



Информационно-образовательный медиациентр

*К 95-летию со дня рождения
писателя Алексина А. Г.*



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: stavkdb@yandex.ru

«В Стране Вечных Каникул»

Информационно-библиографическое пособие

Ставрополь
2019

Составитель: Е. И. Лавриненко

Редактор: Н. П. Яркина

Ответственный за выпуск: М. Н. Овчелупова

«В Стране Вечных Каникул» (к 95-летию со дня рождения писателя Анатолия Георгиевича Алексина): информационно-библиографический сборник / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»; ИОМЦ; сост. Е. И. Лавриненко. - Ставрополь, 2019.– 20 с. : ил.

Анатолий Алексин—Биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [kino-teatr.ru>kino/acter/star/a/19321/bio/](http://kino-teatr.ru/kino/acter/star/a/19321/bio/)

Список книг и других произведений А. Г. Алексина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://librebook.me>>Список...--georgievich_aleksin

Анатолий Алексин: Век вечных каникул [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soyuz.ru>>articles/700

Писатель Анатолий Алексин: биография, фото [Электронный ресурс].—Режим доступа: fb.ru>article...pisatel-anatoliy-aleksin-biografiya...

Детский писатель Анатолий Алексин [Электронный ресурс].—Режим доступа: aif.ru>dontknows/file...pisatel_anatoliy_aleksin...

Анатолий Алексин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.peoples.ru/art/literature/prose/anatoly_aleksin/

Анатолий Алексин: официальный сайт писателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anatoly-aleksin.com/>

Содержание

От составителя	4
Жизненный и творческий путь писателя	5
Советуем прочитать	13
Литература о жизни и творчестве А. Г. Алексина	16
Интернет-ресурсы, посвященные писателю	17

От составителя

Анатолий Георгиевич Алексин (настоящая фамилия Гоберман) — известный автор многочисленных рассказов, повестей, пьес для детей и подростков, в которых писатель правдиво, проникновенно, а главное доверительно говорит с подрастающей личностью об извечном конфликте добра и зла, порядочности и предательства, любви и ненависти.

Писатель имеет международное признание: его произведения переведены на сорок восемь языков, а их автор кроме многочисленных премий награждён Почётным дипломом Международного совета по книгам для молодёжи (за повесть «Действующие лица и исполнители»), Большой золотой медалью Международной ассоциации «Знание» (за выдающийся вклад в просветительство, российскую и мировую литературу). В 1976 году Анатолий Георгиевич был включён в Почётный список Г.-Х. Андерсена. Международной некоммерческой организации, занимающейся литературой для детей и юношества (IBBY).

Произведениями А. Алексина зачитывались школьники 60-80 годов прошлого столетия. Современным детям, к сожалению, они известны мало. Но хотелось бы отметить, что эти книги способны привить юному читателю лучшие человеческие качества. А потому, бесспорно, повести Анатолия Алексина должны продвигаться в круг детского чтения.

Представленный сборник относится к библиографическим пособиям-персоналиям, поэтому его содержание включает основные факты биографии и краткий анализ творчества писателя, а также библиографию литературы о нём.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми, а также родителям.

Интернет-ресурсы, посвящённые А. Г. Алексину

Алексин, Анатолий Георгиевич // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>>

Анатолий Алексин—биография, книги, фото, личная жизнь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [24smi.org>Знаменитости..anatolii-aleksin.html](http://24smi.org/Знаменитости..anatolii-aleksin.html).

Памяти Анатолия Алексина: Человек, который верил [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [kp.ru>daily/26674/3696226/](http://kp.ru/daily/26674/3696226/)

Биография Анатолия Алексина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [gia.ru>20170502/1493489123.html](http://gia.ru/20170502/1493489123.html)

Автор: Алексин Анатолий Георгиевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [litmirp.me>a/?id=452](http://litmirp.me/a/?id=452)

Литература о жизни и творчестве писателя

Алексин Анатолий Георгиевич // Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь.—Москва, 1998.—С.26-28.

Воронов, В. И. Анатолий Алексин / В. И. Воронов.—Москва, 1973.—112 с.

Назаренко, О Русский Марк Твен / О Назаренко // Честь Отечества.—2019.—№7-8.—С.40-41.

Николаева, С. А. Анатолий Алексин. Очерк творчества / С. А. Николаева.—Москва, 1986.—248 с.

Алексин, А. «Сочинить талантливый рассказ труднее»: [бес. С писателем А. Алексиным] / А. Алексин; бес. А. Бондарева // Читаем вместе.—2010.—№10.—С.25.

Самохина, Е. Талант человечности—К 80-летию А. Г. Алексина / Е. Самохина // Домашняя школьная библиотека.—2004.—№4-5.—С.53-57.

Тубельская, Г. Н. Алексин Анатолий Георгиевич / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России.—Москва, 2007.—С.18-19.

«Книги могут заменить все. Они не сделают тебя специалистом, но сделают человеком!»

Анатолий Алексин

Жизненный и творческий путь А. Алексина

Будущий писатель родился 3 августа 1924 года в Москве в семье преподавателя Экономического института и актрисы. В 1937 году, в период репрессий, отец Анатолия был арестован (через два года полностью реабилитирован).

В школьные годы Анатолий занимался в литературном кружке, печатался в журнале «Пионер» и газете «Пионерская правда». В годы Великой Отечественной войны вместе с матерью был эвакуирован на Урал. Еще не достигнув совершеннолетия, он стал литературным сотрудником газеты «Крепость обороны». Автобиографический материал об этом периоде жизни писателя позднее вошёл в ряд повестей («В тылу как в тылу», «Ивашов», «Запомни его лицо» и др.). После окончания войны А. Алексин учился в Московском институте востоковедения. Во время студенчества Анатолий начал писать свою первую книгу.

В 1950 году вышел его первый сборник повестей «Тридцать один день» под фамилией Алексин. Этот сценический псевдоним матери Анатолий и сделал своим творческим именем, под которым его сегодня знают миллионы читателей.

Вскоре Анатолий Алексин становится одним из самых широко известных и печатаемых авторов в стране, он принимает участие в читательских конференциях, на которых встречается с детьми и взрослыми.

Из-под пера писателя выходят сборники повестей и рассказов о детстве и юности, о связи детей с миром взрослых: «А тем временем где-то...» (1967), «Мой брат играет на кларнете» (1968), «Действующие лица и исполнители» (1975), «Поздний ребенок» (1976), «Третий в пятом ряду» (1977), «Безумная Евдокия» (1978), «Сигнальщики и горнисты» (1985) и другие. Эти книги долгое время были настоящими отечественными бестселлерами, они входили в перечень книг, рекомендованных для внеклассного чтения в школе. И сейчас произведения писателя как никогда современны.

Большое внимание А. Алексин уделял проблеме семьи, ее роли в воспитании молодого поколения. Так, в повести «А тем временем где-то...» он ставит своего юного героя перед нелегким нравственным решением: можно ли строить счастье и благополучие на горе и несчастье другого. Через



«внутрисемейные» впечатления писатель старался подвести своего героя и читателя к пониманию сложностей взрослой жизни. А. Алексин твердо убежден, что именно в семье человек делает первые шаги навстречу большому и столь сложному миру. В этой первой «юношеской» повести выявляются алексинские принципы раскрытия человеческого характера, отражающие твердую веру писателя в возможность изменения человека к лучшему.



Алексин, А. Г.

Позавчера и послезавтра : повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин.– М. : Сов. писатель, 1980.– 224 с.

Алексин, А. Г.

Покойник оживает и начинает действовать : рассказ (с сокращениями) : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; худ. И. Тер-Аракелян; редактор Н. Калугина.– М. : Стрекоза-Пресс, 2002.– 35 с. : цв. ил.– (Библиотека школьника)

Алексин, А. Г.

Самый счастливый день : 6+ / А. Г. Алексин; рис. В. Гальдяев; гл. ред. Г. Пырьева.– СПб.; М. : Речь, 2015.– 140, [3] с. : цв. ил.

Алексин, А. Г.

Сигнальщики и горнисты : повести : 12+ / А. Г. Алексин; предисл. С. В. Михалков; рис. В. Терещенко.– Москва : Детская литература, 1985.– 207 с. : ил.

Алексин, А. Г.

Смешилка - это я! : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; илл. И. Чукавина, А. Чукавин.– М. : АСТ : Астрель, 2007.– 480 с.

Алексин, А. Г.

Третий в пятом ряду : повести : 16+ / А. Г. Алексин; худож. Е. Медведев ; [вступ. ст. В. Воронова].– Москва : Детская литература, 2017.– 350, [2] с. : ил., портр.– (Школьная библиотека)

Алексин, А. Г.

Ты меня слышишь? : повести и рассказы : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; оформление Ю. К. Бажанов.– М. : Советская Россия, 1986.– 256 с. : портр.

Алексин, А. Г.

Все лучшие повести для детей о веселых каникулах : 12+ / А. Г. Алексин; оформление Н. Сушкова; ил. В. Г. Челак.– М. : АСТ, 2014.– 640 с.– (Вся детская классика)

Алексин, А. Г.

Глядя в глаза... : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин.– М. : Педагогика, 1990.– 288 с. : ил.

Алексин, А. Г.

Домашний совет : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; худ. И. Данилевич.– М. : Советская Россия, 1982.– 398 с. : ил., портр.– (Библиотека юношества) .

Алексин, А. Г.

Звоните и приезжайте!... : повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин.– М. : Моск. рабочий, 1982.– 416 с.

Алексин, А. Г.

Мой брат играет на кларнете : Для детей младшего возраста 5-10 / А. Г. Алексин; худ. В. Мосин.– М. : АСТ, : Астрель, 2000.– 395 с. : ил.– (Любимые книги для девочек)

Алексин, А. Г.

Очень страшная история : детективная повесть, которую сочинил Алик Деткин : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; илл. В. Носков-Нелюбов.– М. : Детская литература, 1989.– 135 с. : ил.

Алексин, А. Г.

Повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; худ. В. И. Мазурин.– М. : Детская литература, 1984.– 335 с. :



Характеры своих героев А. Алексин раскрывал в поступках решительных, соразмерных с возрастными возможностями.

Рассказы А. Алексина – печальные истории из жизни. Писатель всегда умел правдиво и проникновенно описывать внутренний мир человека, независимо от того, кто был его героем – молодой мужчина, пожилая женщина или девочка-подросток. Искренний стиль, в который автор облакает рассуждения своего персонажа, иногда напоминает исповедь.

Дети для писателя оставались незыблемой вершиной— только им он по-настоящему доверял. Взрослые, по его мнению, могли подвести и обмануть, но ребенок— никогда.

«В общем-то, я сама виновата: не надо слишком уж откровенничать со своими родителями—они обязательно используют эту откровенность против тебя...» (Из повести «Мой брат играет на кларнете».)

А. Алексин писал удивительные книги. Его юные герои всегда были сильными, умными и по-своему задиристыми. В отличие от сегодняшних литературных сверстников они были одновременно детьми и взрослыми, нередко давали мудрые советы своим же родителям. Они спорят со старшими, пытаются отыскать истину, найти самих себя.



ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Анатолий Алексин
**В Стране
Вечных Каникул**



Как и во всех своих произведениях, в повести «В стране вечных каникул» Анатолий Алексин ищет решения главных проблем детей и подростков: о взаимоотношениях с родителями, о самоотверженности и упорстве, о настоящей верной дружбе... А форма сказки лишь добавляет повествованию очарования, в поучительной форме помогая мальчикам и девочкам найти ответы на важные вопросы детства.

Поистине необычное событие происходит в жизни юного героя: он попадает в страну, которой не найдешь ни на одной карте, ни на одном глобусе, - Страну Вечных Каникул. В этой стране не надо учить уроки и работать, помогать родителям. Жизнь там целиком и полностью состоит из отдыха, безделья, выполнения любых капризов и желаний. Но главный герой Петька отказался жить там. Он раз и навсегда понял, что человек не может обойтись без работы, без повседневных обязанностей и забот.

Юные герои А. Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?



Советуем прочитать:

Алексин, А. Г.

Мой брат играет на кларнете и другие повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; послесл. И. П. Мотяшов; рис. В. Терещенко.– М. : Просвещение, 1983.– 384 с. : ил.– (Школьная биб-ка) .

Алексин, А. Г.

А тем временем где-то : повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; худ. В. Терещенко.– М. : Мол. гвардия, 1980. – 575 с. : ил., портр.– (Библиотека юношества) .

Алексин, А. Г.

В Стране Вечных Каникул : повесть : 12+ / А. Г. Алексин; худож. П. Гавин.– М. : Искателькнига, 2017.– 94, [2] с.– (Школьная библиотека)

Алексин, А. Г.

В тылу как в тылу. Безумная Евдокия и другие повести : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; рис. Е. Бондарева.– М. : Детская литература, 1986.– 398 с. : ил.

Алексин, А. Г.

Веселые истории из жизни школьников : Для детей среднего возраста 9-14 / А. Г. Алексин; худ. Б. Винокуров, Л. Чуплыгина.– М. : Оникс, 2011.– 192 с. : ил.– (Библиотека российского школьника)

Алексин, А. Г.

Веселые повести : 12+ / А. Г. Алексин.– М. : АСТ, : Астрель, 2008.– 331 с.– (Любимое чтение)

Признанный и публикой и критикой, писатель вел активную литературно-общественную деятельность. В 1970-1989 годах был секретарем Союза писателей РСФСР, членом редколлегии журнала «Юность», заместителем председателя Советского комитета защиты мира, президентом ассоциации «Мир — детям мира» и др.

Вел популярную телепередачу «Лица друзей».

С 1993 года писатель жил в Израиле и продолжал творческую работу, он выпустил цикл рассказов «Тель-Авивские новеллы», «Террор на пороге». В 2011 году Анатолий Алексин переехал в Люксембург, где и скончался 1 мая 2017 года на 93 году жизни.

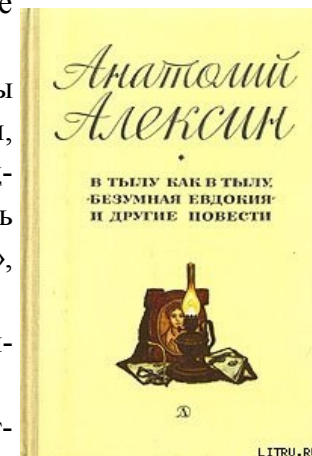
Среди наград писателя — премия Ленинского комсомола (1970, за сценарий документального фильма «Право быть ребенком»), Государственные премии РСФСР (1974, за пьесы, поставленные на сцене Центрального детского театра) и СССР (за ряд повестей). Был членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР (1982). Анатолий Алексин являлся членом Союза писателей Москвы, Международного ПЕН-клуба и Союза русскоязычных писателей Израиля. Произведения А. Алексина изданы во многих странах мира.

К позднему творчеству А. Алексина относятся рассказы о взрослом мире. И, сравнивая их с произведениями ранних лет, можно увидеть, что в них присутствует тихая грусть. Как будто герои повзрослели и стали мудрее вместе со своим автором. Анатолий Алексин — писатель, чьи персонажи являются простыми людьми, и у них, как правило, заурядные проблемы.

Произведения А. Алексина посвящены извечному конфликту невестки и свекрови, эгоизму, верности и любви. Среди поздних рассказов можно назвать «Заброшенный памятник», «Холостяк», «Игрун» и многие другие.

«Игрун» — произведение, которое, в отличие от большинства последних работ А. Алексина, повествует о жизни подростка. Главный герой — ученик музыкальной школы, одаренный юный пианист, живущий в мире музыки. Но однажды по дороге домой из музыкальной школы его встречает бандит, живущий по соседству... В рассказе, как и в других произведениях А. Алексина, присутствует тонкий печальный юмор. Следует сказать, что большинство его персонажей имеют отношение к миру музыки, как в ранних произведениях, так и в поздних.

В творчестве А. Алексина заметное место занимают произведения на темы войны: «В тылу как в тылу», «Ивашов» (1980), «Запомни его лицо» (1985) — о жизни детей в трудные годы войны.



Многие повести Анатолия Алексина экранизированы и инсценированы. Пьесы с успехом шли и на зарубежных сценах.

По повестям А. Алексина созданы кинофильмы «Зимний праздник», «Искусство молодых», «Сева лечит друга», «Ура! У нас каникулы» и другие. За пьесы «Обратный адрес» и «Звоните и приезжайте» А. Г. Алексину в 1974 году была присуждена Государственная премия.



По повести «Безумная Евдокия» был поставлен радиоспектакль, в котором играли ведущие артисты.

Пьесы писателя «Девятиклассники», «Не больно?» и другие шли в разных театрах нашей страны.

Есть у А. Алексина и замечательная—светлая и пронзительно грустная—повесть о детском театре -

«Действующие лица и исполнители». В посвящении так и написано: «Моим дорогим друзьям—рыцарям детского театра».

Повесть рассказывает о жизни ТЮЗа, об актерах, репетициях, внутренней насыщенной жизни театра.

Герои повести - это преданные своей профессии люди, для которых театр не шоу-бизнес, а главное дело их жизни, это их, как ни банально, второй дом, а для кого-то первый и единственный. Об увлеченных людях вообще читать интересно.

Но главное в повести - это атмосфера творчества, которой пронизано все.



Произведения А. Алексина полны юмора, оптимизма, веры в справедливость. Юмор в них просто и естественно переплетается с серьезными нравственными проблемами («Саша и Шура», «Необычайные похождения Севы Котлова» и др.).

А. Алексин никогда не писал «проходных вещей» - для внешнего успеха. Все его повести—о главном. На страницах его произведений не льется кровь, не бродят вурдалаки и волшебники не творят чудеса. Все довольно обычно: московская квартира, небольшая кухня, телефон в коридоре. Но с первой же страницы вы попадаете в захватывающий мир человеческих отношений и уже не думаете ни о чем—только о героях его книг.

В последние годы А. Алексин написал немало новых повестей, рассказов и два больших романа: «Сага о Повзнерах» и «Не родись красивой». Роман «Сага о Певзнерах» - исследование судеб еврейского народа в сталинскую и постсталинскую эпоху.

Анатолий Алексин написал книгу мемуаров, которая называется «Перелистывая годы». В ней воспоминания о встречах с известными людьми искусства, литературы, кино, политики.

Сегодня, в XXI веке, мальчики и девочки по всей России продолжают читать Анатолия Алексина. Некоторые из его произведений входят в школьную программу, другие просто читаются в свободное время.