А. Кассиль.

На празднике любимые авторы рассказывали детям, чьи отцы и братья сражались с врагом, как рождается книга, читали стихи, беседовали о книгах и чтении, о жизни. В завершение встречи каждому ребенку, пришедшему в Колонный зал Дома союзов, подарили по книге. Тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу дети уносили как боевой паек, который надо сберечь. Книга согревала, добавляла света, вселяла силы.

Уже на следующий год праздник длился неделю, и его стали проводить во всех городах и селах нашей страны. Во время одного из таких праздников, на его открытии, перед ребятами выступил инициатор Недели детской книги –

писатель Лев Кассиль. Начал он так: «Дорогие ребята, поздравляю вас с днем Книжкиных именин!»

Идея и реализация праздника «Неделя детской книги» дали импульс к изданию тех произведений, которые хотели читать дети. И писателям, и издателям стало понятно, что эти встречи имеют большое будущее.

Начинать весенние каникулы открытием Недели детской и юношеской книги стало доброй традицией. Лишь один раз Неделя книги проводилась не весной, а осенью – в 1945 году. 17 октября 1945 году на праздник книги пришли М. Пришвин, С. Маршак, А. Барто, К. Паустовский, В. Инбер, С. Михалков. Вместе с юными читателями они почтили память писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы официальное открытие каждой Недели всегда начиналось в Москве – в Колонном зале Дома союзов. В столицу приезжали детские писатели из всех союзных республик. Собиралось до 50 детских писателей, по 2–3 лучших представителя от каждой республики. После проведения основных мероприятий в столице писательские делегации разбивались на творческие группы, и этот «писательский десант» отправлялся во все республики, области, где проходили встречи с читателями в школах и библиотеках, дворцах пионеров и на стадионах.

С течением времени традиционные рамки Недели расширились, включив 21 марта и 1–2 апреля. Дело в том, что *21 марта – Всемирный день поэзии. 31 марта – день рождения Корнея Ивановича Чуковского*, самого издаваемого в России автора детской литературы.

А *2 апреля*, в день рождения датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена, с легкой руки немецкой писательницы Елле Лепман весь мир отмечает *Международный день детской книги*. Праздник, учрежденный Международным советом по детской книге – [\*\*IBBY \(International Board on Books for Young People\)\*\*](#), отмечается уже более 50 лет. Для всех детских библиотек страны этот день особенный.

Каждый год одна из стран, где есть национальная секция IBBY (на сегодняшний день их 77) на конкурсной

основе получает право стать организатором (спонсором) проведения Дня детской книги. Страна-спонсор определяет тему праздника, приглашает известного художника-иллюстратора, который создает [Плакат](#), и популярного автора, который пишет Послание к детям мира.

В 2021 году спонсором Международного дня детской книги является [национальная секция США](#).

Автор ежегодного послания в 2021 году – [Мargarita Энгле](#), автор плаката – [Роже Мелу](#).

### **Плакат и послание 2021 года к Международному дню детской книги (ICBD)**

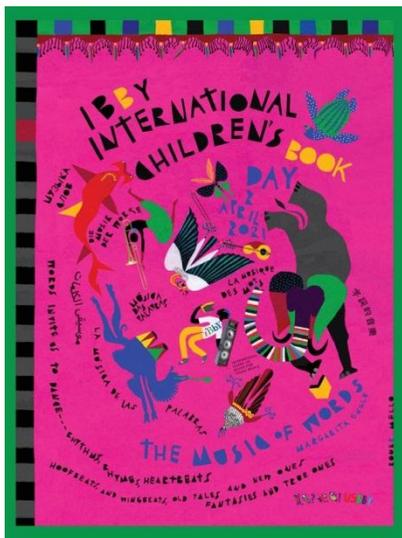
Когда мы читаем, у наших  
мыслей вырастают  
крылья.

Когда мы пишем, поют наши  
пальцы.

Слова – барабанная дробь,  
звук флейт на  
страницах,  
парящие певчие птицы, слоны,  
трубящие в  
хобот,  
текучие реки, грохочущие  
водопады,  
бабочки, кружащие  
высоко в небе!

Слова нас приглашают на  
танец -  
ритмы, рифмы, биение сердца,  
цокоты, взмахи, древние,  
новые сказы –  
выдуманнные и взаправду.

Где бы ты ни был – сидишь в  
уютном доме  
или помчался в нехоженые



земли,  
к неведомым языкам, истории  
и стихотворенья  
всегда с тобою.

Когда мы обмениваемся  
словами, наши  
голоса становятся музыкой  
грядущего,  
мира, радости и дружбы,  
мелодией  
надежды.

*Россия, а тогда еще СССР, стала членом IBBY еще в 1960-е годы.* Это стало возможным благодаря усилиям наших легендарных детских писателей Агнии Барто и Сергея Михалкова.

Сегодня интересы национальной секции по детской книге в IBBY представляет [Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя».](#)

Таким образом, Всероссийская неделя детской книги обрамляется двумя международными литературными праздниками.

**Методические рекомендации  
по проведению реально-  
нереального книгоэкшена  
«Весенняя книгорадость!»**

*Неделя детской книги* – ежегодная общероссийская акция в дни весенних школьных каникул, направленная на приобщение подрастающего поколения к чтению. Дети Ставрополя хорошо знакомы с этим праздником, так как в детских библиотеках он проходит ежегодно.

*Цель Недели детской книги* – поощрение много читающих и много знающих детей, создание условий для

развития и реализации творческих и личностных способностей ребенка, приобщение к чтению.

Каждый год Неделя детской книги проходит по-разному. У каждой библиотеки есть свое приоритетное направление в работе. Она самостоятельно определяет *темы* мероприятий (на основе опросов читателей, исходя из социальной необходимости).

В 2021 году с 22 по 29 марта Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева приглашает принять участие в ***реально-нереальном краевом книгоэкшене «Весенняя книгорадость!»***.

Слово «экшен» нынче в моде. Оно употребляется часто и означает «быстрое действие»; исключительно активная и динамичная смена событий. В нашем случае предполагается, что библиотеки края в Неделю детской книги «Весенняя книгорадость!» станут популяризировать самые любимые и интересные, самые читаемые и разножанровые произведения лучших авторов, пишущих для детей. Произведения, в которых любители острых сюжетов и захватывающего действия смогут с легкостью найти для себя, что почитать, если будут присматриваться к книгам, сюжет которых замешан на триллере, приключениях, фантастике или детективе. А лучше, если все эти составляющие будут присутствовать в одном романе или повести.

Юных читателей Ставрополя в дни весенних каникул ждут книжные обзоры и презентации книг лауреатов литературных премий; творческие встречи и литературные randevу с писателями и поэтами; интерактивные выставки и конкурсно-развлекательные программы; театральные представления и литературные праздники; занимательные квесты и просмотры художественных и мультипликационных фильмов; мастер-классы и викторины-презентации.

Мероприятия необходимо планировать в офлайн формате, но предусмотрительно стоит рассмотреть и возможность быстрого перевода этих мероприятий в онлайн формат при вдруг возникшей необходимости в связи со сменой эпидемиологической обстановки.

Предлагаем всем детским библиотекам, где будут проходить праздничные мероприятия, посвященные Неделе

детской книги-2021, отметить себя на карте «Реально-нереальный книгоэксн «Весенняя книгорадость!» и добавлять планируемые и проведенные мероприятия. Давайте вместе создадим общую карту литературных праздников!

Чтобы отметить себя на карте, нужно перейти по ссылке [https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1KmeHf3m493Y-7INe71J9IZWSBX5\\_VYnP&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1KmeHf3m493Y-7INe71J9IZWSBX5_VYnP&usp=sharing), и добавить метки, содержащие информацию о библиотеке и мероприятиях.

На местном уровне допустимы различные подходы при организации Недели. Например, можно объединить все мероприятия единой темой: в *Год науки и технологий* целесообразно посвятить Неделю детской книги научным открытиям, проведению научных шоу.

Возможно разделение мероприятий по дням Недели:

*понедельник*: *старт Недели* – открытие книжных выставок, старт библиотечных акций, тематические мероприятия актуального содержания;

*вторник*: *погружение в мир чтения* – литературно-творческие встречи, представление собственного читательского опыта, проведение поэтических марафонов, возрождение традиций художественного чтения литературных произведений;

*среда*: *игровая деятельность юных читателей* на литературном материале – день посвящается играм, конкурсам, соревнованиям, среди которых викторины, квесты, игры-путешествия, турниры и др.;

*четверг*: мероприятия, построенные на *синтезе различных направлений искусства* – заседания киноклуба, театрализованные мероприятия, литературно-музыкальные салоны и др.;

*пятница*: «*День творчества*» – ребята демонстрируют свои творческие способности, участвуя в конкурсах рисунков, поделок, стихотворений, презентаций, сочинений и т.п.;

*суббота*: *подведение итогов* – награждение победителей, чествование лучших читателей библиотеки, размещение информации на сайте и т.д.

В практике деятельности библиотек также встречается построение отдельных дней Недели детской книги по *жанровому принципу* – мероприятия посвящаются

определенному книжному жанру (или название соответствует форме проведения мероприятия), например:

*праздничный понедельник* (в этот день проводятся утренники, литературные вечера, книжные дефиле, литературные розыгрыши, книжкины посиделки и т.п.);

*поэтический вторник* (день посвящен поэзии: конкурсы чтецов, поэтический лабиринт, час поэзии и т.п.);

*юбилейная среда* (проходят мероприятия, посвященные писателям и книгам – юбилярам);

*детективный четверг* (примеры мероприятий: игра-поиск «Следствие начинается в библиотеке», лекции – презентации новинок детективной литературы, литературный ринг, квест и т.д.);

*театральная пятница* (виртуальные экскурсии, театрализованные конкурсно-игровые программы, вечера-портреты, тематические вечера и др.);

*журнальная суббота* (формы мероприятий: хроника литературной жизни, библиографическая биеннале, библиооперформанс и т.п.); среди других названий дней недели – *сказочный* (понедельник...),

*загадочный, фантастический, исторический, мультимедийный* и т.п.

Интересно и увлекательно проходят мероприятия «разноцветных дней» Недели детской книги. Открыть Неделю может «красный цвет» – литературной игрой «В гостях у Красной Шапочки», выставкой «Книжка в красной обложке», изготовлением книжных закладок с изображением героев произведений, в названии которых есть соответствующий цвет (например: А. Грин «Алые паруса», П. Бляхин «Красные дьяволята», сборник «Рубиновая книга лучших сказок мира» и др.).

Во второй день – «Путешествие к зеленым феям» – ребятам могут быть предложены познавательные викторины по книгам, в названии которых есть «зеленый цвет» (А. Козачинский «Зеленый фургон», А. Плешаков «Зеленые страницы», А. Волков «Волшебник Изумрудного города» и др.).

В «желтый» день можно рисовать карту «Золотой страны книголюбов» (А. Волков «Желтый туман», В.

Крапивин «Оранжевый портрет с крапинками», К. Паустовский «Золотая роза» и др.).

Обобщающим мероприятием может стать *игровой практикум «Литературная палитра»*, в ходе которого школьники в групповой работе подбирают цветовую гамму из названий книг, о которых еще не шел разговор на тематических мероприятиях недели; цитаты из поэтических произведений; оформляют свои находки в красочные плакаты и схемы.

Дни Недели должны стать незабываемыми для читателей. Этому могут служить не только необычные мероприятия, но и *оформление* библиотеки. Важно, чтобы окружающая ребенка среда была обновленной и красочной, а также несла определенную информационную нагрузку в виде призывов «Читайте об этом больше», «Читай и не пожалеешь», «Хотите присоединиться?» и т.д., сообщений о лучших читателях. В библиотеке организуются книжные выставки «Богатство для тебя. Читай!», «Книги изменяют жизнь», персональные выставки лучших читателей «Библиотечные звезды», «Читатели всегда лидеры», персональные выставки читающих семей. Афиши мероприятий Недели детской книги, стенгазеты о книгах, чтении сделанные активом читателей.

Героями праздника становятся *лучшие читатели*. Выявить таких ребят можно на основе анализа читательских формуляров (если, конечно, формуляры не пустые, а с записями), анализа результатов различных читательских конкурсов, работы по программам. Кого вы хотите привлечь к участию в мероприятиях – решать вам.

Неделя детской книги – это увлекательные *встречи* с писателями, книжными героями, интересными людьми. И если в вашей местности сложно организовать встречу с писателем, то вполне можно пригласить в библиотеку интересного, увлеченного человека, проживающего в вашем микрорайоне, или «выросшего» читателя, который может рассказать о своем отношении к чтению, книге, своих читательских пристрастиях и увлечениях. А может быть это будет библиотекарь? Можно провести *онлайн-диалоги* с писателями-земляками, предварительно обговорив с ними

время и условия встречи. Такие встречи наверняка запомнятся детям.

*Сценарий* праздничного мероприятия следует составить таким образом, чтобы сразу завоевать внимание юных читателей. Современных детей заинтересуют интерактивные формы проведения мероприятия, использование световых эффектов, анимационных игровых элементов. Можно предварительно провести опрос читателей, определив любимых литературных персонажей и художественные предпочтения. Полученные данные рекомендуется использовать при составлении сценария предстоящего мероприятия. Безусловно, также следует учитывать материально-технические возможности библиотеки.

### ***Возможные формы мероприятий Недели детской книги***

*Литературный калейдоскоп* – мероприятие, построенное на быстрой смене малых форм работы: информминутка, викторина, блиц, мини-обзор, мини-сценка и т.п. В форме литературного калейдоскопа может пройти игра-путешествие по сказкам «*В стране сказочных героев*».

*Информминутка* поможет библиотекаря в занимательной форме рассказать о книгах сказок, которые есть в библиотеке; при наличии соответствующих ресурсов показать, как найти книгу в электронной библиотеке; отдельной темой может стать знакомство школьников с самыми известными собирателями русских народных сказок – А.Н. Афанасьевым, В.И. Далем, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым.

*Викторина*, при проведении которой возможны следующие варианты вопросов: вставьте пропущенное слово в название сказки; по описанию назовите сказку и ее автора; узнайте сказку, в которой встречаются следующие предметы; назовите волшебные заклинания из сказок и т.п.

*Блиц*. В ходе сказочного калейдоскопа блицзаданием может стать *сочинение сказки* с использованием названных ведущим слов, например: Баба-яга, дремучий лес, мудрый ворон, скатерть-самобранка, старичок, дружная семейка, месяц.

Завершением литературного калейдоскопа могут стать постановка *мини-сценок* по сочиненным сказкам или заранее подготовленные короткие инсценировки тех сказок, о которых шла речь на мероприятии.

*Литературный музей* – мероприятие, рассказывающее о каких-либо редких, малоизвестных фактах, сведениях в области литературы (о книгах, пользовавшихся популярностью в прошлом, о незаслуженно забытых книгах, которые читали родители и старшие члены семьи сегодняшних школьников).

*Литературное лото* – специально организованное состязание в знании литературы по правилам традиционного лото. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает вслух. Задания на карточках – тексты из литературных произведений разных авторов. По стилю повествования и содержанию играющие должны определить, из какого произведения взяты строки и кто их автор. Если ответ верный, игрок (команда) заштриховывает одну клетку игрового поля. Выигрывает команда, которая заштрихует раньше и больше клеток своего поля.

Формированию умений детей выражать собственное отношение к прочитанному, открывать в литературном произведении личностные смыслы способствует и такая форма проведения тематического урока, как *бенефис книги* – мероприятие, устраиваемое в честь одной книги. Можно провести серию таких мероприятий или объединить в одно мероприятие представление нескольких произведений по «номинациям»:

✓ *книга-событие* – книга, вокруг которой ведется много разговоров и споров, которую нельзя пропустить, не заметить, не прочитать; ее хочется посоветовать другим ребятам, обсудить содержание;

✓ *книга-загадка* – книга, полная тайн, которые удастся раскрыть только в конце повествования; читать ее увлекательно с первой до последней страницы;

✓ *книга-открытие* – книга, раскрывающая новые факты, идеи, интересные теории, дополняющая знания по предмету;

- ✓ *книга-вдохновение* – книга, побуждающая поделиться своими мыслями, написать продолжение, нарисовать; развивающая стремление творить;
- ✓ *книга-стимул* – книга, дающая стимул к развитию, заставляющая задуматься, посмотреть на привычное под новым углом зрения;
- ✓ *книга-лайт* – книга, идеи которой не требуют напряженного осмысления, глубины восприятия; ее можно читать в дороге, на отдыхе.

Эффективным средством пропаганды чтения является *бенефис читателя* – комплексное мероприятие в честь одного из читателей. Герои встречи – читатели, имеющие ярко выраженный интерес к какой-либо области знаний (истории, технике, медицине и др.) или жанру (фантастика, поэзия и др.). Бенефициантами могут быть и знаменитые писатели, художники, артисты, политики, любые иные книголюбцы.

Для подростков можно провести *мероприятие-знакомство с отечественными газетами и журналами, отмечающими в 2021 году юбилей*. При организации тематического мероприятия можно использовать следующие формы:

*Встреча-презентация* – официальное представление чего-либо созданного, организованного с последующим обсуждением (в том числе с приглашенными специалистами).

*Информдайджест* – массовое мероприятие, содержащее краткое адаптированное изложение информации определенного содержания. *Дайджест в СМИ* – информационный продукт (издание, статья, подборка), который содержит краткие обзоры, аннотации и основные положения статей или в котором сжато передается содержание самых интересных публикаций за какой-то период.

*Информрелиз* – «выпуск в свет», публичная демонстрация, публикация, сообщение, возможно – сам демонстрируемый объект. Обычно используется в музыке (релиз альбома, песни), также в СМИ (пресс-релиз, интернет-релиз – сообщение о какой-либо новости, точке зрения).

## **Общекраевой праздник чтения «ЛЮБИМЫХ КНИГ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ»**

2 апреля состоится *Общекраевой праздник чтения, посвящённый Международному дню детской книги «ЛЮБИМЫХ КНИГ ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ»*. В этот день можно провести литературно-познавательные, игровые, конкурсные мероприятия, посвященные писателям и книгам – юбилярам.

*Бенефис книги, писателя* – мероприятие, устраиваемое в честь одной книги, одного писателя. К мероприятию можно оформить книжную выставку, подготовить литературную викторину, и провести бенефис, сопровождая его музыкальными, поэтическими и театральными номерами, показом видеороликов и мультимедийных презентаций. Мероприятие можно посвятить писателям – юбилярам 2021 года (Е.И. Чарушину, Е. Шварцу, Н.С. Лескову, А.Л. Барто, Б. Поттер, П. Трэверс и др.).

В литературный калейдоскоп можно включить *мини-обзор* – рассказ о произведениях, юбилеи создания которых отмечаем в этом году («Сказка о попе и работнике его Балде» и «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина, «Винни-Пух» А.А. Милна, «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, «Приключения барона Мюнхаузена» Р.Э. Распе, и др.).

Предлагаемые формы и варианты проведения Недели детской книги являются примерными. Каждое библиотечное учреждение вправе определять форму проведения и ее содержание самостоятельно, исходя из собственного видения проблемы, сложившейся системы привлечения к чтению детей и взаимодействия с семьями читателей. Но неизменно Неделя детской книги должна оставаться праздником радостного общения, открытия новых имен, новых талантов, а может быть и незаслуженно забытых книг и их авторов. И все же праздник будет необычным, если и библиотекари, и читатели привнесут в него свое творчество.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПОДГОТОВКЕ И  
ПРОВЕДЕНИЮ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ**

- ✚ [Библиогид](#). Портал детской литературы, содержащий аннотации книжных новинок, рецензии; обзоры лучших детских книг; список детских писателей и авторов иллюстраций к книгам.
- ✚ [ВеБЛандия. Лучшие сайты для детей](#). Каталог лучших сайтов для детей: об искусстве и науках, животных и технике, спорте и развлечениях, музыке и путешествиях, сайты в помощь школьной программе и советы психолога исторические, литературные информационные источники.
- ✚ [Ёжик в тумане: блог](#). Здесь кропотливо собраны ссылки на ресурсы, посвященные детскому чтению, проблемам детства, ссылки на электронные библиотеки, энциклопедии и словари.
- ✚ [Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена](#). Список писателей – лауреатов Международной премии Ганса Христиана Андерсена.
- ✚ [Литература для детей](#). Русскоязычная электронная библиотека в Интернете, одна из первых и наиболее известных людей библиотек в Рунете.
- ✚ [Литературные портреты](#). Сайт Центра детской книги Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино.
- ✚ [Мир энциклопедий](#). Каталог энциклопедий.
- ✚ [Национальная электронная детская библиотека](#). Бесплатная легальная еженедельно пополняемая коллекция оцифрованных книг, журналов, газет, диафильмов для детей и о детях, изданных в России с XVIII по XXI вв.
- ✚ [ПроДетЛит](#). Всероссийская энциклопедия детской литературы. Постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах).

✚ [Российская государственная детская библиотека.](#)

На портале библиотеки представлены инновационный проект интерактивного телевидения РГДБ, электронные ресурсы, выставки, конкурсы, проекты.

✚ [Хочу читать.](#) На сайте освещаются все важные события современной детской литературы, предлагаются подборки книжных новинок, публикуются интервью авторов, иллюстраторов и издателей.

✚ [LiBRARY.RU.](#) Информационно-справочный портал, проект Российской государственной библиотеки для молодежи. Представлены материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### СЦЕНАРИИ В ПОМОЩЬ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ

✚ [Сценарии мероприятий по русской литературе, классической литературе, активные формы мероприятий, квесты и многое другое](#)

✚ [Сценарии библиотечных мероприятий в помощь освоению списка произведений по направлению «Литература» Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»](#)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ

1. Встретимся в библиотеке / редактор-составитель Л.В. Нестерович. – Минск: Красико-Принт, 2012. – 174 с. – (Библиотека предлагает). – Текст : непосредственный
2. Год книги и ее вечность / редактор-составитель Л.В. Нестерович. – Минск: Красико-Принт, 2012. – 176 с. – (Библиотека предлагает). – Текст : непосредственный
3. День поэзии / редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2015. – 128 с. – (Праздник в школе). – Текст : непосредственный

4. И оживают книжные страницы / редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2016. – 128 с. – (Праздник в школе). – Текст : непосредственный
5. Книги на все времена / редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2012. – 128 с. – (Праздник в школе). – Текст : непосредственный
6. Литература – ключ к другим народам / редактор-составитель Л.В. Нестерович. – Минск: Красико-Принт, 2012. – 176 с. – (Библиотека предлагает). – Текст : непосредственный
7. Панорама библиотечного опыта / редактор-составитель Л.В. Нестерович. – Минск: Красико-Принт, 2012. – 174 с. – (Библиотека предлагает). – Текст : непосредственный
8. Пантюхова, Т. В. Недели детской и юношеской книги : марафон методик и жанров : варианты готовых сценариев / Т. В. Пантюхова. – Москва: Либерейя-Бибинформ, 2012. – 112 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; выпуск 139)
9. Праздник книги и чтения : сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 288 с. – Текст: непосредственный
10. Ходит сказка по земле / редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2014. – 128 с. – (Праздник в школе). – Текст : непосредственный
11. Я люблю читать / редактор-составитель Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2004. – 128 с. – (Праздник в школе). – Текст : непосредственный