

Греки и греческая культура на Ставрополье

Информационно-библиографическое пособие



Ставрополь
2016

Составитель: Н. А. Бойко

Редактор: Н. П. Яркина

Греки и греческая культура на Ставрополье: информ.-библиогр. пособие / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева»; медиацентр; сост. Н. А. Бойко; ред. Н.П. Яркина. – Ставрополь, 2015. – 37 с.

Выход данного сборника приурочен к объявленному **перекрёстному году Греции и России** в области культурной сферы. В нём представлена интересная информация об одном из народов, проживающих в Ставропольском крае греках, их истории поселения на Северном Кавказе, традициях, обычаях и самобытной культуре.

Информационно-библиографическое пособие адресовано широкому кругу читателей: учащимся среднего и старшего школьного возраста, преподавателям, руководителям детского чтения и всем, кто интересуется этнографическим краеведением.

Терещенко, В. Почетные граждане Ставрополя / В. Терещенко // Памятники Отечества. - 2000. - N 48. - С. 157-158.

Шилова, О. Дух времени / О. Шилова // Ставропольские губернские ведомости. - 2016. - 10 фев. - С. 18.

Оглавление

Белая, З. Наследники Алафузовых / З. Белая // Памятники Отечества. - 2000. - N 48. - С. 157-158.

Быкова, Н. В Ставрополе помянули легендарного атамана Христофора Попандопуло / Н. В. Быкова // Ставроп. правда. - 2012. - 29 дек. - С. 3.

Варданян, Л. Враги, которым нечего делить... / Л. Варданян // Ставроп. правда. - 2016. - 19 фев. - С.3.

Визе, С. Константин Игропуло представил в Ставрополе Кубок Европейской гандбольной федерации / С. Визе // Ставропольская правда. - 2015. - 11 июня.- С.5.

Греки на Северном Кавказе // Ставроп. Правда.-2004.- 30 июня.- С.3.

Денежная, Л. Особый талант - быть губернатором / Л. Денежная // Вечерний Ставрополь.- 2008. - 17 янв. - С.3.

Кузьмина. О. «Блистательного губернатора» помнят. / О. Кузьмина // Открытая газета. - 2008. - 25-30 янв. - С.3.

Лячина, А. Семнадцать мгновений Николая Никифораки / Е. Лячина // Наше Ставрополье. - 2008. - 9 фев. - С.14.

Память об атамане Терских казаков Христофоре Попандопуло // Понтийский новости. - 2014.- 28 дек. - С.1.

Ряснянская, Н. А. Городской голова Ставрополя Николай Алафузов: к 185-летию пребывания в должности / Н. А. Ряснянская // Ставропольский хронограф на 2013 год: краевед. сб. - Ставрополь, 2013. – С.302-307.

История появления греков на Северном Кавказе 4

Греки на Ставрополье 6

Культура, традиции, быт греков на Ставрополье 9

Знаменитые греки на Ставрополье 14

Современные известные греки на Ставрополье 29

Греческие населенные пункты на Ставрополье 32

Библиография 33

*...На Кавказ из турецкой неволи
Рвались греки, как птицы на юг,
И казачья земля Ставрополя
Им давала тепло и уют.
Шли из Турции единоверцы
И селились близ гор снеговых,
И Россия с отзывчивым сердцем
Их встречала, как братьев своих...*
Сергей Рыбалко

История появления греков на Северном Кавказе

«Греки (самоназвание - «эллинес» происходит от имени прародителя греков и греческой мифологии - Эллина).

По данным последней Всероссийской переписи населения (2010 г.) численность греков в Российской Федерации составляла 85 640 человек.

Греки в России компактно проживают на Северном Кавказе: в Ставропольском, Краснодарском краях, в Республиках Северная Осетия - Алания и Адыгея.

Современное греческое население Северного Кавказа составляют потомки переселенцев из Малой Азии периода Нового времени. Греки появились на Северном Кавказе первоначально в Северной Осетии, на Садонских свинцово-серебряных рудниках. Греки, переселявшиеся из Малой Азии, называли себя «ромеос», так как их исторической родиной была территория Восточной Римской империи, Византии. Расселившись в Армении, Грузии, Абхазии и на Северном Кавказе греков жители Эллады называли понтийскими, то есть черноморскими греками. Это объясняется тем, что предки понтийских греков являются выходцами с юга-восточного побережья Черного моря - Понта.

Илиади, И. Х. Кавкзская Эллада: том I / И. Х. Илиади.
- Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. – 336 с. : ил.

Илиади, И. Х. Кавкзская Эллада: том II / И. Х. Илиади.
- Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. - 368 с. : ил.

Илиади, И. Х. Самый блистательный губернатор: генерал-лейтенант Николай Егорович Никифораки / И. Х. Илиади, В. Г. Кайшев, Г. А. Беликов. - Москва: Илекса, 2002. – 384 с.

Исторический обзор Терека, Ставрополя и Кубани. - Москва : Надыршин, 2008. – 840 с.

Кебекова Ф. С. Древняя Эллада и Кавказ /Илиади, И. Х. Кавкзская Эллада: том II // И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. – 368 с. : ил.

Край наш Ставрополье : очерки истории / науч. ред. Д. В. Кочура. - Ставрополь, 1999, - 528 с.

Рыбалко, С. Ключи целебные Кавказа: стихи / С. Н. Рыбалко. - Ставрополь: МИЛ, 1999. – 270 с.

Сургучев, И. Д. Губернатор: повесть / И. Д. Сургучев. - Ставрополь : Книжное изд-во, 1983. – 238 с.

* * *

Санамер - поселок Предгорного района, основанный в 1938 году греческими поселенцами из с. Цалкак и с. Санамер Грузинской ССР. Населенный пункт вначале назывался Греческий, потом поселок им. Тельмана. В настоящее время он находится на территории КМВ. Рядом проходит федеральная автотрасса «Кавказ...»

(Гаазов В.Л. *Краткий топонимический словарь Ставрополя* / Гаазов В. Л. - *Ставрополь : Гармония природы, 2008. - С.197*)

Библиография

Атлас народов Ставрополя: научно-публицистическое издание. - Ставрополь, 2013. – 176 с.

Афанасов, М. А. Известные греки Ставрополя / М. А. Афанасов, М. И. Байрак.- Пятигорск : Снег, 2006. - 345 с. : ил.

Беликов, Г. Ставропольские генерал-губернаторы / Г. Беликов. - Ставрополь: Параграф, 2014. – 176 с.

Боглачев, С. В. Архитектура старого Пятигорска / С. В. Боглачев. - Пятигорск: Снег, 2005. - С. 89-90. : ил., фото.

Гаазов В.Л. Краткий топонимический словарь Ставрополя / Гаазов В. Л. - Ставрополь : Гармония природы, 2008. – 256 с.

Гаазов, В. Л. Ставрополь и его окрестности / В. Л. Гаазов, М. Н. Лец. - Москва : Надыршин, 2006. – 720 с. : ил

Дмитриев К. Г. Греки Ставрополя и Карачаево-Черкессии / К. Г. Дмитриев. - Краснодар, 1997. -270 с.

Большая волна греков-переселенцев, бежавших от турецкого геноцида, пришла в Россию в 1914-1923 гг. Большинство из них осели в Ростовской области и на Северном Кавказе, в том числе в районе Анапы. Часть греков поселилась на Ставрополье. На территории нынешнего Адыге-Хабльского района Карачаево-Черкессии греки-переселенцы образовали большое село Спарта...»

(*Атлас народов Ставрополя: науч.-публицист. издание. - Ставрополь, 2013. - С.40-41.*)

“...История появления сынов Эллады на земле Северного Кавказа относится к VII веку до нашей эры. Вначале они поселились на Черноморском побережье, а затем проникли далее на восток, о чем свидетельствуют археологические находки. Так, археолог из Карачаево-Черкессии Е. П. Алексевау аула Адиль-Халк обнаружила золотой греческий статер Александра Македонского конца IV века до нашей эры, а на Малом Зеленчуке - греческую монету из города Фивы. К тому же времени относятся находки, например, терракотовые кружочки с позолотой и рельефной головой мифологического чудовища - Медузы Горгоны и богини плодородия Деметры. Такие кружочки найдены у станицы Исправной. На Домбайской поляне при строительстве спорткомплекса был обнаружен хорошо сохранившийся шлем IV века до нашей эры.

Однако главным подтверждением проникновения греков на Кавказ стали обнаруженные греческие фактории на поселениях местных племен...»

(*Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005-С. 13 : ил.*)

«...История появления и жизни греков на Северном Кавказе уникальна: еще в I веке нашей эры святые апостолы Андрей Первозванный и Симон Катанит проникли в горные районы Предкавказья и начали свою апостольскую деятельность среди горских народов. В середине VII века греческие миссионеры беспрепятственно проходили в самые отдаленные уголки Северного Кавказа, вместе с христианской верой неся византийскую культуру и просвещение.

И с тех стародавних времен до сегодняшних дней жизнь и развитие Северо-Кавказского региона и, в частности, Ставрополя, неразрывно связана с народом Эллады, язык которого звучит в привычных названиях городов и географических названий, а многие сыны греческого народа навсегда вписаны в историю как выдающиеся деятели и герои державы Российской...»

(Греки на Северном Кавказе // Ставроп. правда. - 2004. - 30 июня. – С.3.)

Поселение греков на Ставрополье

“... На территории Ставрополя, там, где берет начало речка Грушевая, были обнаружены следы греческого поселения, относящиеся к IV-III векам до нашей эры. У археологов это место именуется Грушевским городищем и достаточно хорошо изучено.

Располагалось поселение на равнинной части долины речки Грушевой, с юга ограниченной обрывистым берегом лесистой части балки Грушевой, простираясь до километра на север и восток. Цитаделью был укрепленный с северной стороны мыс, остальных сторон защищенный балками и оврагами глубиной от 50 до 100 метров. Со временем вместо примитивного вала была построена настоящая крепостная стена, опоясавшая всю цитадель. Судя по конструкции, в ее возведении принимали участие греческие строители.

Греческие населенные пункты на Ставрополье

«..**Нагутское** - село Минераловодского района, основанное в 1868 году на склонах двух возвышенностей, между которыми течет речка Сухой Карамык. Основание этому населенному пункту положили греки, переселившиеся из Турции, и русские крестьяне из центральных губерний России. Ранее на этой территории было место ногайских стоянок, отсюда и название поселения «Ногай-юрт» - стоянка. Основными занятиями жителей были земледелие и скотоводство. Через железную дорогу Ростов-Владикавказ хлеб поставляли в Ростов и Новороссийск.

(Гаазов, В. Л. Ставрополь и его окрестности / В. Л. Гаазов, М. Н. Лец. - Москва : Надыршин, 2006. - С. 659.: ил.)

«...**Греческое** - село основано в 1897 году, находится в 45 км к северу от районного центра. На 1 января 2001 года в нем числилось 1,4 тыс. чел.

Начало основанию села положили греки, переселившиеся в Россию из Турции и проживавшие ранее в Нагутском. Рост численности населения и связанное с этим обострение земельного вопроса привели в 1889 году к составлению уездным землемером плана размежевания земель между греческим и русским населением.

Греческое расположено в широкой балке р. Сухой Карамык, недалеко от родника Калон Гуин. Дома здесь строили из саманного кирпича, полы в них земляные и регулярно смазывались свежей глиной. Деревянные полы считались роскошью, и имели их немногие.

К 1904 году в селе насчитывалось 150 дворов и 1044 человек...»

«...В 1987 году Михаила пригласили работать заместителем директора сельхозпредприятия «Дубровка». С его приходом компания освоила новые рентабельные направления: производство комбикормов и выращивание шампиньонов.

Спустя три года Афанасов создал первый в Предгорном районе и один из первых в крае кооператив по производству продуктов питания. Скоро на базе кооператива возникла производственно-коммерческая фирма – шили одежду. В 95-м Михаил объединил своё дело с бизнесом брата Геннадия. Так появился научно-производственный концерн «МиГ», который позже трансформировался в компанию, а затем в группу предприятий с общей численностью работников более 3500 человек.

В августе 2012 года Михаила Афанасова назначили представителем правительства Ставропольского края в Совете Федерации.

Сегодня Михаил Александрович работает в комитете по экономической политике, в работе Временной комиссии Совета Федерации по мониторингу участия России в торговой организации и Таможенном союзе. Он принимает активное участие в межпарламентском сотрудничестве Совета Федерации с парламентами других стран.

Он – один из разработчиков такой важной для нашего региона госпрограммы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа на период до 2025 года». На особом контроле Афанасова – социально-экономическое развитие родных для него Кавказских Минеральных Вод...»

(Члену Совета Федерации от Ставрополя Михаилу Афанасову - 60 // Аргументы и Факты. Северный Кавказ. - 2013.- 14 июня. - С.6)

Археологами было собрано двадцать восемь ручек амфор с клеймами-штампами. Клеймо изображало эмблему Родосской республики - цветок граната или бутон розы. Им также оттискивались имена эпонимов Родоса - жрецов бога Гелиоса и эргастериархов, хозяев мастерских по производству амфор, и торговцев...»

(Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. - С. 14-15.)

«...В Ставропольской губернии ходоки-греки появились в 1861-1864 годах. Они были уполномочены осмотреть на месте предоставляемые царским правительством России земли и убедиться в достоверности привилегий для переселенцев.

9 ноября 1861 года император Александр II приказывает создать особый комитет из министров: военного, финансов и государственных имуществ по переселенцам. Сформированный комитет направляет к Наместнику Кавказа в Тифлис специального представителя для решения следующих вопросов: а) определение района заселения; б) способы переселения; в) о пособиях и льготах.

Согласованные с Наместником Кавказа вопросы по переселенцам, легли в основу Постановления Комитета, а 27 февраля 1862 года, своим указом государь-император утвердил данное постановление и разрешил грекам из восточных районов Турции переселиться на Северный Кавказ. Лето 1863 года, наа Кавказ хлынул большой поток греков из Трапезундского пашалыка. Из-за погодных условий они не смогли перейти Кавказский хребет. Пришлось остаться зимовать в Грузии, в «Цалках».1 Об этом сообщает газета «Кавказ» № 9 за 1864 г., писавшая в то время: «...число их (греков) доходило до 300 дымов по 9 душ каждый. Пришельцы нашли радушный приём у своих сородичей в

Цалке, откуда они ранней весной (1864 г.) отправились в Ставропольскую губернию». К переселенцам присоединятся 23 семьи цалкинских греков и в сентябре 1864 года они вступят в пределы губернии.

Турецких греков ожидали в Пятигорске давно, ещё летом. Уездные власти, реализуя постановление правительства и указ императора от 27 февраля 1862 года, оказали пособие изгоям-грекам из казённой дачи лесом, для каждого семейства посеяли по одной четверти озимого хлеба (ржи), произведена дача провианта по 1 пуду 32 фунта 2 в месяц на душу, начиная с шестилетнего возраста.

Так как зима была уже не за горами, прибывшие одна за другой колонны греков общей численностью около 2700 человек, окружное начальство незамедлительно направило на пожалованные царём земли в северо-западной части Пятигорского уезда. В Нагуты были направлены около 200 греческих семей, бывших жителей турецких сёл .

Тем временем, той же осенью 1864 года в Пятигорский уезд вошла очередная колонна бывших жителей к Турции, численностью около 1000 человек. В рапорте исправляющего должность Пятигорского Окружного начальника его Превосходительству Господину Ставропольскому Губернатору от 22 октября 1864 года отмечена необходимость «оказать им (грекам) такое же пособие, какое оказано и поселившимся уже грекам».

(Дмитриев К. Г. Греки Ставрополя и Карачаево-Черкессии в сборнике «Понтийские греки» / К. Г. Дмитриев. - Краснодар, 1997. - С.57-58.)

«...Четвертый этап переселения греков пришелся на начало 60-х годов XIX столетия. И не случайно - приближалось окончание долгой Кавказской войны.

Для поселения в Ставропольской губернии были выделены восточные земли с аулами Нагут и Крым-Гирей. Земли

Игропуло Константин Валерьевич. «...Родился в Ставрополе. Спортивная специализация: гандбол. Правый полусредний сборной России, мастер спорта международного класса. Спортивные достижения: четырехкратный чемпион России; чемпион Греции; обладатель европейского Кубка Кубков; двукратный чемпион и двукратный обладатель Кубка Испании; победитель и финалист Лиги чемпионов; обладатель Кубка Германии; чемпион Европы и бронзовый призер чемпионата мира по пляжному гандболу; участник Олимпийских игр в Пекине. Свободно разговаривает на языках народов всех стран, в которых играл, плюс, благодаря соседу по комнате в Барселоне, говорит по-сербски. По оценкам специалистов, Игропуло в настоящий момент является одним из самых выдающихся леворуких гандболистов планеты. С лета 2015 года выступает за клуб КИФ из Дании...»

(Визе, С. Константин Игропуло представил в Ставрополе Кубок Европейской гандбольной федерации / С. Визе // Ставропольская правда. - 2015. - 11 июня.- С.5.)

«...**Михаил Александрович Афанасов** родился в станице Эссентукской. Трудолюбивым, упорным, любознательным был с детства. Сразу после школы пошёл работать слесарем в местное автопредприятие. Но, «покрутив гайки» несколько лет, решил учиться дальше. Не бросая работы, поступил на «заочку» в Ставропольский сельхозинститут на экономиста-организатора сельхозпроизводства.

Организаторских способностей молодому слесарю и вправду было не занимать. Вскоре он стал руководителем участка по ремонту легковых автомобилей в системе «Ставропольавтотехобслуживание» – и вывел его в лидеры.

Современные известные греки на Ставрополье

«...Открытие в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств выставки заслуженного художника РФ **Леонида Попандопуло** «Река времени» стало одним из первых культурных мероприятий, посвященных Году Греции в России.

Известный живописец Ставрополья, руководитель кисловодской организации Союза журналистов РФ ушел из жизни 12 лет назад. «Две основные причины стали основанием, чтобы первой в этом году персональной выставкой сделать экспозицию картин Попандопуло, - сказала заместитель директора музея, искусствовед Ольга Бендюк. - Леонид Федорович - один из крупных мастеров классической живописи - это во-первых. А во-вторых, 2016 год обозначен как год Греции в России, а своей принадлежностью к стране, где зарождалось высокое искусство, Леонид Федорович очень гордился». В своих полотнах Попандопуло старался проявить величие духа человека. Его герои - бойцы и труженики, нашедшие свое место в большом пространстве нашей страны. Картины Леонида Федоровича - это послание к нам, поколению людей второго тысячелетия, нуждающемуся в выполнении своего духовного багажа.

Леонид Попандопуло родился в Кисловодске, учился в Ленинградском художественно-педагогическом училище. В студенческие годы его увлекали темы труда, жизнь деревни. В регионе да и во всей стране хорошо знали мастера, его полотна составляли экспозиции краевых, зональных, республиканских и всесоюзных выставок.

Леонид Попандопуло был универсальным мастером, его кисти подчинялись любые темы и жанры».

Шилова, О. Дух времени / О. Шилова // Ставроп. губерн. ведомости. - 2016. - 10 фев. - С. 18)

эти были малоплодородные, лишенные леса, а потому греческие «ходоки» предпочли плодородные земли по реке Куме. Все же греки заложили первые аулы на ставропольской земле - Нагутское и Султанское. Однако здесь они задержались ненадолго. Затем на Ставрополье возник аул Канглы, а также множество небольших поселений.

К концу XIX века греческое население в Ставропольской губернии составляло около двух тысяч человек. При этом основная масса переселенцев была малообеспеченной, и власти предоставили им различную помощь и право безвозмездно заготавливать лес для устройства жилищ...

В начале октября 1906 года появились новые партии прибывших из Турции греческих переселенцев, облюбовавших для себя район Пятигорья.

(Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. - С. 111-112)

Культура, традиции, быт греков на Ставрополье

«...Губернатора К. Г. Властова ни могла не беспокоить судьба греков Пятигорского уезда. После изъятия Ставропольской губернии из управления Кавказским краем, он прямо подчинялся российскому царю, а не через Наместника Кавказа, как прежде. Более того, на генетическом уровне, греческое происхождение не могло оставить его равнодушным к нуждам и чаяниям изгоев. Он направляет Германа Лопатина, своего младшего чиновника особых поручений в уездный город Пятигорск со специальным заданием. Результатом выполненного задания стало написание Лопатиным «Очерка заселения свободных земель Пятигорского уезда» в августе-середине сентября 1869 года, благодаря которому мы имеем хотя бы какие-то сведения о жизни, быте и нравах греческих переселенцев сёл:

Ногутское, Крымгиреевское, Султанское.

Вот его описание: «Жилища греков, которые русские крестьяне справедливо называют лисьими норами, вырыты в земле, так что вы очень часто можете пройти по крыше подобной землянки, совершенно не замечая, что вы попираете ногами жилище человека. Узкая, круглая дыра, служащая окном, не пропускает достаточно света, чтобы различать сколько-нибудь ясно окружающие вас предметы, даже когда дверь в землянку открыта, впрочем, и эта дыра на зиму затыкается, так что, по-видимому, греки не чувствуют ни малейшей надобности в свете.

Скот греков в течение зимы помещается вместе с ними в тех же землянках, в боковых отделениях, что, конечно, более способствует развитию животной теплоты, чем поддержанию опрятности, о которой, впрочем, никто не заботится...

...В домах греков мы можем видеть много больших медных сосудов особенной, характерной формы и разные другие вещи, удержавшиеся у них и не проданные ими, несмотря на бедственное положение их вскоре после прибытия. Из официальных дел видно, что даже в первую осень своего пребывания здесь у многих греков оказались средства для того, чтобы купить семян, обработать и засеять свои собственные запашки.

Таким образом, тот ужасный вид самой вопиющей бедности, который поражает нас при первом въезде в греческие поселения, должен быть отнесён столько же к исторически сложившимся бытовым привычкам, сколько к действительной недостаточности материальных средств...»

(Дмитриев К. Г. Греки Ставрополя и Карачаево-Черкессии / К. Г. Дмитриев. - Краснодар, 1997. - С.74-75)

«...Традиционный женский костюм близок к тому, что носят в самой Греции. Еще в середине XIX века женщины носили хлопчатобумажные туникообразные рубахи, длинные,

Частная галерея Алафузовых была доступна для обозрения лишь узкому кругу лиц. Только в особо торжественных случаях двери купеческого особняка отворялись для состоятельных граждан, учащихся гимназий и городских училищ. Все жители губернского центра смогли увидеть алафузовское собрание только в 1899 году на выставке Общества содействия воспитанию и защите детей, которая открылась в здании бывшего дома командующего войсками Кавказской линии...»

(Белая, З. Наследники Алафузовых / З. Белая // Памятники Отечества. - 2000. - N 48. - С. 157-158.)

«... На сегодняшний день в истории города Ставрополя представители купеческого рода Алафузовых оставили о себе как яркий след, так и загадку о времени своего прибытия в Ставрополе. Но все же об одном из них в архиве сохранилась информация - Николае Алафузове, ставропольском городском голове.

Николай Алафузов был известен в городе в 20-х гг. XIX в. как купец III гильдии. Активно занимаясь коммерческой деятельностью, он уделял большое внимание общественной работе и в частности благотворительности. В августе 1821 г. Ставропольская дума устроила добровольную подписку в пользу разорившихся греков. Среди многочисленных благотворителей Н. Алафузов один из немногих пожертвовал сумму в размере 40 руб. За годы, которые он прожил в Ставрополе, горожане прониклись к нему доверием и уважением. Его хорошо знали не только в кругах промышленников, но и среди населения...»

(Ряснянская, Н. А. Городской голова Ставрополя Николай Алафузов: к 185-летию пребывания в должности / Н. А. Ряснянская // Ставропольский хронограф на 2013 год: краевед. сб. - Ставрополь, 2013. - С.303)

Сыновья Алафузова - Иван, Николай, Георгий, Леонид, Антон - продолжили отцовское дело. Иван Алафузов в 1880 году на Воронцовской улице построил в два с половиной этажа дом, сохранившийся до наших дней.

...Основатель рода Иван Антонович Алафузов нашел последний приют на старом Варваринском кладбище, в его северо-восточной части, где хоронили греков. Нижний этаж кладбищенской церкви, во имя Святой Варвары занимала греческая церковь во имя Святого пророка Ильи. Здесь и отпевали выходящего с греческого острова Санторин Ивана Алафузова. Над его могилой дети и внуки возвели часовню из темного базальта, доставленного из Греции.

(Илиади, И. Х. Самый блистательный губернатор / И. Х. Илиади, В. Г. Кайшев, Г. А. Беликов. - Москва: Илекса, 2002. С.108-110).

«...Среди сыновей Ивана Антоновича выделяется второй - Николай. Получив от отца значительный капитал, он увлекся живописью, много путешествовал по Европе, где приобретал картины известных мастеров и предметы прикладного искусства.

Когда коллекция Николая разрослась, на семейном совете было решено поместить ее в доме старшего брата - Ивана Ивановича. Этот обширный особняк, построенный в 1880 году, находился на улице Воронцовской (ныне проспект Октябрьской революции). Художественное собрание Николая Алафузова заняло весь второй этаж.

Коллекция включала в себя кроме живописных полотен фарфор, серебро, холодное оружие и даже, неизвестно как попавшие в нее, письма Пушкина, Жуковского, Вяземского, Панаева...

кроенные в талию платья, шерстяные, богато орнаментированные фартуки. Головной убор замужних женщин – длинное легкое полотнище, облегаящее лицо и шею, со множеством серебряных подвесок (перифтар, полифтар, пирифтарь, башявлух и прочее), очень близок уборам гречанок из метрополии. С конца XIX – начала XX века греки постепенно перешли к городской одежде.

Традиционный общественный праздник – Панаир (от греческого панигирис) – первоначально престольный праздник и одновременно символ единения сельской общины, сопровождался коллективной трапезой (поедание жертвенного животного) и спортивными состязаниями (скачки, борьба), ныне это – праздник села.

После переселения и расселения греков в Прикубанье, на Ставрополье и далее на восток (территория современной Российской Федерации) постепенно первое место в земледельческом хозяйстве заняла пшеница. Выращивали греки также рожь, ячмень, просо, овощные и бахчевые культуры, виноград, подсолнечник (из него давили масло). Главной товарной культурой с последней четверти XIX века стал табак. Применяли трехпольный севооборот. Сельскохозяйственные машины были преимущественно фабричные, самодельный инвентарь – вилы, грабли и так далее.

В степных районах греки разводили овец. Ткачеством не занимались, но из шерстяных ниток вязали всевозможные предметы одежды и утвари. Многие греки стали ремесленниками: каменщиками, строителями, пекарями, сапожниками, изготовителями кирпичей и черепицы. В Новороссийске греки, например, работали на цементном заводе и в порту.

Традиционно преобладает молочная, овощная, крупяная и мучная пища. Практикуется также изготовление различных сортов сыра. Из теста греки делают всевозможные пироги с сыром и зеленью, лапшу.

Вынужденная миграция привела к отрыву от повседневной жизни, протекающей среди преобладающего русскоязычного населения, от традиционных верований и представлений. Но многое и сохранилось. Сохранились сюжеты и действия, коллективистский характер празднования наиболее популярных православных праздников: Пасхи и дня святого Георгия. трапеза в Георгиев день, а также в честь местных храмов трактуется как искупительная жертва. Некоторые греческие традиции соблюдаются в дни календарных праздников: колядование (хвалебное песнопение) на Новый год (как и на Рождество), который отмечается как день святого Василия.

Во время этого праздника ряженые используют различные маски: коня, козы, старика, старухи, невесты, дьявола и др. В действиях ряженых, и в частности в переодевании, отражается семейно-брачная магия. Для этого праздника характерно обилие колокольчиков на костюмах главных персонажей. В последнее время греческие обряды колядования сближаются со славянскими.

У греков, это всем известно, развито танцевальное и музыкальное искусство. Народные музыкальные инструменты – пятиструнная лира, авлос (тростниковая флейта); популярны гайда (род волынки) и струнные бузуки.

Сохранились греками национальные танцы (преимущественно коллективные, реже парные), песни под аккомпанемент трехструнной смычковой лиры, а также бубна и гармоники. Сохранился богатый исторический фольклор – песни, сказы, плачи, воспевающие борцов за независимость...»

(Исторический обзор Терека, Ставрополя и Кубани. - Москва : Надыришин, 2008. - С.308-309)

«... На жизнь греческих переселенцев обращали внимание и местные газеты. Так, газета «Ставропольские губернские ведомости» за 1864 год писала в статье «Греки в

«...Купцы **Алафузовы** известны на Ставрополье своими добрыми делами. Обосновался этот род греческого происхождения на юге России в начале XIX века. Николай Егорович Никифораки поддерживал торговые начинания и преобразования Алафузовых в нашем крае.

В 1827 году в Таганрог к родственникам прибыл «без письменного вида по случаю возмущения греков против турецкого правительства» купец 3-й гильдии, грек, уроженец острова Санторин - Иван Антонович Алафузов. Из Таганрога он вскоре перебрался в областной Ставрополь. Обретя на Кавказе вторую родину, Алафузов, как явствует архивный документ, присягает на подданство российскому престолу. Здесь же начинает торговые дела с закупки крупного рогатого скота на проводимых ярмарках, отправляя его на базары Санкт-Петербурга. Затем берет подряды на снабжение армии провиантом, водкой и спиртом.

С устройством в Ставрополе Гостиного ряда купец приобретает здесь лавку, торгует в ней колониальными товарами.

Укрепившись в деятельности, «пускает корни»: строит собственные дома, один из которых украсил угол Большой Черкасской и Хоперских улиц. Огромные сводчатые подвалы дома сдавались в аренду под трактир, а в самом двухэтажном каменном строении размещались престижные магазины.

К концу 60-х годов ежегодный торговый оборот Ивана Алафузова составлял 320 тысяч рублей серебром. Наряду с торговлей он занимался строительством. Именно он принимал участие в возведении знаменитой «царь-звонницы» Казанского кафедрального собора на Крепостной горе.

В 1868 году Иван Антонович Алафузов, купец 1-й гильдии и почетный гражданин Ставрополя, у Разгонного поста строит здание винокуренного завода.

«С Найтаки были знакомы А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, декабристы и многие другие из тех, кто останавливался или посещал арендованные Алексеем Петровичем здания. О нём упоминает в своих воспоминаниях сослуживец М.Ю. Лермонтова А.И. Арнольди (1841 год), он стал одним из персонажей романа Е. Хамар-Дабанова (Е. Лачиновой — авт.) «Проделки на Кавказе» (1844 год).

Умер Алексей Петрович Найтаки 5 ноября 1881 года и был похоронен на старом пятигорском кладбище рядом с отцом — таганрогским купцом 3-й гильдии Петром Афанасьевичем (скончался 8 ноября 1857 года).

Семейство Найтаки разрослось. Представители одной из ветвей проживали в Пятигорске до Гражданской войны. После победы Красной Армии оставшийся в живых Вадим Михайлович Найтаки оказался за границей. Его отец, Михаил Алексеевич, в 1923 году умер от голода в Пятигорске. Сын, Михаил Вадимович, переписывался со ставропольчанами в надежде вернуться к далеким дням юности Пятигорья.

«Это была моя самая заветная мечта, — говорила Надежда Вадимовна Найтаки, — побывать на родине отца». Через несколько лет приехала в Ставрополь, где присутствовала при открытии мемориальной доски на здании, где некогда находилась знаменитая ставропольская «Найтаковская гостиница»...»

(Афанасов, М. А. Известные греки Ставрополя / М. А. Афанасов, М. И. Байрак.- Пятигорск : Снег, 2006. - С.168-169.

Ставропольской Губернии»:

«... Изменения, произведенные в быту греков влиянием из русских односельчан, заметны при самом поверхностном наблюдении. Частью вследствие настояний начальства, частью вследствие находящегося у них перед глазами примера русских крестьян, греки уже начали строить хатки, представляющие часто копии с русских хат. В уборке хлеба и сена они совершенно оставили прежнюю убыточную методу: хлеба они косят теперь на косу с грабельками, а сено уже не вяжут в стопы, а мечут в точно такие же стога, как и русские. Они выпрашивают у крестьян рубашки и носят их с удовольствием. Некоторые гречанки учатся у русских баб кроить и шить рубахи сами. Русский хлеб и щи русского приготовления также чрезвычайно нравятся грекам. Многие из них учились делать квас, чтобы потом заправлять им свою пищу.

Благодаря совместному проживанию с русскими крестьянами греки уже скоро добились определенных успехов в хозяйственной деятельности. Развивалось огородничество и садоводство. К концу XIX века уже 83,7 % греческого населения губернии занимались хлебопашеством...»

(Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисикола, 2005. - С. 114-115. : ил.)

«...Пища греков главным образом растительная. Излюбленные блюда - фасоль, голубцы, овощные рагу, маринованные маслины. Из молочных продуктов употребляют сыр и кислое молоко.

Греки не приемлют принятия пищи в одиночку. Они гостеприимные и щедрые хозяева, для которых нет ничего лучше, чем отметить какое-то важное событие в большом кругу друзей.

Особенно важным для семьи является ужин, продолжается он иногда вплоть до 23 часов.. На ужин принято подавать очень легкую пищу, к которой подают вино, трапеза завершается разнообразными сладостями и фруктами.

Традиционными греческими блюдами являются тиропета - сырный пирог; мусака - баклажаны, приготовленные с сыром и мясным соусом; гирос - мясная начинка с разнообразными специями, которая прожаривается на вертеле и заворачивается в лепешку; сувлаки - это кекаб на вертеле, то есть небольшие кусочки мяса и овощей...»

(Атлас народов Ставрополья: научно-публицист. издание. - Ставрополь, 2013. - С.43.)

Знаменитые греки на Ставрополье

Греки сыграли важную роль в истории Ставрополья и жизни города Ставрополя.

«...Многие генерал-губернаторы оставили память о своих делах и обустройстве Ставрополя. Но лишь один из них, генерал-губернатор грек **Георгий Константинович Властов**, был удостоен звания «Почетный гражданин города Ставрополя». Это при нем губернский архитектор П. Г. Воскресенский возвел здания «Гостиного ряда» (ныне - Краеведческий музей, надстроенный третьим этажом в середине XX века) и другие здания, украшающие город до наших дней...»

(Ивановский, В. А. Ставропольский календарь. Факты, события, люди: избранное. - Ставрополь: Стило, 2006. - С.45)

«Первый губернатор - грек Г. К. Властов (1865-1873 гг.) сразу после окончания Кавказской войны налаживал мирную жизнь в городе. Большое внимание уделял просвещению: построил новое здание мужской классической гимназии, где долгое время располагалось Ставропольское высшее военное инженерное училище связи. Было возведено здание ремеслен-

«... Итака. Кто не слышал об этом острове и его царе, хитроумном Одиссее? А вот то, что остров Итака был родиной предков интересующего нас человека, известно немногим. Семейное предание гласит: у прибывшего в Таганрог грека-переселенца чиновник спросил фамилию. Тот, не понимая по-русски, подумал: спрашивают, где он жил прежде. И ответил: «На Итаке». Чиновник так и записал. Со временем фамилия «Наитаке» превратилась в «Найтаки».

Семья эта обосновалась на Черноморском побережье при Екатерине II, а в 20-х годах XIX века переехала в Ставрополь, ставший в это время центром Кавказской области. Начиная с 1835 года, почти все мемуаристы и литераторы, посещавшие Ставрополь, упоминали о гостинице Найтаки, главное внимание уделяя старшему из представителей этой семьи, Петру Афанасьевичу (1777–1857). Но очень вероятно, что он, человек в годах, только считался арендатором, а вел дела его сын, Алексей Петрович (1805–1881), – тогда вполне объяснимы описания внешности арендатора гостиницы – и черные бакенбарды, и медаль, которую он носил.

Быстрое развитие курортов Кавказских Минеральных Вод в начале 20-х годов XIX века привлекло многих деловых людей. Когда заканчивалось строительство курортной казенной гостиницы, решено было сдать ее в аренду Петру Афанасьевичу Найтаки. И здесь его сын продолжил отцовское дело. Алексей Петрович был человеком очень уважаемым в Пятигорске. Иначе не избрали бы его городским головой. Одним из его благородных деяний стало увеличение площади Скорбященской церкви, на что Найтаки пожертвовал немалую сумму.

(Боглачев, С. В. Архитектура старого Пятигорска / С. В. Боглачев. - Пятигорск: Снег, 2005. - С. 89-90)

Позже Алексей Найтаки взялся за гостиничное дело. С конца 20-х годов XIX столетия на протяжении почти двадцати лет он был арендатором Пятигорской казенной гостиницы, которую в те времена зачастую называли по его имени «Гостиницей Найтаки». Все здесь было устроено на европейский манер и в подражание Петербургу.

Свой капитал Алексей Найтаки использовал не только ради собственной выгоды, но и на благо городов-курортов. Известно о его пожертвовани-ях в пользу батальонной церкви 3-го Кавказского линейного батальона в Кисловодске. В 1838 году, движимый состраданием к заключенным, находящимся в Пятигорске в подвалах, он выстроил на свой счет городскую тюрьму, истратив на это несколько тысяч рублей. За этот благородный поступок Найтаки был награжден золотой медалью на Аннинской ленте с надписью «За полезное».

За верную службу России Кавказский наместник М.С. Воронцов в 1851 году разрешил пятигорскому жителю Найтаки возвести в центре города два дома для приезжих — фактически частную гостиницу. Здесь же были устроены и торговые лавки.

К 1852 году Алексей Найтаки стал купцом 1-й гильдии. Ему были поручены столь важные дела, как содержание на Минеральных Водах омнибусов, развозка почтовой корреспонденции и предоставление приезжим лошадей для безостановочного проезда по экстренным надобностям...»

(Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том II / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисикола, 2005. - С. 190-191)

ного Михайловского училища, где в настоящее время расположен МВСОУ Центр образования г. Ставрополя имени героя России В. А. Духина».

(Атлас народов Ставрополья: научно-публицист. издание. - Ставрополь, 2013. - С.43)

«...При генерал-губернаторе Властове начались преобразования в административной жизни Ставрополя - создание нового городского самоуправления.

В круг дел самоуправления города Ставрополя, исходя из «Городского положения» 1870 года, входили «городские финансы, городские имущества, благоустройство (улицы, мосты, мостовые, тротуары, бульвары, скверы, освещение, водоснабжение, канализация, рынки и пр.), санитарное состояние и народное здравие, народное образование, благотворительные учреждения, пожарное депо, продовольствие жителей, попечение о нуждах промышленности и прочее».

(Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади. - Ставрополь: Ставропольсервисикола, 2005. - С. 14-15 : ил.)

“...К выдающимся деятелям, оставившим большой след в истории г. Ставрополя и Ставропольской губернии следует отнести генерал-лейтенанта **Никифораки Николая Егоровича**, который возглавлял губернию с 1887 по 1904 год.

Н. Е. Никифораки родился в дворянской греческой семье из Екатеринославской губернии. Закончил элитное Михайловское артиллерийское училище в Санкт-Петербурге, затем военную академию. Принимал участие в Кавказской войне, где проявил храбрость и героизм. Кавалер многих высоких наград. Дослужился до звания генерал-лейтенанта.

В 1887 году был назначен генерал-губернатором Ставропольской губернии, прослужив на этом посту 17 лет, что составляет рекордный срок среди руководителей губернии и края за всю историю. Находясь во главе губернии, отличался энергичной деятельностью во всех сферах жизни. При нем Ставропольская губерния вышла на первое место в России по экспорту высококачественного зерна и на второе место по количеству хлеба на душу населения.

В период руководства Н. Е. Никифораки шло активное развитие промышленности, народного образования и медицины. Он принимал личное участие в многочисленных благотворительных акциях, подавая пример своим подчиненным и состоятельным жителям губернии. По его инициативе в 1899 г. Ставропольская губерния вышла из военного управления и была приравнена к внутренним областям России, что позволило успешнее развивать экономику...»

(Денежная, Л. Особый талант - быть губернатором / Л. Денежная // Вечерний Ставрополь.- 2008. - 17 янв. - С.3.)

«...Приняв дела от своего предшественника Карла Зиссермана, Николай Егорович с присущей ему энергией приступил к работе. Многочисленные архивные документы того времени свидетельствуют о его кипучей деятельности на этом ответственном посту.

В 1900 году в Париже открылась Всемирная выставка, где были представлены экспонаты 33 государств, включая Россию. Были экспонаты и от Ставропольской губернии, получившие награды различных достоинств. Н. Никифораки сам посетил выставку, чтобы лично ознакомиться с достижениями «мирового хозяйства».

Бурно развивалось тогда хозяйство на Ставрополье: в губернии к началу XX века почти в два раза увеличились площади посевных культур, процветало и животноводство,

губернии Николай Егорович Никифораки и многие известные личности России.

Первый Наказной (назначенный Государем) атаман Терского казачьего войска Х.Е. Попандопуло умер в 1893 году. Он был награжден многочисленными высшими орденами России. Память о нем сохраняется уже более ста лет.

(Память об атамане Терских казаков Христофоре Попандопуло // Понтийский новости. - 2014.- 28 дек. - С.1)

«В центральной части старого Пятигорска обратил внимание на необычный дом, построенный в середине XIX века у подножия горы Машук. Особенно понравился невысокий балкончик с ажурной кованой решеткой. Наверное, приятно было на нем сидеть за чайным столиком или просто в кресле, разглядывая проходящих мимо курортников, членов "водяного общества", как называл их М.Ю. Лермонтов.

Дом принадлежал потомственному почетному гражданину города Пятигорска, меценату и благотворителю, русскому купцу с греческими корнями **Алексее Петровичу Найтаки** (1805–1881).

По местной легенде, фамилия "Найтаки" возникла случайно. Чиновник спросил у приезжего фамилию. А тот, не зная русского языка, подумал, что у него спрашивают, где раньше жил. Ответил: "На Итаке". Документы выписали на имя "Афанасия Найтаки". Торговал он в Таганроге, потом на Кавказских Минеральных Водах.

Его сын - Петр Афанасьевич Найтаки (1777–1857) уже смог стать арендатором и владельцем известных гостиниц в Ставрополе и Пятигорске, мебелированных комнат в Кисловодске. Два его сына - Алексей и Егор, сначала занимались торговлей, закупая в Москве шинельное сукно, в Туле — оружие, а в Астрахани — спирт для Ставропольского комиссионерства.

Попандопуло Христофор Егорович родился в 1809 году в Карасу-Базар Крымского полуострова. Он происходил из семьи потомственных греческих дворян, перешедших на службу Российскому государству в 1770 году. За плечами у него было Орловское кадетское училище и героическое участие в русско-турецких войнах, а также в Кавказской войне (1834-1859).

19 ноября 1860 г. по инициативе наместника Кавказа Барятинского, Высочайшим Указом императора Александра II, было образовано из линейных и черноморских казаков два казачьих войска: Кубанское и Терское. Тем же Указом во главе Терского казачьего войска стал генерал-майор Христофор Егорович Попандопуло. Центром Терского войска стал город Владикавказ. Центром Кубанского – город Екатеринодар. Терское казачье войско состояло из четырех бригад и Лейб-гвардии Кавказского казачьего эскадрона Его Собственного Императорского Величества конвоя.

По данным на 1866 г. в Терском войске числилось 78000 казаков и более 1600 калмыков - конников. На территории войска проживали греки, армяне, ногайцы и др. народы. Много сил и здоровья потратил Христофор Егорович на Кавказе беззаветно служа России, в качестве начальника штаба линейного казачьего войска и более 5 лет атаманом Терского казачьего войска.

В начале октября 1865 г. атаман был вызван в главный штаб Кавказской армии, к наместнику Кавказа, великому князю генерал-адъютанту Михаилу Николаевичу Романову, по поводу производства его в новый чин.

Позже последовало увольнение со службы. После проводов во Владикавказе генерал-лейтенант вернулся уже в тихий и зеленый Ставрополь. Его дом на Первой Мутнянской улице посещали его родной брат Константин Попандопуло – морской офицер, блистательный губернатор Ставропольской

создавались предприятия по переработке сырья.

И именно с годами его правления связывают небывалый экономический подъем в губернии, занявшей первое место в России по экспорту высококачественного зерна и второе - по количеству хлеба. При Никифораки строятся шоссе и железные дороги, электростанции, проводится телефонизация, развивается промышленность.

Разделяя идеи передовой российской интеллигенции, Николай Егорович содействовал развитию здравоохранения, заботился о расширении сети больниц, открывал новые школы и гимназии. Во время правления Никифораки Ставропольская губерния превратилась в «цветущий оазис», как писали современники.

Император Николай II за хорошую службу пожаловал Николаю Егоровичу бриллиантовый перстень и чин генерал-лейтенанта. Никифораки служил своеобразным символом возрождения института губернаторства в России...»

(Кузьмина. О. «Блистательного губернатора» помнят. / О. Кузьмина // Открытая газета. - 2008. - 25-30 янв. - С.3.)

«...При Никифораки улицы, площади города, общественные и многие жилые здания впервые стали освещаться электрическим светом с 14 января 1897 года, когда заработала частная электростанция инженера-механика Павла Чернова.

С именем Никифораки связано и устройство первой не только в Ставропольской губернии, но и на всем Северном Кавказе телефонной линии».

(Беликов, Г. Ставропольские генерал-губернаторы / Г. Беликов. - Ставрополь: Параграф, 2014. - С.147-151)

«В целом в период правления Никифораки наблюдался настоящий промышленный бум во многих городах и селах губернии. В регион потянулись западные специалисты и инвесторы: в начале XX века в Ставрополе с участием немецкого инженера А. Шмидта заработал чугунолитейный и механический завод по изготовлению оборудования для строящихся предприятий переработки, запасных частей к сельхозмашинам, плугов и (ныне завод «Красный металлист»).

С 1899 года продажа зерна в губернии превысила внутреннее потребление, на первый план выдвинулась задача организации вывоза его на продажу, в том числе на экспорт. Это же диктовали и темпы развития животноводства. Разворачиваются работы по строительству шоссейной дороги, соединяющей железнодорожную станцию Невинномысск с губернским центром. Губернатор добивается осуществления проекта соединения Ставрополя железнодорожным сообщением с линией Ростов – Владикавказ. В 1897 году первый поезд прибыл в Ставрополь.

Николай Егорович был не только талантливым хозяйственником-организатором, но и высоко образованным человеком. Владел шестью языками, увлекался литературой, музыкой, театром, понимал важность воспитания подрастающего поколения. При нем было завершено строительство епархиального женского училища, открылись Ольгинская женская гимназия, училище имени Белинского, учительская семинария, первые воскресные школы. Никифораки передал из личной библиотеки более тысячи экземпляров книг приходским школам и училищам.

Он стоял и у истоков реформы ставропольского здравоохранения: было учреждено 12 врачебных участков, введена должность врача для командировок, образовано 10 фельдшерских пунктов для обслуживания больных в отдаленных селах. С именем Никифораки связаны открытия лечебниц для

Первый наказной атаман Терских казаков

«...10 июня 1842 года **Христофор Попандопуло** получает чин майора, а в сентябре следующего, 1843-го, года назначается адъютантом для особых поручений к командующему войсками Кавказской линии и Черномории генерал-лейтенанту Гурко, резиденция которого находилась в Ставрополе. Получив новое направление, Христофор Егорович Попандопуло в конце сентября 1843 года прибыл в Ставрополь.

Здесь он уже неоднократно бывал, а потому сразу направился в дом дежурного штабного офицера на восточной окраине огромной Воробьевской, или Соборной, площади, где располагался и дом командующего, и штаб Кавказской линии. Получив адрес своего постоя в доме на Третьей Мещанской улице (сегодня - улица Дзержинского), а также инструкции к новой работе, Попандопуло отправился по указанному адресу - отдохнуть после дальней дороги.

Помимо участия в военных действиях, Христофору Егоровичу приходилось решать самые разнообразные вопросы, связанные с гражданской деятельностью командующего. Так, в июне 1845 года он выезжал в Новороссийск, где готовилось открытие нового порта и карантина.

При Христофоре Егоровиче в Ставрополе была открыта Кавказская семинария. При нем началась служебная переписка с наместником Кавказа о преобразовании Кавказской области в Ставропольскую губернию, которое и последовало позже, 2-го мая 1847 года. ...»

(*Илиади, И. Х. Кавказская Эллада: том I / И. Х. Илиади . - Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2005. - С. 161-170. : ил.)*

«В советские годы имя Н. Никифораки было тщательно вымарано из истории нашего края. Только спустя сто лет со дня его смерти усилиями общественности и греческой общины была восстановлена могила выдающегося губернатора, преданного земле в ограде Андреевского собора в Ставрополе».

(Илиади, И. Х. Самый блистательный губернатор: генерал-лейтенант Николай Егорович Никифораки / И. Х. Илиади, В. Г. Кайшев, Г. А. Беликов. - Москва: Илекса, 2002. - С.301-302.)

«...Глядит с портрета не во фраке,
А в эполетах и крестах
Известный грек Никифораки
С глубокой думою в очах.
Он, губернатор Ставрополя.
С бородкой белой и в пенсне,
Отмечен был умом и волей,
Что проявилась на войне.
Его хозяйский глаз и связи
На губернаторском посту
Край превратили в рай, в оазис,
Создав комфорт и красоту.
Ушли кареты, дилижансы,
Пришли трамваи, поезда.
И потекли господ финансы
Рекой в курорты-города...»

(Рыбалко, С. Ключи целебные Кавказа: стихи / С. Н. Рыбалко. - Ставрополь: МИЛ, 1999. - С.52-53.)

приходящих больных (прообраз поликлиники), женской лечебницы, родильного приюта, закладка в 1901 году психбольницы в Ставрополе.

Неоценим вклад Н. Никифораки в развитие культуры. В 1893 году в Ставрополе был открыт народный дом имени А.С.Пушкина (ныне здание кукольного театра), где организовывались новогодние утренники, спектакли, кружки для детей; построено здание летнего театра, открыта первая на Северном Кавказе детская музыкальная школа.

Большое внимание уделял губернатор и благоустройству губернского центра. В городе мостились улицы, строились новые каменные здания, прокладывались водосточные канавы, обустроивались рынки, разбивались скверы. При Никифораки завершено строительство губернаторского дома на Николаевском проспекте (ныне К. Маркса), задуманное одним из его предшественников Г. Властовым. Это здание и сегодня является украшением краевого центра. В нем размещаются мэрия и городская Дума...»

(Громова, Е. 170-летие губернатора Никифораки / Е. Громова // Ставропольская правда. - 2008. - 18 янв. - С.2)

«...В память о его заслугах перед Ставропольщиной греческая диаспора в честь 225-летия Ставрополя установила памятник этому выдающемуся человеку. Монумент губернатору возведен на площади у железнодорожного вокзала города. Теперь гостей Ставрополя встречает сам губернатор Никифораки на той самой станции, которую он задумывал, когда в Ставропольском крае только начинали строиться железнодорожные пути».

(Лячина, А. Семнадцать мгновений Николая Никифораки / Е. Лячина // Наше Ставрополье. - 2008. - 9 фев. - С.14.)