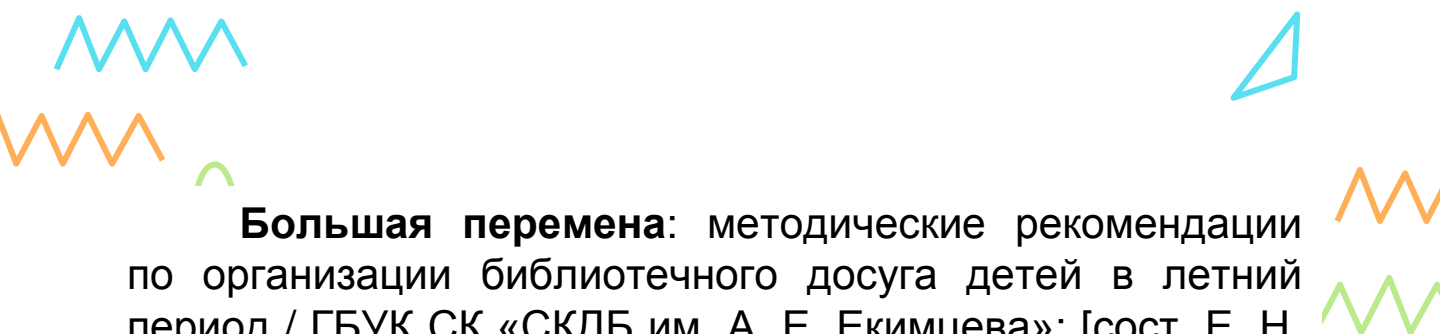




Большая перемена

**Методические рекомендации
по организации досуга детей в
летний период**





Большая перемена: методические рекомендации по организации библиотечного досуга детей в летний период / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»; [сост. Е. Н. Великородная]. – Ставрополь: СКДБ, 2022. – 33 с.

Чтобы дети и подростки не воспринимали летний период как время отдыха не только от школы, но и от библиотеки, важно сделать их библиотечный досуг интересным и неформальным.

Интенсивная работа детской библиотеки в дни летних каникул - реальная возможность привлечь ребят в библиотеку, способствовать активизации их чтения, развитию фантазии и творческих способностей..

В данных рекомендациях представлены «подсказки», профессиональные идеи и наработки по различным направлениям библиотечной деятельности, которые можно использовать в практике организации полезного досуга детей в летний период.

© ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева

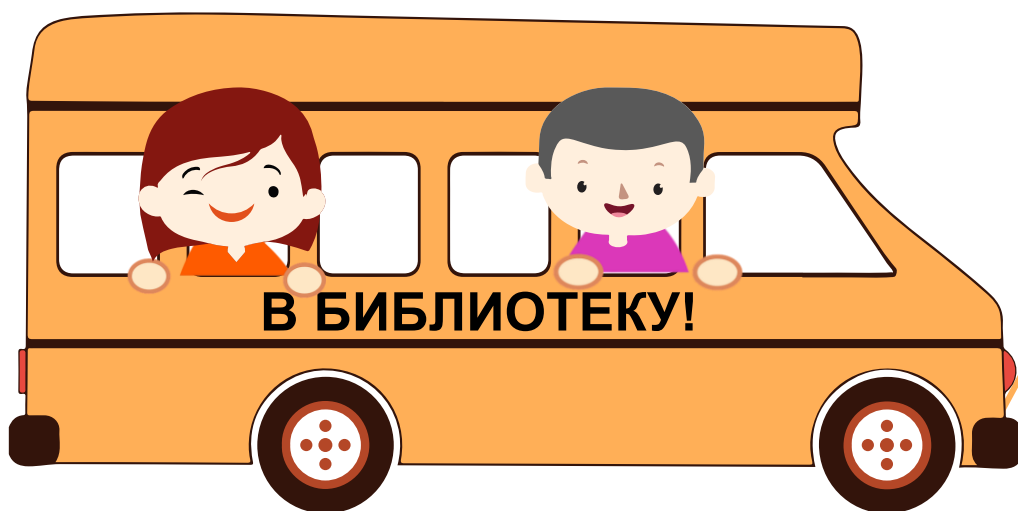


ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В годовом плане каждой библиотеки есть специальный раздел – «Летние чтения», а также ряд культурно-просветительских мероприятий, намеченных на период с июня по август. Формы работы с читателем в каникулы разнообразны, но их цели схожи: расширение кругозора, творческое развитие, бережное отношение к книге, экологическое воспитание, патриотическое просвещение. Помощь в организации летнего досуга библиотеке оказывают её социальные партнёры – дома культуры, детские сады, школы, центры социального обслуживания. Предлагая разные форматы для детской и юношеской аудитории, библиотека становится центром притяжения на все летние месяцы.

Одной из основных целей библиотеки в каникулы является, помимо прочего, расширение читательских интересов школьников. Особую эффективность в этом направлении дают интерактивные мероприятия, которые привлекают детей, развивают их интеллект, способствуют сотворчеству родителя и ребёнка. (Источник: <https://www.cultmanager.ru/article/11643-plan-na-letnie-kanikuly-v-biblioteke-22-m04-27>)

Предлагаем вашему вниманию примерную модель работы общедоступных муниципальных библиотек с читателями-детьми, которая поможет выстроить программу мероприятий на лето, совпадающую с запросами современного ребёнка и одновременно способствующую его интеллектуальному и творческому развитию, отвлечению от пустого времяпровождения, профилактике правонарушений среди детей и подростков.



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ


Рекламная деятельность

Накануне школьных летних каникул необходимо оповестить детей и подростков о предлагаемой им библиотекой программе летнего чтения, поместив информацию на информационных стендах библиотеки, детских садов, школ, кинотеатров, учреждений дополнительного образования. Информация должна выглядеть привлекательно для детей и подростков. Поэтому при оформлении рекомендуем использовать летнюю атрибутику, можно прибегнуть к помощи читателей-детей. Важную роль несут рекламные буклеты, объявления, выступления в СМИ, рекламные акции, опросы-приглашения. Календарный план мероприятий, предлагаемых читателям, должен быть им понятен

Организация пространства для детей

Организация пространства современной библиотеки – один из факторов её привлекательности для детей. В силу своих психологических и возрастных потребностей детям в библиотеке хочется не только читать, но и играть, общаться, учиться, смотреть фильмы. Обязательное условие в организации работы библиотеки летом – выделение зон соответственно возрасту читателей, роду предлагаемой деятельности.


Необходимо организовать зону для творчества детей. Это может быть небольшой уголок, где достаточно поставить столик и несколько стульев вокруг, чтобы небольшая группа детей из 3-5 человек могла заниматься творчеством, расположив на столе бумагу, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, природные материалы, клей, ножницы и т.д. Для демонстрации рисунков и поделок должно быть выделено специальное место.



Рекомендуем на летний период времени выделить зону для общения подростков со сверстниками, место для игры в настольные, компьютерные, развивающие игры. Библиотеки могут организовать целый город со своей площадью «Развлечений», перекрёстком «Увлечений», бульваром «Здоровья», улицей «Добрых дел». К формированию библиотечного пространства относится также оформление среды вокруг библиотеки. Это может быть внутренний двор или сад, которые используются для организации дополнительных мест для чтения, для проведения различных мероприятий, площадка для детских игр, позволяющая создать органичное единство: спокойное чтение в стенах библиотеки и выплеск энергии на свежем воздухе.

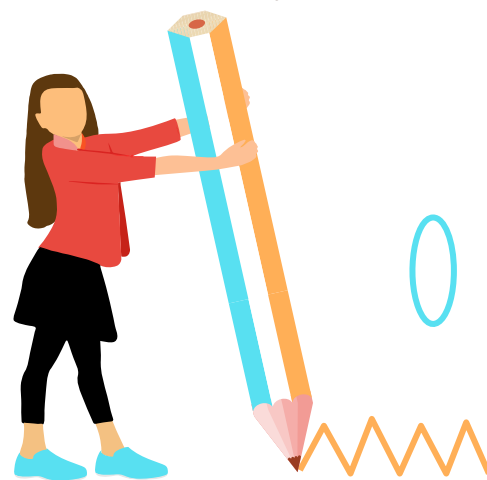
На протяжении всего лета в библиотеках могут работать интеллектуально-творческие мастерские, зоны и уголки творчества, представляющие материал и для самого творчества, и литературу, помогающую в освоении того или иного вида прикладного искусства. В летнее время активизируется работа кружков: «Мастерилка», «На волне вдохновения», «Радуга идей», где дети учатся изготовлению авторских книжных закладок, организуются конкурсы рисунков «Обложка моей любимой книги», а также каждый увлечённый ребёнок старается привлечь к своему творчеству других детей. Очень важно услышать от детей: «Я этому научился в библиотеке!».

Кукольный театр выступает как игровая форма работы. Он объединяет театр – куклу – книгу – ребёнка. Опыт показывает, что созданные своими силами при библиотеках кукольные театры, театры книги привлекают юных пользователей, вызывают неподдельный интерес. Самым маленьким пользователям будет интересен кукольный театр «Куклы на ладошке» с использованием киндер-игрушек, где актёрами вместе с библиотекарем станут они сами. Девчонок в библиотеке объединит кукольное дефиле «Хоровод любимых кукол», где они представят своих кукол, расскажут историю их появления в семье, прочитают стихи и споют песни о них. Специалисты библиотек расскажут о книгах, в которых героями являются игрушки.



Наглядные формы работы с детьми

В летний период времени книжные выставки должны отражать летнюю тематику: «Мы идём в поход», «Грибнику и ягоднику», «Лето – время читать, восхищаться и спорить», «Лучший отдых с пользой для ума» и т.д. Детям будут интересны выставки на тему: «На каникулы – под книжным парусом!», «Как твои сверстники проводят лето», на которых можно представить книги не только современные, но и любимые книги старшего поколения. Организация интерактивных выставок, приглашающих читателей к общению, диалогу, поиску информации (выставка-опрос, -поиск, -кроссворд, -отзыв, -совет, -рекомендация и др.) наиболее актуальна в период школьных каникул. Подросткам можно предложить выставку-кроссворд «Ищу читающего друга». Чтобы решить этот кроссворд и найти правильные ответы, они должны будут прочесть книги, представленные на выставке. В соответствии с темой программы летних чтений можно оформить стенгазету, состоящую из отдельных элементов, которая будет пополняться в зависимости от количества участников программы, прочитанных книг и выполненных заданий. Например, наглядно представить результаты участия в программах летнего чтения можно в виде Вселенной, луга с бабочками и цветами, моря с рыбками. Свои впечатления от летнего отдыха, прочитанных книг, новых знакомств читатели могут написать и нарисовать в интерактивной газете. Не останутся без внимания читателей выставки-хобби «Досуг для ума и рук», состоящие из различных коллекций, фотографий, рисунков о лете, походах, приключениях, чтении летом и других интересных летних занятиях



Программы летнего чтения

Программы летнего чтения – комплексные мероприятия, включающие в себя различные формы индивидуальной и коллективной деятельности детей и подростков в библиотеке. Программа должна быть составлена для читателей-детей разного возраста. До начала чтений необходимо провести в библиотеке анкетирование среди детей и их родителей, результаты которого помогут выбрать тему Программы летнего чтения и определиться с заданиями, наиболее интересными для детей. Для привлечения наибольшего количества участников Программы необходима её широкая реклама в СМИ. Презентацию Программы рекомендуем сделать в форме яркого праздника, что будет способствовать привлечению внимания к ней детей и их родителей. Очень важной составной частью работы по Программе является поиск спонсоров, который ведётся задолго до начала летнего периода. Поощрения победителям летней программы чтения могут быть самые разные, это зависит от финансовых возможностей библиотеки. При составлении летних программ чтения и выборе их темы надо помнить о том, что наиболее актуальными для воспитания детей в данный период являются такие темы, как: экология, краеведение, основы безопасности жизнедеятельности, здоровый образ жизни и нравственность.

Программы летних чтений строятся на конкурсной основе, что позволяет осуществлять руководство чтением без назиданий, по личной инициативе участника с целью зарабатывания дополнительных баллов. Программа строится так, чтобы оказать помощь читателю в организации последовательного чтения. После составления программы рекомендуем изготовить летние читательские буклеты для участников. В буклеты необходимо включить задания, способствующие развитию воображения, фантазии, творчества читателей-детей. Это могут быть литературные головоломки, кроссворды, загадки, вопросы викторины, рассказ о понравившейся книге, прочитанной летом, придумывание окончания истории, иллюстрация к книге и т.д. Хорошо, если в буклет войдут задания на совместное их выполнение вместе с родителями.

Тематику летней программы вам подскажут ваши дети по результатам проведённых анкетирований и опросов. Для примера приведём программу летнего чтения «Лето в библиотеке». Она реализуется с июня по август и соответственно с понедельника по пятницу. У каждого дня недели – своя тема:

в понедельник юных участников программы объединит знакомство с окружающим миром, где они будут учиться жить в гармонии с природой;

по вторникам вместе с Колумбом, Магелланом, Марко Поло и другими путешественниками дети проходят непростой путь истории открытия новых земель. Самые любознательные могут попробовать себя в создании карты с маршрутами путешественников или коллажа местности;

в среду ребята знакомятся с первобытной культурой на занятиях «Листы каменной книги» или встречаются с Мумми-троллями и гномами;

в четверг дети слушают волшебные истории о принцессах, драконах и волшебниках. Создают кукол по мотивам сказок;

в пятницу всех желающих библиотека приглашает отправиться в «Круиз без виз», в ходе которого дети узнают о традициях разных стран, их культуре, истории и других особенностях. Дети получают маршрутные листы с заданиями.


Вот примеры некоторых летних программ, по которым библиотеки могут работать: «Мы хотим, чтоб Ваше лето было книгами согрето!», «Ключи от лета -2022», «Лето открытий», «Лето с книгой», «Каникулы с книгой», «Летняя библиополянка», «Летний калейдоскоп», «ЗаЧитательные каникулы», «Тайна – в книге, книга – тайна», «Летние каникулы – любимая пора», «Лето на острове сокровищ», «Волшебство книжного лета», «Арт-каникулы» и др. Эти программы направлены на то, чтобы дать возможность детям получить удовольствие от чтения, испытать радость приобщения к знаниям и художественным произведениям. Они интересны тем, что позволяют сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью, обсуждение книг с просмотрами кинофильмов, мультфильмов и т.д.

Волонтёрское движение


Многие публичные библиотеки улучшают свои летние программы, объединяя усилия постоянных сотрудников и волонтёров. Использование помощи волонтёров – прекрасное средство расширения многих библиотечных услуг. Они могут привнести в Вашу программу свежий взгляд и дополнительные таланты и являются отличным связующим с населением звеном. Волонтёры в библиотеке могут участвовать в библиотечном обслуживании социально незащищённых детей: выявлении детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в библиотечном обслуживании; составлении списков посещения детей на дому, как самостоятельно, так и с библиотекарем; выполнении заказа на литературу и информацию; проведении рекомендательных обзоров литературы и обсуждений прочитанных книг. Волонтёры могут оказывать посильную помощь ветеранам и пожилым людям: посещение на дому, книгоношество, чтение вслух, рекомендательные обзоры литературы, обсуждение прочитанной литературы, поздравление с днями рождения и т.п. Волонтёры могут помогать в уборке и благоустройстве территории у памятников, проводить экологические акции, организовывать акции в поддержку чтения. Незаменима помощь волонтёров в разработке сценариев и проведении мероприятий для детей младшего возраста, пациентов детских стационаров, ветеранов. Привлечение подростков к участию в библиотечной жизни формирует навыки общения в подростковой среде, является своего рода моделью взрослой жизни.

Летнее читательское движение

В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, стимулирование и выработка жизненной позиции. В библиотеке летом целесообразно организовать летний читательский клуб или летнее читательское движение, деятельность которых направлена на максимальное удовлетворение не только читательских, но и личностных интересов детей. Например, кружки бисероплетения, любителей анимации, цветоводов. Несмотря на подвижные летние забавы, ребята с увлечением посещают занятия «Школы юных мастеров», «Школы юного пешехода», «Волшебной школы вежливости» и т.п.





Для любителей интеллектуального досуга в работу библиотек можно внедрить новую форму «Эрудит-кафе». Это цикл познавательных занятий с детьми не только в стенах библиотеки, но и выход за её пределы: экскурсии в краеведческий музей, другую библиотеку, в парк культуры и отдыха. Темы встреч в «кафе» могут быть самые разнообразные: беседы о любви и дружбе, товариществе, краеведческие викторины о родном крае и знаменитых земляках, литературные конкурсы и интеллектуальные поединки. Многие библиотеки могут активно использовать свои технические возможности для создания видеоклубов, организовать показ мультипликационных фильмов и слайдов, караоке-турниры, шахматно-шашечные турниры. Во время летних каникул многие библиотеки могут приобщать подростков к библиотечной деятельности. Можно организовать школу «Юного библиотекаря», «Уголок книжного Айболита», кружки по ремонту книг «Книжкина больница», провести акцию «Живи долго, книга!». Участники летнего читательского движения могут стать организаторами популярных в среде подростков флешмобов – заранее спланированных массовых акций, в которых большая группа людей внезапно появляется в общественном месте; в течение нескольких минут они выполняют заранее оговорённое действие. Например, «С книжкой под мышкой», «Воздушный шарик в небо», «Танец с флажками».,



Интеллектуальные игры

Интеллектуальные игры формируют познавательные интересы детей и подростков. При организации игр действует правило – «как можно меньше зрителей, как можно больше участников, действующих лиц». Виды игр различны – ролевые, имитационные, деловые, квесты (Приложение №3), предполагающие моделирование того или иного процесса, исторического момента, определённого сюжета и т.д.

В библиотечной практике используется большое количество интеллектуальных игр: викторин, конкурсов, предполагающих демонстрацию определённого уровня знаний. При проведении игр рекомендуем использовать компьютерные технологии, что сделает их более привлекательными для современного ребёнка.



Задача творческих конкурсов – развитие творческих способностей детей и подростков на основе книги и чтения. Их тематика летом многообразна: на лучший слоган о чтении, отзыв о книге, конкурс поделок, рисунков на асфальте, лучший фантастический рассказ «Однажды солнечным летним утром...», конкурс видеороликов, буктрейлеров и т.д. Рекомендуем такую форму, как «Поэтический поединок», во время которого подростки читают или цитируют любимых поэтов. Кроме того, цель мероприятия – побуждение участников к собственному поэтическому творчеству. Привлекательна для детей и подростков такая форма, как вечер доступного микрофона – шоу талантов: пение, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Общение


Диалог – наиболее эффективное средство человеческого общения. Диалоговые формы занимают особое место в работе библиотеки среди других форм организации досуга и имеют большое значение для развития личности. Обсуждение ситуаций, которые предлагают в своих книгах детские писатели, учат детей и подростков позитивно воспринимать действительность, не позволяют замкнуться в себе, подталкивают к активному обсуждению и решению своих внутренних проблем. Рекомендуем в библиотеке создать литературный спор-клуб и ввести в обиход такую форму работы с читателями как ток-шоу. Она понятна и привлекательна для читателей-подростков. Живая дискуссия позволяет свободно высказываться всем желающим. Говорить можно то, что думаешь, без желания «угадать и угодить». В режиме свободного обмена мнениями, вдохновлённые примером своих сверстников, самые робкие смогут «разговориться». Очень важен правильный выбор произведений для обсуждения. Лучше, если это будут небольшие по объёму рассказы. Предлагаем устраивать в библиотеке Дни кинопоказов, после которых возможно возникновение дискуссии. Особое место занимают встречи с интересными людьми, в том числе с кумирами подрастающего поколения: спортсменами, путешественниками, писателями, художниками, политическими деятелями. Возможности, возникающие перед пользователями в эпоху быстро развивающегося Интернета, позволяют детям и подросткам общаться, обмениваться информацией, находить единомышленников на форумах, в блогах, в социальных сетях.

Уличные формы работы

Проведение досуговых мероприятий вне стен библиотеки – важнейшая тенденция в организации работы библиотеки летом. Принцип этих мероприятий: «Не следует ждать, когда читатель придёт в библиотеку, нужно идти навстречу». Очень важно помнить, что в летний период ребята должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе, поэтому необходимо часть работы летом перенести на природу: запланировать экскурсии в лес, на луг и в поле; проведение массовых мероприятий на площадке во дворе библиотеки. Каждое занятие необходимо сопровождать увлекательными заданиями, которые невозможно выполнить, если предварительно не познакомишься с большим количеством книг, из которых можно узнать о лекарственных и ядовитых деревьях, травах, ягодах и грибах, об обитателях наших лесов, рек и озёр, о правилах поведения на природе и о многом, многом другом. Возможно создание при библиотеках мобильных читательских театров, агитбригад, которые будут выступать с программами на открытых площадках. Рекомендуем в летний период времени использовать такие формы обслуживания, как читальный зал под открытым небом, выездной читальный зал, летний библиотечный дворик.

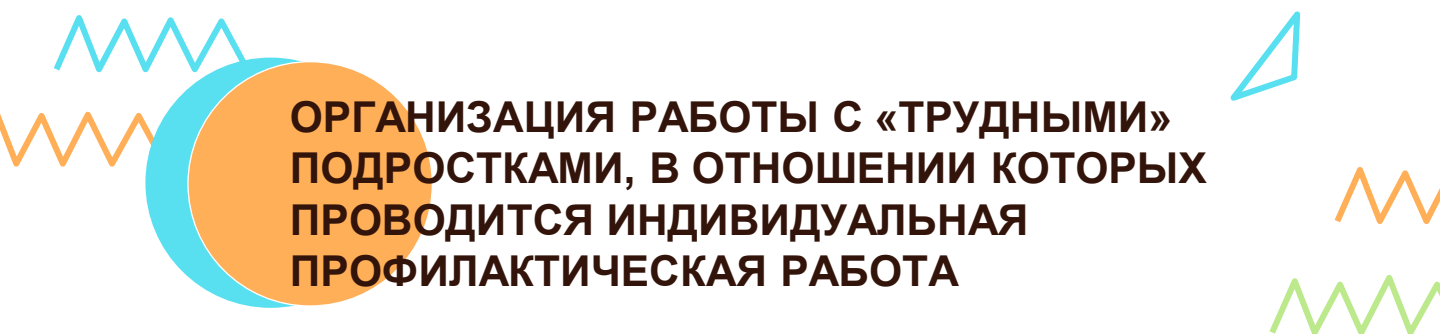
Библиотека – территория безопасности

Во исполнение Федерального закона от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями на 24 апреля 2020 года), особое внимание в летний период должно уделяться обеспечению досуга неорганизованной категории несовершеннолетних, подростков, состоящих на учёте в органах полиции и иных субъектах системы профилактики, через привлечение их к занятиям в коллективах художественной самодеятельности, в клубах по интересам, предоставлению детям из малообеспеченных, многодетных семей, детям-сиротам возможности проведения интеллектуального досуга. Исключительная роль в этом принадлежит библиотекам, как самым демократичным и доступным учреждениям культуры.



Современная действительность такова, что способствует появлению негативных и антисоциальных явлений в подростковой среде. Вызывают тревогу нарастающая жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей, убеждений, социального положения, проявляющаяся у подростков. Это, как правило, следствие воздействия неблагоприятных семейных, социальных условий, массовой культуры, влияния средств массовой коммуникации, пробелы воспитания. Помочь молодому человеку социально состояться способны лишь единомышленники, люди, заслуживающие его доверия. Самыми первыми помощниками «трудного» подростка, стоящего у черты, преступив которую он становится правонарушителем, должны, в первую очередь, стать родители. Однако, статистика свидетельствует, что девиантное поведение несовершеннолетних как раз и является следствием родительской педагогической несостоятельности, их, зачастую, противоправного поведения. Основным посредником между социумом (родителями, сверстниками, учителями, и пр.) и ребёнком может стать библиотека, ни в коей мере не подменяя роль родителей и социальных педагогов. Библиотека по определению – территория толерантности: она обслуживает всех детей, без различия в возрасте, национальности, социального статуса, материального положения. Она обеспечивает каждому ребёнку равный доступ ко всему многообразию информационных источников. При этом ведущим принципом обслуживания становится принцип равноправного диалога и сотрудничества. Одной из основных задач просветительской деятельности городских, сельских библиотек среди детей и подростков является профилактика негативных социальных явлений, пропаганда здорового образа жизни.





ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С «ТРУДНЫМИ» ПОДРОСТКАМИ, В ОТНОШЕНИИ КОТОРЫХ ПРОВОДИТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Исследование интересов несовершеннолетних, состоящих на учёте в органах полиции, предполагает проведение анкетирования, интервьюирования, бесед с целью выявления предпочтений несовершеннолетних в проведении досуга. Например, анкетирование «Библиотека. Чтение. Твоё увлечение» среди детей и подростков из семей, находящихся в социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации, на предмет предпочтений организации досуга. Результаты исследования необходимо учитывать при планировании библиотечной работы с данной категорией.

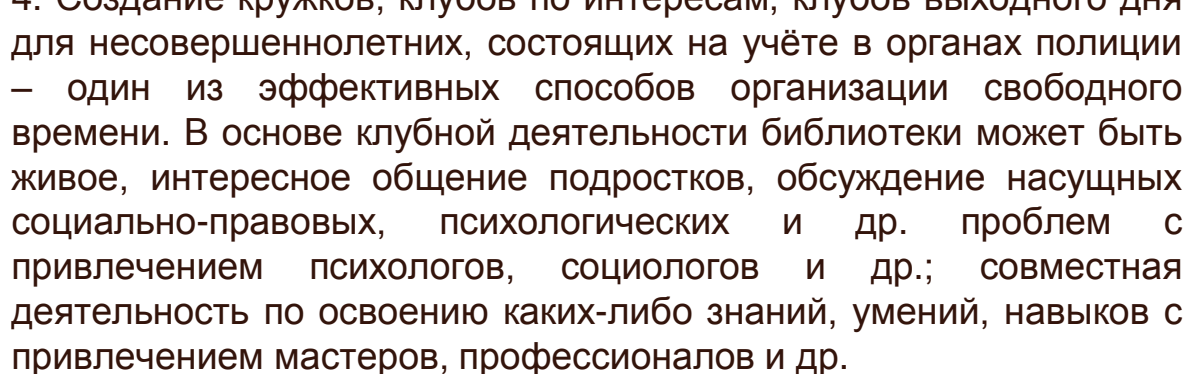
2. Комплектование фонда библиотеки:

- новой психолого-педагогической, методической литературой по формированию правовой культуры, профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- художественной, познавательной литературой и периодическими изданиями для детей и подростков.

3. Разработка комплексных программ и проектов по работе с данной категорией пользователей (на основании результатов исследования интересов несовершеннолетних).

Как правило, в библиотеках реализуются программы для определённых возрастных групп несовершеннолетних, например, библиотечно-социальные проекты «Молодёжь выбирает ЗОЖ!», «Школа юного правоведа», «Здоровая молодёжь – наше будущее», «Успех в твоих руках» и др.

4. Создание кружков, клубов по интересам, клубов выходного дня для несовершеннолетних, состоящих на учёте в органах полиции – один из эффективных способов организации свободного времени. В основе клубной деятельности библиотеки может быть живое, интересное общение подростков, обсуждение насущных социально-правовых, психологических и др. проблем с привлечением психологов, социологов и др.; совместная деятельность по освоению каких-либо знаний, умений, навыков с привлечением мастеров, профессионалов и др.



5. Индивидуальная работа с детьми данной категории:

- индивидуальная беседа (беседа при записи в библиотеку, беседа при выдаче литературы, рекомендательная беседа, беседа о прочитанном и др.);
- индивидуальное плановое чтение заключается в привлечении несовершеннолетних к чтению по их интересам;
- индивидуальная культурно-досуговая программа предполагает составление плана посещения мероприятий в соответствии с интересами и предпочтениями.

6. Массовая работа с данной категорией предполагает реализацию планов, программ и проектов библиотеки по приоритетным направлениям:

- профилактика безнадзорности и правонарушений;
- правовое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- противодействие употреблению наркотиков и алкоголя, позиционирование здорового образа жизни;
- развитие интереса к чтению.

Практика показывает, что в работе с несовершеннолетними наиболее приемлемы такие формы мероприятий, в которых они не только могут получить новые знания, но и принять активное участие в организации и проведении. Например, ролевая игра «Запрещается! Разрешается!», уголок неформального общения «Я + Ты», неделя здорового образа жизни «Семь дней позитива»; акция в поддержку ЗОЖ «Жизнь слишком прекрасна», литературно-краеведческий десант «Мы гордимся славою предков» и др.

7. Организация летнего отдыха. Задача библиотеки в период летних каникул сформировать площадку культурного досуга подростков; обеспечить условия для их интеллектуальной, творческой, общественно-полезной деятельности. При подготовке мероприятий необходимо учитывать социально психологические особенности развития несовершеннолетних, основные интересы и виды деятельности, методы работы в библиотеке, соответствующие подростковому возрасту.

ПУСТЬ НЕ ГАСНЕТ СВЕТ В ОКНЕ: ДЕНЬ СЕМЬИ В БИБЛИОТЕКЕ

(Сценарий мероприятия для «трудных» подростков и их родителей)

Цель:

Обратить внимание детей и их родителей на значение слова «семья» в их жизни.

Задача:

Сделать совместные выводы о качествах зрелой личности и применении их в реальной жизни, в семейных отношениях.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимопонимание в семье и пути его достижения.
2. Зрелая личность. Какая она?

Подготовка к мероприятию:




Домашнее задание: дети готовят «Послание моей семье», в котором излагают своё понимание, какой должна быть семья.

Оформление библиотеки:

1. 5-6 столов накрыты белыми скатертями, украшены цветами; на каждом горят свечи, символизирующие свет в окне дома.
2. На стенде расположены рисунки голубей, в клювах которых – письма ребят «Послание моей семье».
3. В читальном зале оформлена выставка семейных поделок.

Ход мероприятия:

Звучит музыка из серии «Золотая инструментальная коллекция». Ребята и родители рассаживаются группами по 8-10 человек вокруг столов.



Библиотекарь: Нашу встречу я хочу начать с притчи. Однажды утром рыбак с двумя сыновьями отправился ловить рыбу. Улов был хорош, и к полудню трое мужчин готовы были вернуться домой. Но, когда они начали вытягивать сети, внезапно налетела буря и полностью скрыла береговую линию. И в это же самое время буря не пощадила и их маленький домик. Он загорелся, огонь сжёг дотла их жильё и все имущество. Когда рыбак с сыновьями выбрался на берег, его ждала плачущая жена, которая рассказала мужу и детям о постигшем их несчастье. Но рыбак и бровью не повел. Жена возмутилась: «Муж, мы потеряли все, что у нас было, а тебе и дела нет». Тогда рыбак ответил: «Огонь, уничтоживший наш дом, оказался тем светом, который в тумане указал нам дорогу к берегу».

Свет в окне дома... Какие чувства он вызывает у наших детей? Радость, что тебя ждут? Слезы облегчения: «Ну вот я и дома». Раздражение: «Ну что им от меня надо, чего им не спится?» Боязнь: «Как пройти тихонько, чтобы обошлось без скандала и воплей?»





Очень хочется узнать мнение мальчиков и девочек, которые сами через небольшой промежуток времени станут папами и мамами и будут зажигать свет в своих окнах.

(Детям предлагается заполнить анкету «Незаконченное предложение», состоящую из 10 вопросов:

1. Семья – это...
 2. Мои родители – это...
 3. Свет в окнах моего дома – это...
 4. Радость в моей семье – это...
 5. Горе моей семьи – это...
 6. Вдали от родного дома я буду вспоминать...
- Из традиций моей семьи мне хотелось бы взять в свою будущую семью...
8. Мне не хотелось бы, чтобы в моей будущей семье...
 9. Я считаю, что самое сокровенное желание моих родителей - это...
 10. Больше всего мои родители боятся, что...).

Наиболее интересные ответы зачитываются.

Библиотекарь обращается к родителям: «Действительно ли предположения ребят в ответах на вопросы совпадают с вашим мнением, с вашими чаяниями и надеждами?» (Обмен мнениями)



Библиотекарь:

1. Что вам нравится в ваших детях и что не нравится?
Для ответа используется ромашка. Родители отрывают лепестки по принципу «нравится – не нравится» (Ответы анализируются).

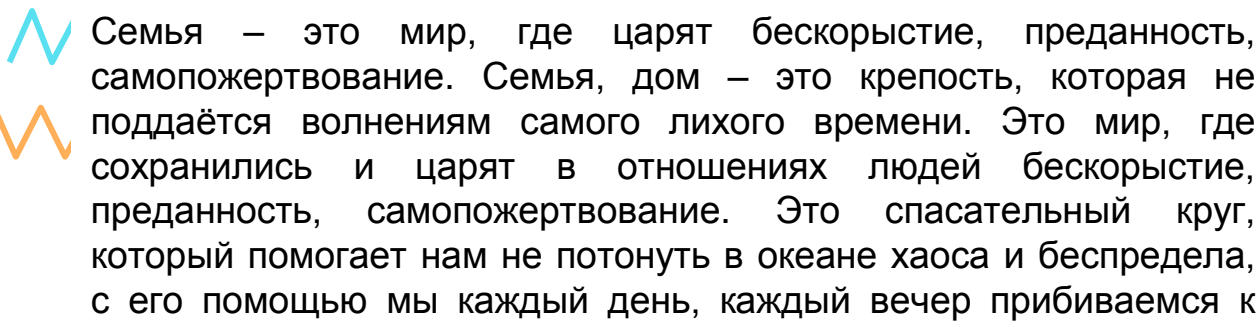
2. Какие качества необходимы человеку для того, чтобы развить способность к взаимопониманию? (Детям предлагается «корзина мнений», где находятся листы. На них написаны правила жизни, выполнение которых ведёт к взаимопониманию. Дети вытаскивают из «корзины» листы и зачитывают их вслух.)

Правила жизни, выполнение которых ведёт к взаимопониманию:

1. Ставь интересы других людей выше собственных.
2. Будь предан своей семье, избегай возможности предать её.
3. Будь верен и надёжен.
4. Уважая других людей, уважай себя.
5. Терпимо относись к чужим точкам зрения.
6. Воспринимай людей как равных себе.
7. Учись сопереживать другим, ставя себя на их место.
8. Умей прощать и не будь обидчив.
9. Живи в согласии с самим собой и другими людьми.
10. Проявляй чуткость.
11. Будь уверен в себе и достоин своего дома.
12. Будь свободен ото лжи и обмана.
13. Умей контролировать свои желания и поступки.
14. Упорно иди к цели, невзирая на препятствия.
15. Стремись все делать как можно лучше.

Библиотекарь: Человек, который может критически мыслить, способен к самоанализу, не будет винить другого в том, что его не понимают. Он не ждёт изменений в других людях или обстоятельствах. Он меняет себя.

«Мой дом – моя крепость», – гласит английская пословица. Оказывается, это мудрое изречение имеет и более глубокое, чем нам ранее казалось, значение. Сложно и неуютно в сегодняшнем мире. Рушатся идеалы, распадаются державы, летят с пьедесталов памятники... Но есть ценности, которые остаются вечными и незыблемыми, и к ним относится семья.



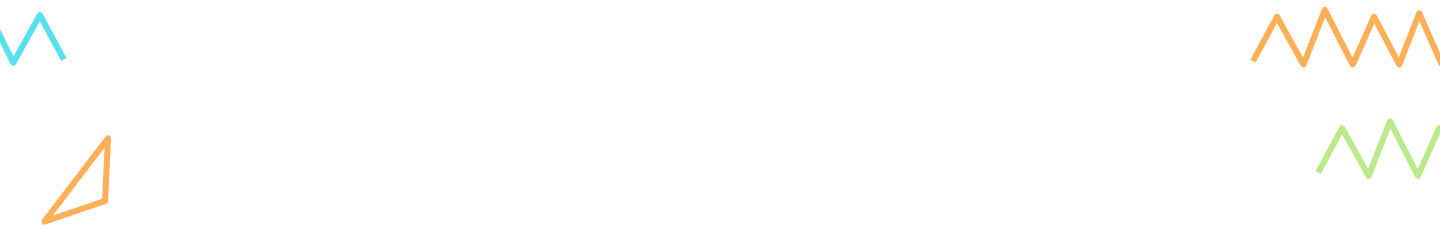
Семья – это мир, где царят бескорыстие, преданность, самопожертвование. Семья, дом – это крепость, которая не поддается волнениям самого лихого времени. Это мир, где сохранились и царят в отношениях людей бескорыстие, преданность, самопожертвование. Это спасательный круг, который помогает нам не потонуть в океане хаоса и беспредела, с его помощью мы каждый день, каждый вечер прибываемся к спокойной и надёжной гавани, где царят уют, радость, душевный покой. Что же держит «на плаву» нашу семейную крепость, не позволяет рухнуть ей в этом непрочном мире? Что самое трудное в семейной жизни? Конечно, это будничная, прозаическая жизнь, ссоры, конфликты. Особенно «бурлит жизнь» в семье, когда дети, подрастая, начинают считать, что имеют право на собственное слово и на собственный поступок. «Трудный» возраст... А знаете, какое лучшее лекарство от семейных неурядиц? Всем вместе посмеяться над ними или заняться общим делом.

(Слово предоставляется семьям, где имеется общее занятие, общее увлечение. Демонстрируются поделки, семейные фотографии, творческие задания).

Библиотекарь: У меня в руке ромашка с одним лепестком. (Предлагается вспомнить сказку «Цветик-семицветик»). Если бы вы были волшебниками, чтобы вы изменили в своей семье? Если бы у вас было одно желание, чтобы вы загадали? (С этим вопросом библиотекарь обращается к нескольким детям и их родителям. Затем библиотекарь читает несколько домашних заготовок детей «Послание моей семье»).

В завершение звучат стихи:

Свет в окне – я хочу,
Чтобы он не гас.
Свет в окне – свет тревожных любимых глаз!
Свет в окне – чередой бегут года!
Свет в окне – пусть не гаснет он никогда.



ИГРАЕМ КВЕСТ В БИБЛИОТЕКЕ

Библиотечный квест – игра для нескольких человек, как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определённые правила. Нередко библиотеками проводятся краеведческие квесты, каждая остановка в маршруте которых соответствует памятному месту, достопримечательности города или населённого пункта. Такая игра в интересной форме по-новому рассказывает о городе, краеведческой литературе.

Цель библиотечного квеста: продвижение книги и чтения в подростковой и детской среде креативными средствами.

Методика организации и проведения квеста в библиотеке:

1. Выбор идеи/темы квеста.
2. Разработка концепции игры, легенды.
3. Составление сценария, заданий
4. Определяется состав участников и сотрудников (инициативной группы), ответственных за маршруты.
5. Составляется общая карта игры, проводится окончательная редакция
6. Рекламирование квеста (устная реклама, листовки, афиша, индивидуальные приглашения, размещение объявления на сайте, в социальных сетях)
7. Внутреннее оформление помещения библиотеки в соответствии с выбранной темой.
8. Проведение игры.

В качестве призов (бонусов) могут быть как традиционные для таких мероприятий книги, диски, фирменные блокноты, ручки, сладкие подарки, так и креативные: «карта сокровищ», собранная после прохождения квеста, фотография в костюме с героями квеста (при наличии технических возможностей).

Сценарий библиотечного квеста

Сценарий объединяет сюжетными линиями точки, в которых выполняются задания. Игра может проходить в форме театрализации, экскурсии, маршрута (в этом случае составляется маршрутный лист или карта) или объединять все названные варианты. Сюжет квеста (легенда) объединяет задания, героев, оформление. Итогом игры может быть составление карты, пазла, фразы, накопление баллов или артефактов.

Задания могут быть разноплановыми в зависимости от центральной, объединяющей игру, легенды:

- интеллектуальные (знание текста определённого произведения, разгадывание кроссворда, головоломки, ребуса, детективной задачи, шифра);
- ориентировочные (найти подсказку, выход, маршрут на карте, место в книге);
- технические (собрать что-либо, например, макет, письмо);
- спортивные (допрыгнуть до чего-либо, попасть в цель, пройти сквозь «охранные лучи», не задев их);
- творческие (составить коллаж персонажа, эпохи, нарисовать книжную обложку).

Правила прохождения квеста варьируются организаторами и оглашаются до начала проведения игры:

1. Игра начинается одновременно для всех участников по какому-то условному знаку (слово ведущей, удар гонга, взмах флажка). Далее озвучивается легенда, где уже могут быть подсказки, раздаются (при необходимости) маршрутные листы, карты, фрагмент пазла или фразы.
2. Контроль прохождения заданий устанавливается ведущей или отметкой в карте, путевом листе, карточке участника.
3. За нарушение правил игры, отклонения от маршрута команде полагается штраф – дополнительный вопрос (задание), наделение участника игровыми функциями (например, роль совы, почтового голубя) или исключение из игры.
4. Окончанием игры является прибытие первой или последней команды на конечный пункт и оценка результатов или удар гонга, извещающий, что время закончилось (в этом случае подсчёт баллов/ результатов производится, исходя из сделанного на настоящий момент).



Примеры библиотечных квестов

Библиоквест «Прогулки во времени» Межпоселенческой библиотеки Темрюкского района Краснодарского края. Сквозной темой квеста стал «Переход времени». Две команды «Легенда» и «Поколение XXI века» по условиям игры собирали ключевую фразу, последовательно двигаясь по этапам, выполняя при этом различные задания: активные, логические, поисковые. Так, на этапе «Библиотека» командам для того, чтобы собрать фрагменты ключевой фразы, необходимо было пройти несколько творческих испытаний, используя при этом поиск книг по традиционному и электронному каталогу, задействовать Интернет-источники, электронные энциклопедии и другие технические возможности библиотеки. Задания проходили в библиотеке, у кинотеатра «Тамань», в сквере им. А.Ф. Куемжиева, у дуба, посаженного около библиотеки. Все задания были связаны с книгой, библиотекой и временем. Со сценарием и заданиями можно ознакомиться, пройдя по [ссылке](#):

Центральная библиотека г. Анива провела хоррор-квест «После заката: сумерки в библиотеке» в рамках «Библионочи». Участникам предлагалось пройти вместе с ведущим – сталкером по мрачным лабиринтам, оформленным по мотивам книг жанра «хоррор». Сквозная идея мероприятия – по ночам в библиотеке оживают персонажи и не все из них добропорядочные и человеколюбивые граждане Книжной страны. Чтобы с честью выйти из Книжных лабиринтов, предлагалось выполнить необычные задания.

Новая форма – веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают читатели, выполняя ту или иную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в культурно-досуговое или образовательное пространство пользователя. Они охватывают отдельную проблему (например, нравственного выбора), область знания (например, астрономию), книгу, серию книг или объединяют несколько направлений.

Веб-квесты проводятся как кратковременная акция (конкурс) или на долговременной основе.





Результат веб-квеста – сайт, блог или страница в социальной сети, на которых публикуются работы участников.

Веб-квест должен иметь:

- вступление, где чётко описаны главные роли участников (например, «Ты – детектив, пытающийся разгадать загадку таинственного происшествия» и пр.) или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста;
- центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Результат должен быть чётко определён (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации);
- список информационных ресурсов (в электронном виде – на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Список должен быть аннотированным.



Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику при самостоятельном выполнении задания (этапы).

- руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц – во избежание технических трудностей при создании ими самостоятельных страничек как результата);
 - заключение, в котором суммируется опыт, который получен читателями в результате прохождения веб-квеста.
- 
- 









Примеры веб-квестов:

«**Орфографияда. Путешествие во времени**» – веб-квест Запорожской гимназии № 47 проходил по следующей схеме: участникам необходимо зарегистрироваться, выбрать одну из предложенных ролей (грамотеи, знатоки, лингвисты, книголюбы), от лица которой они будут проходить квест и по этому принципу объединиться в группы. Далее необходимо выполнить задания, причём каждый член группы отвечает на вопрос по конкретной, своей теме, что экономит время. На выполнение каждого задания даётся 4 дня, на последнее, одинаковое для всех групп – 2 дня. Результаты игроки отправляют на электронную почту организатора и размещают информацию на странице своей группы в блоге «Путешествие во времени». Отметка о выполнении заданий заносится в Журнал путешествия. Выполнив все задания, участники получают шифр-пропуск, разгадав который, попадают на слёт путешественников в стране Орфографии.



Веб-квест «Сказки Пушкина в XXI веке» библиотеки МАОУ «Лингвистический лицей № 25» основан на предположении, заключающемся в следующем: в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Проект направлен на развитие у учащихся навыков смыслового чтения. При помощи системы вопросов и творческих заданий учащимся предлагается неоднократно перечитывать и просматривать тексты сказок А.С. Пушкина по разным основаниям: во время чтения по ролям, в поисках нужного фрагмента, для подтверждения своего ответа. С помощью современных технологий проект привлекает внимание к пониманию художественного текста.





ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНИХ ПРОГРАММ ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

г. **Абакан.** ЛПЧ: интеллектуальный марафон «Путешествие по сказкам Х.К. Андерсена»; «Я в этом городе живу, я этот город знаю»; «Под небом голубым» (экология); «Краски русского фольклора».

г. **Великий Новгород.** ЛПЧ: книгоралли «Лето на пять с плюсом или Клуб Отличников Чтения». Главная задача игры – превратить летнее чтение детей из обязанности в весёлую и увлекательную игру-соревнование с собой и сверстниками. В игре могут принять участие все желающие в возрасте от 5 до 15 лет. Чтобы стать «книгоралльцем», нужно познакомиться с правилами и получить игровой буклет в библиотечном центре «Читай-город». А дальше ребята-участники все лето читали книги (библиотечные или домашние), заполняли читательские дневники, рисовали, творили. Организаторы конкурса учитывали количество и объем прочитанных книг, их «качество» (художественное и познавательное), умение понимать прочитанное, творческую фантазию. Организаторы предлагали юным читателям принять участие не только в конкурсе летнего чтения, но и приглашали в Летний Клуб Отличников Чтения. Все члены клуба имели право посещать:

- летнюю мастерскую, где можно мастерить, шить, лепить всё, что захочется;
- весёлое Ателье Художника («ВАХ»), где можно нарисовать любого героя, выполнить коллаж, изготовить аппликацию, собственный портрет-шарж или портрет друга;
- творческую фотолабораторию «Глаз-алмаз», где можно фотографировать забавные и серьёзные моменты, связанные с книгой;
- литературный класс «Гусиное перо», где можно попробовать себя в литературном творчестве.

Все участники получали «солнышко» с соответствующим количеством лучей, которое прикреплялось к «небу». Чтобы у «солнышка» было больше лучей, нужно читать больше книг. А игроки в подростковой библиотеке получали фишки, которые учитывались при подведении итогов.



г. Волгоград. ЛПЧ: «Новая детская литература», «Книги 21 века» и др. Условия конкурса (обязательные): прочитать за лето как можно больше книг; ответить на вопросы по книгам под рубрикой «Летний читательский чемпионат–2021»; составить отзыв о любой прочитанной книге; придумать два вопроса для участников Летнего читательского чемпионата-2021 по двум произведениям на выбор. Дополнительные условия конкурса:

- сочинить «Оду детской библиотеке»;
- придумать библиотечный слоган (плакат, лозунг, призыв к чтению и т.д.).

К каждой предложенной вовремя ЛПЧ книге предлагались вопросы, на которые нужно было ответить. Например:

Что сделала Женя, чтобы предотвратить «смертельную угрозу», нависшую над братом? (по произведению Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете»);

Почему было прервано бракосочетание Джейн и мистера Рочестера? (по произведению Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»);

Какие цветы несла в руках Маргарита в тот день, когда встретила Мастера? (по произведению Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»);

Как распорядилась Сара монеткой, найденной на улице? (по кн. Бернетт Ф. «Маленькая принцесса»);

Одна из последних глав книги называется «С.В.». Что это означает? (по кн. Верна Ж. «Пятнадцатилетний капитан»);




Как звали Стража Ворот Изумрудного города? (по кн. Волкова А. «Волшебник Изумрудного города»);

Почему «погасла» Блётка? (по кн. Пеннака Д. «Глаз волка»);

Как звали собаку Хагрида? (по кн. Ролинг Д. «Гарри Поттер и философский камень»).

г. Вологда. ЛПЧ: «Остров Читалия на планете Лето». Программа включала в себя следующие основные направления:




1. «Рядом с нами история» (прошлое, настоящее, будущее г. Вологды). Читателям был предложен читательский билет с приглашением совершить путешествие во времени: билет включал в себя ряд вопросов по прошлому, настоящему и будущему Вологды. В помощь ребятам действовала книжная выставка «Вологда – любовь моя».

- 
- 
- 
2. «Страна затейников и фантазёров». Читатели отвечали на вопросы викторины и отгадывали кроссворд, составленный по рассказам Николая Носова.
 3. «Баснописец, каких не было». Читатели отгадывали кроссворд и отвечали на вопросы викторины по произведениям Ивана Крылова.
 4. «Зажги свою звезду». В ходе этого конкурса читатели выбирали для себя любимую книгу. Была подготовлена обширная выставка-вернисаж творческих работ читателей. Подведение итогов прошло на празднике «Нам все это подарило лето». Состоялась встреча с писательницей Г. Щекиной.



г. Вольск. ЛПЧ: «Я дружу с букашкой, птичкой и ромашкой» (акции: «Прочти книгу о природе», «Чистый парк», «Самая красивая клумба», «Чистый школьный двор», работа выездного читального зала «Читатель на траве»).

г. Ижевск. ЛПЧ: «Через тернии к звёздам»; «НЛО – Невероятные Летние Открытия»; «Полёты во сне и наяву»; «Космический книжный джамп»; «КНИГалактика»; «Приключения книжного чемоданчика: испанские каникулы»; «Подружись с природой»; «Путешествие по планете»; «Вниз по Волшебной реке»; «Путешествие в Спортландию»; «Великое чудо — сказка!»; «Здравствуй, страна Читалия!»; «Заглянем в летописи летом»; «Летнее чтение – золотое приключение»; «BookFest в Крыловке»; «Сказка ложь, да в ней намёк...»; «Мэри Поппинс возвращается...».

г. Златоуст Челябинской обл. ЛПЧ: «Лето, книга, я – друзья». Главным лицом программы, от имени которого даются задания, стал книжный червячок Ерощка. У программы свои атрибуты: паровоз с тремя вагонами, символизирующими три летних месяца – июнь, июль, август, а также вымпел, значок, переводная картинка с изображением Ерощки. Основа программы – буклет, в котором для каждого участника подготовлены викторины, кроссворды, творческие задания. Он рассчитан на детей разной степени читательской подготовленности: младшего, среднего и старшего возрастов. Темы самые разные. Основные условия для участников программы, связанные с библиотекой и книгой:






- Посетить библиотеку в месяц не менее 3 раз;
- Прочсть за лето не менее 18 книг;




- 
- 
- Записать 1-2 новых читателей (одноклассника, друга, соседа);
 - Выполнить все задания буклета, ответы вписывать аккуратно, красиво, разборчиво;
 - Подарить библиотеке книгу, игру, цветок, игрушку (что-то одно);
 - Оказать любую посильную помощь библиотеке.

Желая дать детям возможность выбрать буклет согласно своему интересу, предлагаются буклеты по следующим номинациям:

- «Библиодруг» – помощник библиотекаря – помогает обслуживать читателей, проводить мероприятия, реставрировать книги, возвращать издания, задержанные читателями;
- «Эрудит» – «ходячая» энциклопедия – много читает и знает, любит отвечать на кроссворды и составлять их;
- «Юный художник» – любит рисовать, знает имена художников и иллюстраторов книг;
- «Умелец» – все делает своими руками: вышивает, выпиливает, лепит из глины, пластилина, мастерит из папье-маше, любит читать книги о научных открытиях;
- «Мастер слова» – юные писатели и поэты: хорошо знают местных писателей и поэтов, сами сочиняют и могут оформить самодельную книгу;
- «Всей семьей» – дети и родители заняты вместе, представляют домашний спектакль, проводят игры, ведут какой-либо кружок, возрождают традицию семейного чтения.

По каждой номинации участникам программы предложили выполнить ряд заданий и обязательно одно творческое, например:





1. «Ты – директор библиотеки! Какая она, твоя библиотека, в будущем?» («Библиодруг»).
 2. Создать живописную работу, которая станет украшением библиотеки («Юный художник»).
 3. Пошить, смастерить всей семьей костюм любимого литературного или сказочного персонажа. Предстать в нем на литературном балу («Всей семьей»).
 4. Выполнить три и более буклета по номинациям, за что присуждается звание «Гулливвер». Все буклеты оформляются художниками ЦБС как книжки-раскладушки на восьми страницах.
- 
- 
- 





Интересные иллюстрации выполнены в черно-белом варианте и выполняют роль раскраски, что очень нравится детям. Специалисты детских библиотек ведут четкий учет работы каждого участника программы, отмечая на последней странице буклета и в формуляре, сколько раз пользователь посетил библиотеку, какое количество книг он прочитал, какую помощь оказал библиотекарю, выполнил ли творческие задания и т.д. Все это учитывается, и в конце месяца подводятся итоги, выявляются победители, которым на праздниках вручаются подарки за окончание первого, второго и третьего этапов программы. Дети, которые участвуют в программе пять и более лет, награждаются красивыми именные дипломами. Активные участники программы, которые все лето работали над заполнением буклетов, но не стали победителями, награждаются подарками в фирменном Ерошкафе, где их ждут сладкий стол и праздничная программа.

г. Ижевск. ЛПЧ: «Экскурсия по городу Добрянску»; «По следам минувшего...»; «Книга в летнем рюкзаке»; «Приглашает Сказкоград всех девчонок и ребят!»; «Библиотур «Вокруг Европы за 90 дней»; «Миллион и один день каникул»; «Путешествие капельки»; «Остров Читалия на планете Лето»; «Аз и Буки - экологические науки»; «Сыскное агентство на Школьная-street»; «От Петербурга до Ижевска через Сорочинцы» (к 200-летию Н.В. Гоголя); «Лето в Читающем городе»; «Книжные папарацци»; «Лето в стране перепутанных сказок»; «Семья (моя родословная)»; «На острове «Где-то там».

г. Кумертау. ЛПЧ: «Катится, катится голубой вагон»; «Ключ от лета»; «Летний марафон книгочехя»; «Лето, книга, я – друзья» и т.д.



г. Липецк. ЛПЧ: «Добрые дела – любимому городу». В специально разработанных маршрутных листах библиотекари отмечали конкретные дела читателя: «привлѣк к чтению когo-либо из семьи», «привѣл друга в библиотеку», «отремонтировал книгу или журнал», «провѣл громкое чтение с малышами», «принял участие в конкурсе летнего чтения или акциях «Мой российский флаг», «Звени, родник!», «Литературное лето», «Эстафета добрых дел» и др. Каждое дело обязательно сопровождалось чтением книг и периодики.









По окончании акции были подведены итоги - более семидесяти самых активных семей награждены призами и грамотами от спонсоров. А итоговые маршрутные листы были вывешены в вестибюле для обозрения.

г. Новочебоксарск. ЛПЧ: «По книжным тропинкам лета». Летом была организована выставка-викторина «Из каких мы книг?», которая вызвала большой интерес юных читателей. Дети искали на выставке ответы на вопросы викторины «Из какой я сказки?» и «Узнай сказку», могли нарисовать любимого литературного героя. Впоследствии эти рисунки были представлены на выставке детского творчества «Галерея друзей». Оформлена книжная выставка-викторина «Из жизни выдающихся изобретателей». Детям, постоянно посещающим читальный зал, библиотекари предлагали по приведённым фактам биографий угадать имена известных изобретателей, инженеров, учёных. Для самых активных и любознательных были подготовлены и распечатаны кроссворды об изобретениях и изобретателях. Особый читательский интерес вызвала выставка-викторина «Когда ты идёшь по тропинке лесной, вопросы тебя обгоняют гурьбой». Читателям библиотеки было предложено ответить на различные вопросы, которые были оформлены в виде книжных закладок.

г. Новосибирск. ЛПЧ: «Книжный дождь». Программа состояла из четырёх частей: сбор визиток «Ура! тебе, Читатель!»; занимательное чтение «Книжный дождь» (каждый участник программы заполняет дневник чтения, участвует в конкурсе «Дорисуй», пишет отзыв на книгу); интеллектуальные забавы: участие в викторинах, составление кроссвордов, сочинения на заданную тему; «КВЧГ» (Кто во что горазд!) – участники делали из бумаги или природного материала макет страны и героев прочитанных книг. При подведении итогов оценивалась: полнота участия, правильность ответов, оригинальность оформления.

г. Новочебоксарск. ЛПЧ: «Межгалактическое книжное путешествие»; «Юбилейная планета» (книги-юбиляры–2021); «Планета Капитанов» (книги о Ю. Гагарине, А. Николаеве); «Галактика Кира Булычева». Творческие задания: конкурс рисунков «Библиотека с другой планеты: какая она?», заполнение «Борт-журнала читателя», исследование «Книжный бум»: 10 книг, которые взяли бы в космос.










г. **Орёл.** ЛПЧ: «Откопай сокровище». Буклеты в виде карты, изображающей маршрут путешествия за три месяца с 5 остановками: «Выбирай-ка» (выбирают книгу для чтения); «Деловарь» (заполнение анкеты); «Почитай-ка» (чтение книги); «Заполняй-ка» (заполнение анкеты-отзыва); «Иллюстрашка» (рисование иллюстрации к прочитанному). ЛПЧ: «Помни: мира не узнаешь, не зная края своего»; «Мой край родной – частица Родины большой» с Дедушкой-Краеведушкой; «Остров Читалия на планете «Лето» с Котом-учёным (А.С. Пушкин).

г. **Самара.** ЛПЧ: «По книжным тропинкам лета». «Книжные тропинки» – это буклеты, разные цвета которых обозначали различные задания, которые нужно было выполнить в течение лета: синяя тропинка – краеведческая, оранжевая – библиотечная, сиреневая – сказочная, красная – историческая, зелёная – экологическая. Победители программы получили призы интеллектуального характера: побывали в литературном музее А.Н. Толстого, в областном историко-краеведческом музее, на спектакле Самарского кукольного театра. Во время заключительного праздника «Лидер Летних чтений» для детей, «путешествующих» по буклетам, прошло игровое соревнование пяти команд (по 22 числу разноцветных «книжных тропинок»), которое определило победителей каждой «тропинки».

г. **Саратов.** ЛПЧ: «Встретимся в библиотеке» прошла под разными девизами: «Читай – и ты улетишь», «У книг не бывает каникул», «Ни дня без книги». Трём победителям в номинациях «Самый творческий читатель», «Самый активный читатель» и «За верность теме» вручили приз «Читаник» (фигурка читающего мальчика) и энциклопедию издательства «Аванта».

г. **Тольятти.** ЛПЧ: «Книги с золотой полки». Творческие задания: фотография на конкурс «БиблиоЛето», карта путешественника с маршрутом чтения, видеоролик-отчёт о летнем путешествии. Определены «Лидеры чтения» и победители в номинации «Специальный приз». Были предусмотрены и поощрительные призы «Он (а) не забыл (а) о школе» (для тех, кто прочитал все книги по школьному списку литературы).











г. **Трёхгорный Челябинской обл.** ЛПЧ: «Лето с изюминкой». Буклет ЛПЧ «Путешествие по горам, по лесам...» (к 70-летию области) обращал внимание детей на краеведческую литературу познавательного характера. Требовалось подобрать сравнения к причудливым контурам Челябинской области, узнать изображения птиц и животных области (соединить стрелками с названиями), разгадать ребусы о полезных ископаемых, вырезать (из буклета) и наклеить на карту Челябинской области (в буклет) географические названия. Выполняя супер-задание «Своя игра», дети создали прекрасные настольные краеведческие игры. Задание-«придумка» «Ой! Что это?!» потребовало от участников длительных, интереснейших находок и прогулок на природе. Ведь требовалось найти необыкновенной формы природный материал и придумать, на что находка похожа.

Буклет ЛПЧ «Подземное путешествие» (П. Бажов). Игра строилась на основе сказа – «Медной горы Хозяйка». За ходом игры можно было следить не только самим участникам, но и сторонним наблюдателям. В холле 1 этажа размещались большая карта области (на которой был отражён весь игровой путь, на ней же участники могли оставить свои отзывы) и путевой лист, в котором отражались фамилии тех, кто отправился в путешествие, присоединился в пути и т. д.

Буклет ЛПЧ «Каменный век Каменного Пояса» (история Южного Урала). Тема разработки – первобытные времена Южного Урала – возникла благодаря появлению в библиотеке книги Т. Корецкой «Земля Уральская». Оформление первой странички (обложки) буклета призвано разъяснить сложное (например, что такое «Каменный Пояс»), включать воображение ребёнка, ввести его в игру, помочь настроиться на серьёзный лад («Река времени перенесёт тебя в первобытное прошлое Урала. Готов к погружению? Тогда...»). Далее ребёнку предлагалось нарисовать себя в Реке Времени и выполнить определённые действия («А теперь досчитай до трёх и переворачивай страничку»). Фантазия ребёнка поможет перенестись ему в 23 доисторические времена края («Вот ты и в каменном веке своего родного края! Оглядишься...»). На остальных трёх страничках разместились задания: «Посмотри на карту и обозначь на ней (например, город Трёхгорный), найди на ней (например, древнекаменные стоянки)»







«Найди правильный ответ и проведи к нему стрелку», «Реши головоломку»), другие ответы оформляются на отдельных листах. Простор для фантазии дают творческие задания: «Нарисуй, каким ты увидел Урал 200 000 лет назад», «Собери коллекцию камней», «Изобрати краски». Количество и качество полученных творческих работ свидетельствует о том, что дети прониклись темой, заинтересовались, получили удовольствие от игры.



Буклет ЛПЧ «Календарь твоего города» (история города). Соответственно было оформлено и само издание в виде отрывного календаря. Чтобы увлечь ребёнка игрой, зачин предлагался следующий: «Календарь твоего города» издаётся 1 раз и больше такого не будет. Раздаётся бесплатно. Лови момент – бери, участвуй. Уже взял? Молодец! Не пожалеешь!». Обладателю брошюры предлагалось стать «соавтором, редактором, корректором, художником. В общем, одним за всех в этом великолепном издании». В этой «должности» участник игры имел право редактировать и корректировать рисунки и тексты Календаря («и чем больше, тем лучше!»), привлекать к сотрудничеству родителей и друзей («зарплату не потребуют?»), выполнять только понравившиеся задания («ты, всё-таки, главный человек в этом издании») и т.д. Таким образом, сочетая серьёзную информацию с юмором, мы ввели детей в серьёзную тему. В Календарь ребятам предлагалось вписывать не дни и месяцы, а времена года родного города («Календарь твоего города» – необычный! В него мы будем вписывать не дни, а времена года»). Разделов в брошюре оказалось четыре: «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень». Каждый из разделов имел эпиграф – фрагмент стихотворения какого-либо поэта Трёхгорного (объединение «Исток») на заданную тему. Задания также были связаны с творчеством местных поэтов и писателей. Другие задания побуждали открыть сборники стихов и рассказов и углубиться в их чтение, так, например, было необходимо узнать «каких зверей и птиц увидел писатель в наших окрестностях».



г. Уфа. ЛПЧ: Творческие задания: сделать фотографию для баннера и придумать к нему слоган. Плакат с фотографией победителя и слоганом «Любовь к книге с детства – и на всю жизнь» был установлен на улицах города Уфы.

