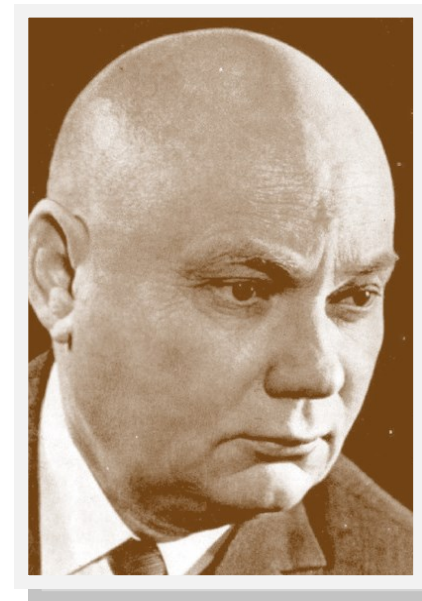




Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

Информационно-образовательный медиациентр



«Писатель и время»

Рекомендательный библиографический список,
посвящённый 110-летию ставропольского писателя
Семёна Петровича Бабаевского

Ставрополь
2019



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: deti@stv.runnet.ru

Составитель: Т. В. Желтухина

Редактор: Н. П. Яркина

Отв. за выпуск: М. Н. Овчелупова

«Писатель и время» : библиографический рекомендательный список, посвящённый 110-летию со дня рождения ставропольского писателя Семёна Петровича Бабаевского / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» ; информационно-образовательный медиацентр ; сост. Т. В. Желтухина. - Ставрополь, 2019. - 16 с. : ил.

Семён Бабаевский, прозаик (1909-2000) // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации : антология: [XX-XXI] / [авт. идеи и сост. - А. И. Куприн]. – Пятигорск : [б. и.], 2014. – С.33-34.

Солодских, С. Преображение Бабаевского / С. Солодских // Ставроп. правда. – 2011. – 26 янв. – С.7.

Ресурсы в Интернете

Бабаевский, Семён Петрович [Электронный ресурс] // Википедия [Электронный ресурс] : [электронная энциклопедия]. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бабаевский,_Семён_Петрович

Бабаевский Семён Петрович [Электронный ресурс] // Хронос [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_b/babaevski_sp.php.

Бабаевский Семён Петрович (1909-2000) [Электронный ресурс] // Пятигорская ЦБС [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://lib.kmv.ru/projects/litPyat/writers/babaevsky.htm>

Бабаевский Семён Петрович [Электронный ресурс] // Ставропольский литературный центр [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://litcenter26.ru/132/534847D4-1AC8-B025-348A-882E4735CCC9/>

Родился Семён Петрович Бабаевский [Электронный ресурс] // СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://www.skunb.ru/node/5495>.

Содержание

К пользователю	4
Биография С. П. Бабаевского	5
Произведения С. П. Бабаевского	12
Литература о жизни и творчестве С. П. Бабаевского	13
Ресурсы в Интернете	14

К пользователю

Семён Петрович Бабаевский (1909-2000) был известным ставропольским писателем, публицистом, автором более десятка книг, которые были посвящены его второй родине - Ставрополю и Кубани. После Великой Отечественной войны книгами С. П. Бабаевского зачитывались во всей стране.

110-летнему юбилею Семёна Бабаевского посвящён данный библиографический рекомендательный список, в котором содержатся сведения о жизни и творчестве писателя, библиография его произведений, материалы из периодических изданий о С. П. Бабаевском, а также ссылки на Интернет-ресурсы.

Литература о жизни и творчестве

С. П. Бабаевского

Егорова, Л. П. Семён Бабаевский (1909-2000) / Л. П. Егорова // История литературы Ставрополя. XX век / Л. П. Егорова, Министерство образования и науки РФ; под ред. А. А. Фокина. – Ставрополь : СКФУ, 2012. – С.161-179.

Кожевников, В. Пусть казнит, пусть четвертует... / В. Кожевников // Лит. Россия. – 2009. – 29 мая. – С.10

Кудряшов, Б. Его книги полюбили не по указанию / Б. Кудряшов // Кавк. здравница. – 1999. – 22 мая. – С.5.

Кудряшов, Б. Семён Бабаевский жив, здоров, живёт в Москве и шлёт привет Ставрополю / Б. Кудряшов // Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 2 июня. – С.3.

Марьевский, Н. С. Партия сняла меня с крыши... / Н. С. Марьевский // Литературное Ставрополье : альманах / гл. ред. В. П. Бутенко. – Ставрополь : ЮРКИТ, 2007. – С.126-130.

Никонычев, С. Бес гуляет по России / С. Никонычев // Кавк. край. – 1995. – №47. – С.6.

Петросян, М. Песня жаворонка : к 100-летию со дня рождения Семёна Бабаевского / М. Петросян // Ставроп. правда. – 2009. – 5 июня. – С.3.

Поздняева, З. М. Писатели Ставрополя [Бабаевский Семён Петрович] / З. М. Поздняева // Живая душа искусства : страницы истории культуры Ставрополя / З. М. Поздняева; под ред. В.А. Шаповалова. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2002. – С.52.

Произведения С. П. Бабаевского

Бабаевский, С. П. Маруся / С. П. Бабаевский; ред. В. В. Ходарев.– Ставрополь : Литературный Юг России, 1999. – 58 с.– (Писатель и эпоха. XX век. Библиотека писателей Ставрополья для школьников).

Бабаевский, С. П. Митино счастье : повести / С. П. Бабаевский; рис. В. Штаркин.– Москва : Дет. Лит., 1969.– 208 с.– (Школьная библиотека).

Бабаевский, С. П. Приволье : роман / С. П. Бабаевский; худ. М. Ф. Лохманова.– Москва : Сов. писатель, 1980. – 575 с. : портр.

Бабаевский, С. П. Сельские повести / С. П. Бабаевский.– Москва : Современник, 1986.– 400 с.– (Новинки «Современника»).

Бабаевский, С. П. Сёстры : повести и рассказы / С. П. Бабаевский.– Краснодар : Кн. изд-во, 1958.– 338 с.

Бабаевский, С. П. Станица : роман / С. П. Бабаевский.– Москва : Сов. писатель, 1978.– 560 с. : портр.

Бабаевский, С. П. Сухая Буйвола : повесть / С. П. Бабаевский // Митино счастье : повести / С. П. Бабаевский; рис. В. Штаркин.– Москва : Дет. лит., 1969.

Бабаевский, С. П. Чумаки : повесть / С. П. Бабаевский // Литературное Ставрополье: альманах / гл. ред. В. П. Бутенко.– Ставрополь : ЮРКИТ, 2007.– С.122-146.

Бабаевский, С. Штурм / С. Бабаевский, Э. Капиев // Победители : сборник произведений ставропольских писателей / [сост.: В. Н. Кустов, О. В. Кравцова, Е. П. Полумискова].– Ставрополь : 12 ЮРКИТ, 2015.– С. 12-14.

*Кубань и Ставрополье, край ты мой,
родимый край! Сколько вместе с тобой пере-
жито и горя и радости. Вся моя жизнь неот-
делима от тебя, от твоих просторов, от ста-
ниц и сёл, ты стал для меня второй родиной.*

С. П. Бабаевский

Биография С. П. Бабаевского



С. П. Бабаевский

Семён Петрович Бабаевский родился 24 мая (6 июня) 1909 года в деревне Кунье Харьковской губернии в бедной украинской семье, которая в 1914 году переселилась в «захолустный» хутор Маковский на Ставрополье. Здесь Семён познавал жизнь в детские годы, здесь родился как писатель, здесь находил героев для многих своих произведений – рассказов, повестей, романов. Он всегда гордился родным сердцу хутором, вскормившим его и благословившим на большую литературную дорогу.

В Маковском Семён Петрович окончил хуторскую трёхклассную школу. После её окончания отец сказал: «Не горюй, сын, что дальше не будешь учиться. Передам тебе

своё печное мастерство – научу делать печи. Всегда в кармане будет живая копейка».

Вместе с отцом Семён ходил по казачьим хуторам и станицам, пытаясь освоить отцовскую специальность печника.

Вернувшись повзрослевшим после странствий по Кубани, он основал и возглавил в Маковском комсомольскую ячейку. Здесь же встретил свою любовь – звонкоголосую красавицу и плясунью Таисию, с которой разделил всё, что после встречалось в семейной жизни – и боли, и радости.

Ещё мальчишкой С. П. Бабаевский написал свой первый рассказ «Молотилка» о вредительстве кулаков. В мае 1929 года в ростовской газете «Сельский пахарь» под псевдонимом молодой автор напечатал антиалкогольный рассказ «Водка подвела».

Семён Бабаевский самостоятельно обучался грамоте и экстерном сдал экзамены за десятилетку. Он вспоминал: *«Я учился сам. Изучал русский язык на ощупь, руками. Запоем читал классиков, подражал Горькому...»*

В 1935 году Семён Бабаевский поступил на заочное отделение Литературного института им. М. Горького.

Первый свой сборник рассказов «Гордость» он издал в 1936 году в Пятигорске. Всё то, что было написано в книге, посвящалось жизни колхозников Ставрополя и Кубани.

Уже через год в столичном журнале «Молодая гвардия» и в «Московском альманахе» были напечатаны его «Кубанские рассказы», получившие хорошую оценку известных писателей М. А. Шолохова и А. А. Фадеева.



Обложка книги
«Белый свет»

край» (1964); «Белый свет» (1968), «Современники» (1973); «Станица» (1971-1976); «Приволье» (1980) – о ставропольских чабанах.

С годами проза Бабаевского стала более зрелой, но критика встречала каждый новый его роман язвительными насмешками.

За свою долгую жизнь Семён Петрович создал более десяти книг, каждая из которых – песня о родном крае, любимом и дорогом ему с детства. Его произведения окрашены оптимистической романтикой. Всё его творчество пронизано духом патриотизма, национальной гордости и чести. Его герои — простые русские люди, одарённые духовным богатством, созидательным инстинктом, природной добротой и человеколюбием, душевной щедростью и неприязнью ко всякому злу и порокам. По его произведениям создан фильм «Кубанские казаки», пользующийся небывалым успехом у зрителей уже многие десятилетия.

Семён Петрович Бабаевский умер 28 марта 2000 года в Москве.

В память о писателе в Астрахани его именем был назван целый микрорайон, также в этом микрорайоне существует улица и переулок Бабаевского.

В 1999 году в Ставропольском крае учреждена премия имени С. П. Бабаевского. Премия вручается ежегодно литераторам Ставрополя за лучшее художественное воплощение жизни ставропольского крестьянства и казачества.



Иллюстрация к повести «Митино счастье»

Венгрию, Румынию, Иран, Бирму, Китай. Появились очерки «На румынской земле», книги очерков о жизни и работе китайских крестьян «Лицо земли» и «Ветви старого

вяза» (1957). Выходят новые книги повестей и рассказов о родной стороне: «Кубанские повести» (1956), «Родниковая роща» (1956), «По путям-дорогам» (1958), «Сухая Буйвола» (1958), отражающую жизнь и упорный труд чабанов, где счастье в труде и мечты – неотделимы.

В издательстве «Советский писатель» в это же время была напечатана книга повестей и рассказов «Белая мечеть», порадовала читателей ещё одна книга - «Родниковая вода», опубликованная в журнале «Молодая гвардия». Его детская повесть «Митино счастье» вышла в свет в Бухаресте, Шанхае и Будапеште, повесть «Гусиный остров» напечатана в Праге.

Бабаевский переехал в Москву, но связь с Кубанью и Ставрополем не прервал. *«Натура мне нужна — люди, станицы, хутора, поля и степи»*,— говорил он.

В 1961 году после долгого перерыва вышел в свет его новый роман «Сыновий бунт» – о строительстве Невинномысского канала. Затем последовали романы «Родимый

После окончания литинститута в 1939 году С. П. Бабаевский стал разъездным корреспондентом «Ставропольской правды».

Всё, о чём писал Семён Петрович, было связано со Ставрополем или Кубанью – «со своей родимой сторонущкой». Он побывал во всех уголках южных хлебоборных краёв России. О том времени в статье «О себе» он рассказывал: *«Почти каждый день я находился в дороге. Я любил эти поездки. Благодаря им я так изучил «на местности» карту Северного Кавказа, что от Дербента до Темрюка не отыскать, пожалуй, места, где бы не доводилось побывать, и это был, я сказал бы, мой второй литературный институт...»*

В начале Великой Отечественной войны почти все писатели Ставрополя оказались на фронте. Надев военную форму, С. П. Бабаевский стал военным корреспондентом – работал в дивизионной фронтовой газете «Боец РККА».

Совместно с Эффенди Капиевым он написал книгу очерков «Казачки на фронте» (1942).

Семён Петрович с гордостью говорил: *«Годы войны были моим третьим литературным институтом»*.

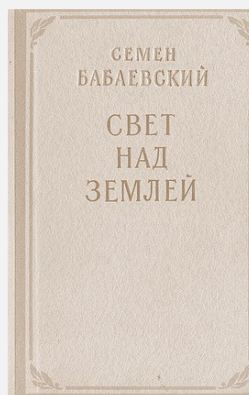
В послевоенные годы повести писателя были посвящены теме восстановления разрушенного войной хозяйства: «Белая мечеть» (1945), «Гусиный остров» (1945), «Казачки» (1946). В них С. П. Бабаевский писал о войне и восстановлении мирной сельской жизни.

Ещё шла война, когда Семён Бабаевский начал работать над романом «Кавалер Золотой Звезды». Увлечённый общим для тех лет пафосом восстановления мирной жизни,



Обложка книги
«Кавалер Золотой
Звезды»

преодоления невиданной по своим масштабам разрухи, принесённой войной, Бабаевский видел беду литературы в том, что писатели *«живут лишь сегодняшним днём... Не живут будущим. Поэтому многие произведения выходят какими-то бескрылыми...»* Это и определило сюжетное построение его самого популярного романа, изданного в 1947 году, а затем и продолжения - романа «Свет над землёй». Книги имели невиданный для того времени успех. По признанию автора дилогии, его «почти носили на руках».



Обложка книги
«Свет над землёй»

Завистники и недоброжелатели выискивали слабые стороны в созданных произведениях, хотели видеть побольше мрачного, приуменьшали художественную ценность и достоинства книг, называли писателя «выдумщиком».

Надо согласиться с тем, что действительно писатель мало говорил о разрухе, нанесённой войной, трудностях того времени. Над ним витал дух Победы, и С. П. Бабаевский поднимался выше действительности. Это был расцвет и взлёт нашего земляка, выдающегося писателя советского периода.

Семён Петрович Бабаевский создавал свою литературную эпоху, в которой сам же обретал крылья. Как писатель он показывал то, что окружало его, чем жили его земляки, о чём они думали и мечтали. Он хотел видеть их одухотворёнными, освобождёнными от житейской ржавчины, строящими счастливую сельскую жизнь.

Романы были переведены на все языки народов СССР и 29 иностранных языков, изданы не только во всех социалистических странах, но и в Латинской Америке, Японии, Китае, Индии, Индонезии. Они неоднократно переиздавались, а «Кавалер Золотой Звезды» был экранизирован и инсценирован, по нему была написана опера.

События, описанные в романах, относятся к 1945–1948



Обложка книги
«Сухая Буйвола»

годам и происходят на народной стройке – Зеленчукской ГЭС, где послевоенная жизнь людей рождала неслыханные трудовые подвиги. Романы были удостоены Сталинской премии (1948, 1950, 1951 гг.). И. В. Сталин следил за творчеством Бабаевского и лично поддерживал его.

Известность Семёна Петровича Бабаевского перешагнула границы края и нашей великой страны. А писатель работал над новыми книгами. В 1952-1954 гг. был опубликован роман «Знамя жизни», завершивший трилогию («Кавалер Золотой Звезды», «Свет над землёй»).

В середине 1950-х Бабаевский совершил поездки в