

**«Иван Кашпуров – певец степных просторов»:
информационно - методическое письмо**

14 октября 2016 года известному ставропольскому поэту Ивану Васильевичу Кашпурову (1926-1997) исполнилось бы 90 лет. Юбилейная дата – замечательный повод обратить внимание подрастающего поколения на его творчество, проверенное временем.

Литературное краеведение – это одно из приоритетных направлений работы библиотек, особенно обслуживающих детей, своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Главная задача библиотек в этой связи состоит в том, чтобы произведения писателей и поэтов - наших земляков, живших в разное время на ставропольской земле, не были преданы забвению. Замечено, что чем больше и разнообразней круг знаний у человека о своей малой Родине, особенно у подрастающего поколения, тем больше вероятность, что место рождения станет для него действительно самым родным, любимым и незабываемым. Книги писателей-земляков всегда находят живой отклик среди читателей - детей.

Надеемся, что данные информационно-методические материалы помогут специалистам разнообразить формы массовой и наглядной работы по популяризации творчества И.В. Кашпулова.

Жизненный и творческий путь

Иван Васильевич Кашпуров родился в селе Калиновском Ставропольского края. Родная Калиновка в окружении степного простора всегда оставалась местом, вызывающим неизменный взлет его творческого вдохновения. Биография Кашпулова характерна для обыкновенного человека советской эпохи. Сын буденовца, перебравшегося с Украины на Ставрополье еще в 1908 году из-за тяжелой нужды и безземелья, он хорошо знал сельский труд и одновременно был пропитан духом тревоги, вызванной гражданской войной и всей последующей жизнью страны. Достигнув призывного возраста, в 1943 году попал на войну и прослужил в Советской Армии до 1949 года. В 1949 году в дивизионной газете Закавказского военного округа и были опубликованы его первые стихи. После демобилизации Кашпуров приехал в Ставрополь. Здесь, по его собственным воспоминаниям, «работал билетным контролером, экспедитором хлебозавода, подчитчиком в газете «Молодой ленинец» и одновременно учился в вечерней школе, а затем в Ставропольском пединституте». В 1952 году он поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, а с 1957 года – снова в Ставрополе и уже навсегда. Сотрудничал в газетах «Ленинское знамя» и «Запорожская правда».

И. В. Кашпуров прошел серьезный путь формирования профессионального поэта, путь постижения не только сложностей человеческой души в ее переживаниях, но и глубины и точности самого поэтического слова. Ранние его стихи эстетически наивны, хотя в них мелькают живые, колоритные образы.

А вокруг работа – полным ходом,
Тракторов не умолкает гуд,
И плуги до края небосвода
За собою борозды ведут...
(«Осень». 1949)

Мастерство поэта быстро растет, и уже спустя десятилетие в его творчестве появляются произведения, к которым с полным правом можно применить понятие искусство. В первую очередь это стихи о родной земле. В них органичное чувство родственности, любви, понимания естественно создает синтетический образ, где явный традиционный для русской поэзии сенсуализм (от Жуковского, Фета, Есенина) рождает музыку жизни, в которой сливаются звуки земли, воды и воздуха.

Звенел апрель и золотой капелью
Земной планете щекотал бока,
И в лужи окунались, как в купели,
Веселые кудели – облака.
Земля пила настой лучей и влаги,
Настой ветров певучих и тепла,
И по утрам пьянела, как от браги,
И пахаря счастливого ждала.

Поэзия И. Кашпунова обращена к историческим этапам жизни страны, к фактам биографии людей, включенных в исторический процесс. Война гражданская обозначена, например, стихотворением «Мать» – материнство здесь осмыслено и как древняя забота огромной земли о ребенке, и как самоотверженность женщины, воюющей ради того, чтобы земля могла остаться матерью для ее ребенка. Времени гражданской войны, становления власти большевиков посвящены также стихи «Земля», «Стихи об отце», «Село в степи» и другие, где проблемы прошлого и будущего соединяются, подчинившись энтузиазму авторской позиции – все лучшее осуществится, но надо помнить о своих простых героях.

О Великой Отечественной войне поэт пишет, чаще всего используя форму легенды: «Бессмертье», «Ленинцы», «Страшный день», особенно «Тополя». Это позволяет автору держаться той высокой, хотя одновременно и скорбной эмоциональной ноты, которая достойна народной трагедии и народного подвига. И здесь, как и во всем остальном творчестве, Кашпуров отражает великое в малом, в поступках близких людей, в памяти родного

села, в переживаниях матери. Говорят, женщина выполняет свое предназначение на земле, если родила сына и посадила дерево. Пять тополей посажены были матерью в память о пятерых убитых сыновьях. И оттого, что дети умерли раньше матери, ее жизнь кажется невыносимо древней, вечной, а корни и вершины тополей соединяют землю и небо, став знаком спасенной сыновьями жизни. Героями стихов И.В. Кашпурова о войне чаще всего является простой солдат. Тяготая к лирической монументальности, стихи как будто создают памятник стойкости и бессмертию человека родной страны.

Хутор Светлый... Прямо над дорогою,
Возле хаты, что других белей,
Каждый день верхами небо трогают
Пять пирамидальных тополей.

И. В. Кашпуров – один из тех поэтов, чье творчество тесно связано с «малой родиной». «Родного неба милый свет» (В. А. Жуковский) поэт ощущает всегда – вспоминает ли босоное детство, торопится ли в свою Калиновку на студенческие каникулы, бросает ли взгляд на просторы бескрайних степей, шагает ли по улицам Ставрополя, слышит ли за границей русскую песню «Калинка». Он, действительно, патриот Ставрополя. Это ему принадлежит полюбившееся всем определение – «Ставрополье – синий край России», это он убеждает, что «не за морями чудо».

Край родимый дороги простер
Полевые, знакомые с детства.
Я их с гордостью принял в наследство,
Словно старый родительский двор.

«Пахнут яблоки», «Липы», «Ставрополье», «До света», «Тяга земли», «Окоем» (венки сонетов), «Праздник», «Стрижамент», «Степь», «На Домбае», «Ставрополь» и много еще других стихотворений говорят о любви к своим местам, к природе Ставропольского края, одновременно и могучей, и доброй, многоцветно яркой и изобильной.

Поэзия И. В. Кашпурова открыто питается источником устной народной речи, она сочетает в себе разговорность интонации, простоту с напевностью, сказовостью. Поэт не был экспериментатором в сочинительстве, он брал тот пласт речи, который свойственен среде, его взрастившей, т. е. русскому ставропольскому селу, речи повседневной, существующей рядом, но зато и прочной в своем постоянстве. В этом можно увидеть и слабость, и силу поэзии Кашпурова. В этом же и ее право на существование.

Наше время – сложный путь исканий, мир теряющегося слова, когда простая поэтическая речь кажется устаревшей, когда стихи стараются писать прозой, а ритмы не складываются в гармонию, спотыкаясь и перебиваясь в

сумасшедшем абсурдном движении. В этом антимире слова можно отыскать смысл лишь в том случае, если сохраняется память о слове чистом, спокойном и прямом, – о том поэтическом слове, которое адекватно и непосредственно выражает мысль, а мысль связана с утверждением простых общечеловеческих ценностей. Поэтому обращение к поэтическому наследию недавнего прошлого, обращение к поэзии предыдущих лет полезно всегда.

Быть добрым и честным, хранить заветы отцов, быть благородным и внимательным в отношениях с женщиной, любить свою Родину, большую и малую, уметь видеть исконную природную красоту, – вот далеко не полный перечень тех жизненных позиций, которые составляют нравственный арсенал поэзии Ивана Васильевича Кашпулова. О них он пишет искренне и просто. Кашпулову принадлежит много поэтических сборников: «Дыхание степи» (1956), «Над серыми курганами» (1958), «Родины почетный сталевар» (1959), «Мои позывные» (1961), «Крылья» (1964), «Версты» (1967), «Обновление» (1968), «Осенний снег» (1969), «Певучие травы» (1972), «Не за морями чудо» (1973), «Степные флейты», «Дарую степь», «Даль полынная», «Песня Калиновке», «Высокий свет» (все в 1980-е годы) и другие. Поэт переводился на многие языки мира (английский, польский, монгольский, болгарский, языки народов бывшего СССР).

С 1979 по 1987 год И. В. Кашпулов работал ответственным секретарем Ставропольской краевой писательской организации, был заслуженным работником культуры РСФСР. Умер в 1997 году.

*Т. К. Черная // Ставропольский хронограф на 2001 год.-
Ставрополь, 2001. – С. 109–114.*

Формы популяризации творчества поэта

Новые и традиционные формы массовой работы по популяризации творчества Ивана Васильевича Кашпулова станут успешными и востребованными, если к их подготовке и проведению библиотекари подойдут профессионально, творчески.

Мероприятия, проводимые библиотеками и посвященные юбилейной дате - 90- летию со дня рождения И.В. Кашпулова, могут быть самыми разнообразными:

- акция по популяризации поэзии И.В. Кашпулова на открытой площадке «Слышен над Ставрополем голос поэта» или «Читать стихи И.В. Кашпулова – значит постигать Ставрополье»;
- конкурс среди читателей на лучшего знатока творчества И.В. Кашпулова «Слушая сердце земли»;
- конкурс художественного слова по стихам И.В. Кашпулова «Мы вновь читаем кашпуровские строки»;
- вечер-портрет И.В. Кашпулова "Сын земли ставропольской ";
- литературный перекрёсток « И.В. Кашпулов и Ставрополье»;

- литературный вечер - знакомство «Он верен был всегда родному краю...: к 90 -летию со дня рождения И.В. Кашпурова»;
- вечер поэтического настроения «Талант поэтической искренности»: И.В. Кашпуров»;
- литературно-музыкальный час « Даль полынная»;
- час интересного разговора «Причалы Ивана Васильевича Кашпурова»;
- викторина-путешествие "Природа Ставрополя глазами поэта И.В. Кашпурова";
- электронная презентация «Неиссякаемое излучение народного таланта»: И.В. Кашпуров».

В рамках празднования юбилейной даты поэта в библиотеке можно оформить информационный стенд «Слушая сердце земли» или «Певец земли родной», знакомящий пользователей с литературным талантом Ивана Васильевича Кашпурова – гордостью поэзии Ставрополя. Произведения поэта, литература о нем, другие документы о его жизни и творчестве могут быть представлены на книжной выставке «Певец земли Ставропольской» и в соответствующих разделах краеведческой картотеки.

Библиография:

Произведения И. В. Кашпурова

Кашпуров, И. В. Васин год: стихи для детей / И. В. Кашпуров; худ. Т. В. Литвинова.– Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 1984.– 36 с. : цв.ил.

Кашпуров, И. В. Васина осень: стихи для детей / И. В. Кашпуров; худ. С. Д. Солдатов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1980.– 28 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Васино детство: стихи для детей / И. В. Кашпуров; худ. С. Д. Солдатов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1979.– 31 с. : цв. ил

Кашпуров, И. В. Васино лето: стихи для детей / И. В. Кашпуров; худ. С. Д. Солдатов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1979.– 31 с. : цв. ил.

Кашпуров, И. В. Версты: стихи и поэмы осень : стихи / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1967.– 143 с.

Кашпуров, И. В. Высокий свет: стихи, поэмы / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1982. – 384 с.

Кашпуров, И. В. Даль полынная: стихи, поэмы / И. В. Кашпуров. – Москва: Современник, 1980. - 110 с.

Кашпуров, И. В. Живущим ныне: стихи, поэмы / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1987. – 185 с.

Кашпуров, И. В. Избранное: сборник стихотворений / И. В. Кашпуров . – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003. – 344 с.

Кашпуров, И. В. Избранные стихи / И. В. Кашпуров . – Ставрополь: Кавказская библиотека, 1996. – 352 с.

Кашпуров, И. В. Нас обольщают сто дорог: стихотворения / И. В. Кашпуров. – Москва: Центр, 2000. – 48 с. – (Библиотека писателей Ставрополья для школьников)

Кашпуров, И. В. Не за морями чудо: стихи и поэмы / И. В. Кашпуров. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1973. – 224 с.

Кашпуров, И. В. Осенний снег: стихи / И. В. Кашпуров. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1969. – 136 с.

Кашпуров, И. В. Острова тишины: стихи / И. В. Кашпуров. – Москва: Воениздат, 1981. -95 с.

Кашпуров, И. В. Песня о Калиновке: стихотворения и поэмы / И. В. Кашпуров. – Москва: Современник, 1985. – 191 с.

Кашпуров, И. В. Синий край России: стихи, поэмы, переводы / И. В. Кашпуров. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1979. – 133 с.

Литература о жизни и творчестве поэта:

Батурина, Т. Поездка в Калиновку / Т. Батурина // Ставрополье. – 1986. - N 5. – С.76-84.

Белоусов, В. Мелодия степи / В. Белоусов // Лит. Россия. – 1986. – 13 июня. – С.20.

Бронская, Л. Мир и герой поэта / Л. Бронская // Ставроп. правда. – 1984. – 22 июня. – С.4.

Егорова, Л. П. Иван Кашпуров (1926-2001)/ Л. П. Егорова // История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова; Министерство образования и науки; под ред. А. А. Фокина. - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2012. - С.441-460.

Егорова, Л. П. Певец Ставрополя: о ставропольском поэте И. В. Кашпурове / Л. П. Егорова // Литературное Ставрополье. – 2006. – N 1-2. – С.371-379.

Карпинец, О. Помнят поэта его земляки: В Александровском районе прошли ставшие уже традиционными литературные чтения посвященные памяти Ивана Кашпура / О. Карпинец // Ставропольская правда . – 2015. – 27окт. – С.3.

Поэт в памяти земляков: [21 октября в с. Калиновском прошли мероприятия, посвященные памяти поэта] // Вечерний Ставрополь. – 2000. – 25 окт. – С.3.

Метелкина, О. Самородок из Калиновки / О. Метелкина // Вечерний Ставрополь. – 2006. – 18 окт. – С.4.

Поэт ставропольской земли // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 17 сент. – С.5.

Прайсман, Л. Кашпуровские чтения / Л. Прайсман // Ставроп. правда. – 2003. – 20 сент. – С.3.

Степанов, Б. Воспевая родной край / Б. Степанов // Кавказ. здравница. – 1985. – 18 дек. – С.4.

Черная, Т. Фронтовые рубежи ставропольской литературы / Т. Черная // Литературное Ставрополье. – 2015. – N 3. – С.310-312.

Ресурсы Интернета, посвященные И. В. Кашпурову

Иван Васильевич Кашпуров [Электронный ресурс] // Александровский ритм.- Режим доступа: // http://wayrock.ru/blog/ivan_kashpurov/2009-11-14-6

Иван Васильевич Кашпуров [Электронный ресурс] // Издательство «Союз писателей».- Режим доступа:// <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/65-2145-1>

Поэт Иван Кашпуров [Электронный ресурс] // Школа поэзии «Стихира». - Режим доступа: // <http://stihi.pro/3091-ivan-kashpurov.html>

Иван Кашпуров [Электронный ресурс] // Ставропольский край. Наши поэты и писатели [Электронный ресурс]. - Режим доступа: // <http://stav-kr.ru/publ/1/2-1-0-188>.

Блог Л. Шубной [Электронный ресурс]– Режим доступа: // http://wayrock.ru/blog/ivan_kashpurov/2009-11-14-6.

Тема природы в творчестве Ивана Кашпура [Электронный ресурс]. - Режим доступа: //<http://gigabaza.ru/doc/100483.html>.

Литературная гостиная «Ставропольской правды». Путешествия в воспоминаниях [Электронный ресурс].- Режим доступа // http://stpravda.ru/projects/litera/news/2003_10_01.shtml.

Природа родного края в творчестве ставропольского писателя И.В. Кашпулова: урок литературы в 9 классе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [//pedportal.net/attachments/000/377/518/377518.docx?](http://pedportal.net/attachments/000/377/518/377518.docx?)

«Здесь прописано сердце мое». Кашпуровские чтения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://news.cbs-stav.ru/biblioteka-filial-13/114-zdes-propisano-serdtse-moe>.

Кашпулова Э. Моему отцу Ивану Васильевичу Кашпурову посвящается [Электронный ресурс] / Э. Кашпулова. – Режим доступа: [//http://www.stihi.ru/2012/03/20/9747](http://www.stihi.ru/2012/03/20/9747).

Чекалов, П.К. Отражение малой родины в лирике И. В. Кашпулова [Электронный ресурс] / П.К. Чекалов.- Режим доступа: [//http://topbal.ru/literatura/32769/index.html](http://topbal.ru/literatura/32769/index.html).

Составитель: Н.Д. Иванова