«Я многие годы страдал: ну за что такая несчастная судьба у России!.. И понял: значит, вот это и есть узкие страшно тяжкие ворота, через которые мир должен пройти. Просто Россия прошла первая».

А.И. Солженицын.

«Если бы от меня потребовали назвать кратко главную черту всего XX века, то я не найду ничего точнее и содержательнее, чем: люди—забыли—Бога».

А.И. Солженицын.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ:

Солженицын, А. И. **Абрикосовое варенье**: рассказы 90-х годов: / А. И. Солженицын.— Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010.— 368 с

Солженицын, А.И. **Архипелаг ГУЛАГ 1918 -1956**: в 3 кн. / А. И. Солженицын; ред. Н. Д. Солженицына; худож. Р. М. Сайфулин. – Москва. : Астрель, 2009. –

Кн.1. Ч. І-ІІ.- 552с.

Кн.2. Ч. III-IY.- 560с.

Кн.3. Ч. Ү-ҮП.– 632с.

Солженицын, А. И. **В круге первом**: роман / А. И. Солженицын. – Москва: Современник, 1991. – 732 с.

Солженицын, А. И. Дороженька / А. И. Солженицын; ред. В. П. Кочетов.— Москва: Вагриус, 2004.-416 с.

Солженицын, А. И. Дыхание / А. И. Солженицын; вступ. статья В. М. Головко.— Москва: Центр - ЛР, 2000.— 79 с. — (Писатель и эпоха. XX век. Библиотека писателей Ставрополья для школьников).

Солженицын, А. И. **Матренин** двор: рассказы / А. И. Солженицын; предисл. Л. И. Сараскиной; .худ. В. Г. Бритвин. – Москва: Дет. лит., 2016. – 220 с.: ил. — (Шк. б-ка).

Солженицын, А. И. **На изломах**: малая проза / А. И. Солженицын; ред. Т. Н. Спирина; худож. В. Х. Янаев.— Ярославль: Верхняя Волга, 2000.— 604 с.: портр

Солженицын, А.И. **Не стоит село без праведни- ка**: повести и рассказы / А.И.Солженицын.— Москва: Кн. палата, 1990.— 574 с.— (Популярная биб-ка).

Солженицын, А.И. **Один день Ивана Денисовича**: рассказ / А. И. Солженицын. — Санкт-Петербрг: Азбука, 2017.— 347 с.- (Мировая классика).

Солженицын, А. И. **Протеревши глаза:** сборник / А. И. Солженицын. – Москва: Наш дом, 1999. – 364 с.

Солженицын, А. И. **Раковый корпус**: повесть / А. И. Солженицын.— Рига: Ракстниекс, 1991.— 406 с.

Солженицын, А. И. **Рассказы и крохотки** / А. И. Солженицын; ред. И. Л. Шишкова.— Москва: Пушкинская б-ка: АСТ: Астрель, 2005.— 460 с.— (Внеклассное чтение).

* * *

Болотина, Т. В. «Волчье солнышко» Ивана Денисовича: [о рассказе Солженицына А. И. "Один день Ивана Денисовича"] // Литература. - 2011. - 1-15 июня (N2 11). - С. 41-42.

Дмитренко, С. Герой книги – правда: продолжаем обсуждать итоги круглого стола «Архипелаг ГУЛАГ»: вопросы изучения и чтения в школе / С. Дмитренко // Литература.— 2014.— N7-8.— С.36-38.

Еремина,Т. Учебно-исследовательская конференция по книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» // Литература: библиотека в школе. - 2010. - \mathbb{N} 31. - C. 3-30.

Кузнецова,Т.А. Тема Родины в «Крохотках» А. И. Солженицына: [анализ художественного произведения] / Т. А. Кузнецова // Уроки литературы: приложение к журналу "Литература в школе". - 2014. - N 11. - C. 4-9.

Левушкина, О. Н. Образ праведницы в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор» // Литература в школе. - 2010. - № 8. - С. 13-17.

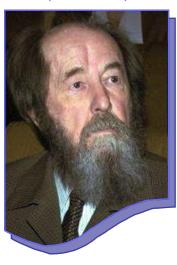
Составитель: Ланик Т.В., главный библиотекарь

ГБУК СК «Ставропольская краевая детская библиотека им.А.Е.Екимцева» 355035, г. Ставрополь, ул. Мира, 382. Телефон: (8652) 24-27-49. Факс: (8652) 75-31-63. Эл. почта: stavkdb@yandekx.ru



Информационно-образовательный медиацентр

А.И.СОЛЖЕНИЦЫН (1918 - 2008)



Информационно-рекомендательный буклет

Ставрополь 2019

Александр Исаевич Солженицын (11.12.1918—3.08. 2008) — прозаик, публицист. Миллионы людей в мире связывают имя и творчество писателя с судьбой самой России. Он жил Россией и для России, верил в её преображение.

Родился 11 декабря в городе Кисловодске на улице Пушкина (ныне Б. Хмельницкого), в доме своего деда по материнской линии Захара Щербака. Это был красивый особняк в стиле «модерн» с застеклённой верандой, высокими потолками и садом. К сожалению, дом не сохранился, он был снесён в 1970 году.

Предки по отцу проживали в селе Саблинское Александровского района. Дед, Семён Ефимович Солженицын, был из крестьян, но потом разбогател.

Отец, Исай Семёнович Солженицын, учился в Московском университете, оттуда добровольцем ушёл на Первую мировую войну. Офицер царской армии за храбрость был награждён тремя орденами. Главный герой романа А.Солженицина «Август Четырнадцатого» Саша Лаженицын списан с отца автора. Исай Семёнович умер в 27 лет за несколько месяцев до рождения сына от несчастного случая и плохой медицинской помощи.

Мать, Таисия Захаровна Щербак, происходила из зажиточного украинского крестьянского рода. Она окончила Бестужевские курсы в Петербурге, прекрасно знала иностранные языки (французский и английский). Революция 1917 года круто изменила жизнь Солженицыных. Дом в Кисловодске национализировали. Оставшись вдовой, Таисия Захаровна стала стенографисткой и в 1924 году переехала с сыном в Ростов-на-Дону.

В 9 лет Солженицын понял, что хочет быть писателем; в 10—что будет писать большую, в духе «Войны и мира», художественную историю о русской революции.

Окончив школу, поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет. На третьем курсе в 1939 году Солженицын поступает на заочное отделение Московского института философии, истории и литературы (МИФИ).

В 1941 году он с отличием окончил Ростовский университет и был мобилизован в армию. Попал в гужетранспортный батальон. Осенью 1942 года, пройдя ускоренный курс 3-го Ленинградского училища (в Костроме), Солженицын в звании лейтенанта попал в действующую армию и был назначен командиром разведывательной артиллерийской батареи. Александр Исаевич получил звание капитана, был награждён орденом Отечественной войны ІІ степени и орденом Красного Знамени (1944).

Война шла к концу, когда 9 февраля 1945 года Солженицын был арестован.. Судьба сломалась, когда ему не было и двадцати семи. В июле 1945 года был вынесен приговор—восемь лет исправительно-трудовых лагерей за «антисоветскую агитацию и попытку создания антисоветской организации» (статья 58-10 58-11). Лубянская и Бутырская тюрьмы, кирпичный завод в Ново-Иерусалиме, Марфинская спецтюрьма, лагерь в Экибастузе, ссылка в затерявшемся в казахстанской степи Кок-Тереке. Только в апреле 1956 года Солженицын наконец-то был освобожлён.

«До ареста я тут много не понимал. Неосмысленно тянулся я в литературу, плохо зная, зачем это мне и зачем литературе...Страшно подумать, что б я был за писатель (а стал бы?), если бы меня не посадили». Парадокс, но лагеря под Москвой и в Москве дали материал для пьес «Олень и шалашовка», «Республика труда»; там же родились стихотворные циклы «Сердце под бушлатом», «Когда теряют счёт годам». В экибастузском лагере продолжает сочинять (не записывая, поскольку зэкам запрещалось

делать записи) большую автобиографическую поэму «Дороженька»; он запоминает стихи и повторяет их с помощью читок. Там же он задумал повесть «Один день Ивана Денисовича» в 1950 году. Первоначальное название— «Щ-854(Один день одного зэка)». Повесть появилась в 11-м номере «Нового мира» за 1962 год и произвела впечатление взрыва. Затем повесть была напечатана в «Романгазете», следом вышло её отдельное издание. Солженицын был принят в Союз писателей СССР. К нему пришла слава и всемирная известность.

В 1955-1958 гг. был написан роман «В круге первом». По этому роману был снят фильм режиссёром Г.Панфиловым, который понравился писателю.

В 1963 году опубликован рассказ «Матрёнин двор», а в 1966 году—»Захар Калита». С 1964 по 1968 год было создано три редакции произведения «Архипелаг ГУЛАГ». В 1970 году Солженицын был удостоен Нобелевской премии по литературе.

12 февраля 1974 года его доставили в Лефортовскую тюрьму, а 13 февраля лишили гражданства и выдворили за пределы СССР.

В августе 1990 года Солженицыну было возвращено гражданство СССР.

В мае 1994 года после 20 лет вынужденной эмиграции вернулся в Россию. 27 мая самолёт с Солженицыным совершил посадку в аэропорту Владивостока. Переезд в Москву из Дальнего Востока Александр Исаевич превратил в путешествие по России. 12 июня 2007 года Солженицыну вручили Государственную премию.

Последние годы писатель вёл довольно закрытый образ жизни. К 85-летию завершил «Двести лет вместе», историческое исследование.

3 августа 2008 года Солженицын умер и был похоронен на кладбище Донского монастыря.