

Составитель: Е. И. Лавриненко

Редактор: Н. П. Яркина

Ответственный за выпуск: М. Н. Овчелупова

«Истинный знаток ребячьей души» (к 115-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара): информационно-библиографическое пособие / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»; ИОМЦ ; сост. Е. И. Лавриненко. - Ставрополь, 2019. - 20 с. : ил.

Кудряшева, ЛА "Жизнь пошумит, а правда останется" / Л. А. Кудряшева // *Читаем, учимся, играем* / 2018.– №10.– С.6-11.

Кудряшева, Л. А. **"Истинный знаток ребячьей души"**: [Лит. вечер, посвящённый А. П. Гайдару] / Л. А. Кудряшева // *Читаем, учимся, играем* .- 2008.– №10.– С.12-19.

Рогова, И.Ю **В команде с Тимуром** : КВН по повести А.П. Гайдара "Тимур и его команда" / И. Ю. Рогова // *Читаем, учимся, играем*.– 2009.– №11.– С.42-45.

Гайдароведение [Электронный ресурс] / Калининградская областная детская библиотека им. А. Гайдара. – Режим доступа: <http://librgaidar.net/gaidarovedenie.html>

Музей литературного наследия Аркадия Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gaidar-yar.ru/>

Аркадий Гайдар – писатель нашей судьбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gaidarteka.ru/catalog/8/>

Наш Гайдар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gaidar.db.ru/nash-gaidar/>

Мероприятия, посвящённые писателю

Агапова, И. А. **Отважные ребята:** [сценарий мероприятия, посвященного героям книг А. П. Гайдара] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова // 30 литературных вечеров, конкурсов, викторин / И. А. Агапова, М. А. Давыдова; ред. Г. Кутенкова.– Москва; Киров, 2002. –С.94-98.

Иванова, Г. В. **Команда отважных ребят:** [викторина по произведениям А. П. Гайдара] / Г. В. Иванова // Читаем, учимся, играем.– 2008.– №9.– С.105-107.

Каркачева, Н. **"Он сочинял свои рассказы, как бесконечную игру...":**[Лит. вечер, посвященный творчеству А. П. Гайдара / Н. Каркачева // Читаем, учимся, играем.–2007.– №1.– С.40-42.

Содержание

От составителя	4
Жизненный и творческий путь А. П. Гайдара	5
Произведения А. П. Гайдара	13
Литература о жизни и творчестве А. П. Гайдара	15
Интернет-ресурсы, посвящённые писателю	17
Мероприятия, посвящённые А.П. Гайдару	18

От составителя

Аркадий Петрович Гайдар (настоящая фамилия Голиков) вошёл в историю нашей страны как киносценарист, журналист, военный корреспондент, но, в первую очередь, как популярный детский писатель, книгами которого зачитывалось не одно поколение ребят.

Судьба этого человека удивительна! В совсем ещё юном возрасте (14 лет), который совпал с периодом Гражданской войны в России (1918-1920гг.) он командовал полком. Затем в мирное время занялся литературной деятельностью для детей. А погиб на фронте Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) в качестве боевого командира, хотя мог, как многие писатели, отправиться в тыл или стать прифронтовым корреспондентом.

Гайдар является автором повести «Тимур и его команда», которая не просто полюбилась юным читателям, а породила реальное благотворительное движение среди подростков – «тимуровское движение», или говоря современным языком волонтерское движение.

Загадка личности Гайдара состоит и в том, каким образом этот прирожденный воин сумел написать трогательные произведения «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Судьба барабанищика», «Дальние страны».

Данное библиографическое пособие адресовано широкому кругу читателей, желающих расширить свои знания о жизни и творчестве Аркадия Гайдара.

Сивоконь, С. Аркадий Гайдар: новый взгляд / С. Сивоконь // Семья и школа.– 2012.– №6.– С.12-17.

Сивоконь, С. И. Тайны "Военной тайны", или новые размышления о Гайдаре / С. И. Сивоконь // Детская литература.– 2001.– №.1-2.– С.14-22.

Тубельская, Т.Н. **Гайдар Аркадий Петрович (настоящая фамилия - Голиков) (1904 - 1941)** / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: детские писатели России.–2015.–№5.– С.71-74.

Интернет-ресурсы о А. П. Гайдаре

Аркадий Гайдар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=122

Аркадий Гайдар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://federacia.ru/encyclopaedia/writers_rus/arkadiy_gaidar/

Аркадий Гайдар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://childlib.kmtn.ru/index.files/Page38463.htm>

Аркадий Гайдар: виртуальный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gaidar.ompural.ru/index.php?main=introduction>

Гайдар Аркадий Петрович, о жизни и творчестве // Русские писатели и поэты : краткий биограф. словарь / под ред. С.И. Хозиева.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва, 2004.— С.120-121.

Богатырева, Н. **Мифы о Гайдаре** / Н. Богатырева // Читаем вместе.— 2011.— №12.— С.3-6.

Болгова А. **Отголоски истории** : [О жизни и творчестве А. П. Гайдара / А. Болгова // Юный краевед.— 2009.— С.28-33

Дик, Н. Ф. **Подвиг длиною в жизнь, а жизнь, как подвиг своих литературных героев**: [Литературно-познавательный материал о жизни и творчестве А. П. Гайдара / Н. Ф. Дик // Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе / Н. Ф. Дик.— Ростов н/Дону, 2009.— С. 173-174.

Кулешов, Е.В. **Заметки о художественном мире А. Гайдара** / Е. В. Кулешов // Детский сборник : статьи по детской литературе и антропологии детства / сост. Е. В. Кулешов; И. А. Антипова.— Москва, 2003.— С.289-300.

Просалкова, Ю. **Романтика—суть его таланта** : [о Гайдаре А. П.] / Ю. Просалкова // Библиотека.— 1997.— №12.— С.55-57.

«Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг».

Паустовский К.Г.

Жизненный и творческий путь А. Гайдара

Будущий писатель родился 9(22) января 1904 года в небольшом городе Льгове Курской губернии. Родители у него были людьми интеллигентными. Отец – Петр Исидорович Голиков работал учителем в сельской школе, а мать Наталья Аркадьевна была фельдшером.



В семье Голиковых была большая библиотека, и мальчика с самых малых лет окружали сказки, стихи и рассказы. Спустя несколько лет, семья покинула г. Льгов, переехав в Арзамас. Когда Аркадию было десять лет, грянула Первая мировая война. Отца мальчика забрали на фронт. Сам он только что поступил в первый класс Арзамасского реального училища, а через месяц сбежал пешком к отцу на фронт. На станции Кудьма Аркадия Голикова задержали и вернули домой.



Аркадий был полон желанием побыстрее заняться активной жизнью и принять участие в событиях, которые происходили вокруг. Летом 1917 года он начинает работать в местной большевистской организации.

Аркадий был связным, дежурил в местном Совете. Все эти события позже были описаны им в повести «Школа». С этого и началась его «обыкновенная биография в необыкновенное время». Осенью 1918 года он становится членом партии, а вскоре и красноармейцем. Правда, вместо фронта он попадает на курсы красных командиров.

В 1919 году Голиков досрочно завершает учебу и вскоре уходит на фронт в качестве командира взвода. В одном из боев он был ранен, но весной 1920 года снова отправляется в армию, где получает назначение на должность комиссара штаба. Вскоре его опять посылают на учебу на высшие командные курсы, окончив которые он становится командиром роты, а затем и кавалерийского полка.

Голиков решил навсегда связать свою жизнь с армией, готовился поступать в военную академию, но многочисленные ранения не позволили ему осуществить это желание. В 1924 году Голиков был уволен в запас по состоянию здоровья.

Гайдар, А. П. **Школа:** повесть [Электронный ресурс]: аудиокнига / А. П. Гайдар; текст читает О. Жуков.— Москва. : 1С-Паблишинг, 2007.— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): время звучания (448 мин.).

Литература о жизни и творчестве писателя

Камов, Б. **Аркадий Гайдар. Мишень для газетных киллеров:** спецрасследование / Б. Камов.— Москва: ФАИР, 2009.— 560с.

Камов, Б. Н. **Рывок в неведомое:** повесть: [о А. Гайдаре] / Б.Н. Камов.— Москва : Дет лит, 1991.— 384с.: ил.

Чёрная, Т. **Впереди—детство:** [о А. Гайдаре] / Т. Чёрная.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1990.— 160с.

* * *

Аркадий Гайдар и современность / Е. Шацкий // Детская литература.—1999.—№1.—С.18-23.

Гайдар Аркадий Петрович //Большая литературная энциклопедия / Красовский В. Е. и др.—Москва, 2003.—С.131-133.

Гайдар, А. П. **Повести и рассказы** [Электронный ресурс]: аудиокнига / А. П. Гайдар; текст читает К. Радцинг.— Москва : Аудиокнига, 2011.— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): время звучания (2ч. 30 мин.).— (Лучшее детям).

Гайдар, А.П. **Поход** : рассказы / А. П. Гайдар; худ. А.Г. Слепков.— Одесса : Маяк, 1986.— 16 с. : цв.ил.

Гайдар, А.П. **Р.В.С. ; Судьба барабанщика; Тимур и его команда** / А. П. Гайдар.— Москва : Худож. лит., 1983.— 208 с.

Гайдар, А. П. **Военная тайна** [Электронный ресурс]: аудиокнига / А. П. Гайдар; текст читает Р. Мухаметзянов.— Москва : Аудиокнига, 2007.— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): время звучания (2 ч. 30 мин.).—(Детская литература).

Гайдар, А.П. **Сказка о Мальчише-Кибальчише** / А. П. Гайдар.— Москва : Стрекоза., 2008.— 64 с.— (Внеклассное чтение).

Гайдар, А.П. **Тимур и его команда** / А. П. Гайдар.— Москва : Самовар, 2010.— 143 с.— (Шк. библиотека).

Гайдар, А.П. **Чук и Гек** : повести и рассказы / А. П. Гайдар.— Москва : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.— 189 с.: ил.— (Детская классика).

Гайдар, А. П. **Судьба барабанщика** [Электронный ресурс]: аудиокнига / А. П. Гайдар; текст читает Д. Кулютников.— Москва : МедиаКнига, 2011.— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): время звучания (3 ч.40 мин)

После мучительных размышлений о том, что же ему делать дальше, он принимает решение заняться литературным трудом. Ещё в армии Аркадий задумал свою первую повесть— «В дни поражений и побед». Она была опубликована в 1925 году, но осталась незамеченной ни критиками, ни читателями. Позже А. Гайдар переработал одну из её глав в рассказ под названием «Р.В.С.». В центре внимания писателя—подростки, участвующие в событиях гражданской войны. Рассказ был принят в газету «Звезда» и опубликован. С этого времени и начинается литературная жизнь писателя Гайдара. Первое произведение, подписанное этим псевдонимом,—рассказ «Угловой дом» (1925).



Существует много предположений о происхождении столь необычного псевдонима. Одни исследователи считают, что он переводится на русский язык как «всадник, скачущий впереди», другие видят в нем своеобразный шифр: **Г**—Голиков, **АЙ**—Аркадий, **Д**—французская частица, обозначающая «из», **АР**—Арзамас. Получается: Голиков Аркадий из Арзамаса.

Аркадий Гайдар много путешествовал по стране, изъездил её вдоль и поперёк: от западных границ до Дальнего Востока, границ с Монголией; от Кавказа до Архангельска, много видел, встречался с разными людьми. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. Родина его книг - разные города, деревни, даже поезда. В Архангельске он писал повесть «Школа». Работу над ней А. Гайдар завершил уже в Москве в 1930 году. Повесть представляет собой романтизированную биографию самого писателя, в которой показано его нелегкое становление как личности. Повесть обозначила и определенный этап в творчестве Аркадия Гайдара. Характеристики его героев стали более психологичными, сюжет приобрел драматическую напряженность. В дальнейшем писатель больше не обращался к столь масштабному изображению Гражданской войны. Именно «Школа» принесла известность молодому советскому писателю Аркадию Гайдару. В тридцатые годы А. Гайдар выпускает несколько повестей о мирной жизни. Однако и в них звучит тема «дел суровых и опасных, как сама война». Наиболее интересна «**Военная тайна**» (1935г.), в которой писатель показывает жизнь маленького героя на фоне событий своего времени—новостроек, борьбы с вредителями и диверсантами. После ее выхода на писателя посыпались обвинения в том, что он излишне жесток к своему герою, который погибает в конце рассказа.

Произведения А. Гайдара

Гайдар, А. П. **Военная тайна** [Электронный ресурс]: аудиокнига / А. П. Гайдар; текст читает Р. Мухаметзянов.— Москва. : Аудиокнига, 2012.— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): время звучания(4 ч. 31 мин.).— (Дет. лит-ра).

Гайдар, А.П. **Голубая чашка** /А.П. Гайдар; худож. В.Гальдяев.— Санкт-Петербург:Речь, 2014.— 46с.—ил.— (Читаем с «БиблиоГидом».Рассказы русских писателей).

Гайдар. А.П. **Горячий камень** : сказка и быль / А.П. Гайдар // Десять сказок.— Москва : Дет. лит., 2010.— С. 39-48.

Гайдар, А.П. **Дальние страны** : повести и рассказы : / А. П. Гайдар; худ. В. И. Сытченко.— Минск : Юнацтва, 1989.— 364 с. : ил.— (Б-ка отечественной.и зарубежной классики).

Гайдар, А.П. **Избранное** / А. П. Гайдар; вступ. статья Л. А. Кассиль; ил. В. Гальдяев.— Москва : Правда, 1985.— 656 с. : ил.

Гайдар, А.П. **Мои товарищи** : рассказы / А. П. Гайдар; предисл. В. А. Смирнов; рис. Д. Дубинский.— Москва : Дет. лит., 1984.— 176 с. : ил.— (Библ. серия).

Гайдар, А.П. **На графских развалинах** : повесть / А. П. Гайдар; худ. Я. Г. Гробовский.— Мурманск : Мурманское кн. изд-во, 1978.— 62 с. : ил.

Сказка эта как бы прощальный завет детям – жить честно и смело, - так, чтобы никогда не захотелось начинать жить «сначала». Основная мысль сказки сводится к тому, что «всякий человек в ранние или зрелые годы непременно обжигается о «горячий камень», каждый когда-то должен ответить на вопрос о смысле жизни».

26 октября 1941 года на Украине, под деревней Леплявою, небольшая группа партизан шла за продуктами питания к собственному схрону и наткнулась на замаскированных в лесополосе немецких автоматчиков. А. Гайдар увидел их первым и перед тем, как был скошен автоматной очередью, предупредил товарищей об опасности.

*Погиб он в роще под Леплявою
Как партизан, в тылу врагов,
И, осенней вечной славою,
Спит у Днепронетровских берегов.*
С. Маршак.

Похоронен Аркадий Гайдар в г. Каневе.

В городах Арзамасе и Льгове открыты музеи А. П. Гайдара. Его имя увековечено в названиях сотен улиц, школ. Имя Аркадия Петровича Гайдара присвоено многим детским библиотекам страны.



Следующая повесть — «Судьба барабанщика» (1936) полна недоговорок, понятных только современникам писателя: отец главного героя, красный командир, арестован, жена его убегает из дома, бросая сына. Автор использует своеобразный прием тайнописи — смысловые и сюжетные нестыковки, поскольку сказать полную правду о происходящих событиях он не мог.

Самым же популярным произведением А. Гайдара стала повесть «Тимур и его команда», открывавшая цикл из пяти повестей о пионерах. В книге мальчик Тимур придумал, как ребята могут помогать Красной Армии, заботясь о семьях тех, кто защищает свою страну. Смелый, отзывчивый, решительный, благородный, неугомонный и хитроумный – таков Тимур Гайдара. Ему подражали тысячи и тысячи школьников. Повесть А. Гайдара стала не только любимейшей книгой – она имела судьбы, которой до нее не знала ни одна детская книга. Возникло целое общественное движение тимуровцев. В преддверии войны, Аркадий Гайдар хотел показать, что и подростки могут принести ощутимую пользу — для этого их надо лишь организовать, направив энергию в соответствующее русло. Сразу же после появления повесть была экранизирована и поставлена во многих детских театрах.

В 1939 году был опубликован рассказ «Чук и Гек», ставший классикой детской литературы. Как и в других произведениях А. Гайдара, ключевыми составляющими здесь являются приключение и путешествие. Чук и Гек—два брата, и у каждого свои привычки, свойственная только ему манера поведения и логика развития



мыслей. «Чук и Гек» - рассказ о смысле жизни человека, о счастье, о любви к Родине. «Что такое счастье—это каждый понимал по-своему.

Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю», - в этих словах А. Гайдара заключена основная мысль рассказа. Замысел писателя написать «светлый, как жемчужина» рассказ осуществился в полной мере.

Через все творчество А. Гайдара проходит тема формирования нового человека. Он решал проблему воспитания, выявляя активное начало в душе ребенка. Писатель умел говорить с молодым читателем честно, прямодушно. Он смело указывал на «самое главное» в жизни.

В первые же дни Великой Отечественной войны писатель подал заявление с просьбой направить его в действующую армию. В качестве военного корреспондента «Комсомольской правды» Аркадий Гайдар отправился на фронт. На страницах газет осенью 1941 года печатаются его «Фронтовые записки» («У переправы», «Мост», «Война и дети», «В добрый путь!» и др.). В этих «Записках» писатель рассказывает о первых месяцах войны. Он показывает «незримый железный порядок», который чувствуется в страшных боях среди «разноголового визга и грома» («У переправы»). А. Гайдар дает общую картину боев и отдельные характеры бойцов.

Но основное внимание писателя сосредоточивается на детях, которые «остро, чаще острее, чем взрослые», переживают события Великой Отечественной войны. А. Гайдар рассказывает о маленьких разведчиках, о ребятах, оказавшихся во фронтовой полосе («Война и дети»). Все они полны ненависти к врагу и стремления помочь взрослым в защите Родины. Из действующей армии посылает А. Гайдар письмо детям. «В добрый путь!» называет он это обращение к детям перед началом учебных занятий в «суровый, грозный» 1941 год.

В августе - сентябре первого года войны в журнале «Мурзилка» была напечатана сказка А. Гайдара «Горячий камень». Это последнее произведение для детей, которое он успел опубликовать за два месяца до своей гибели.