

Ставропольская краевая детская библиотека  
им. А. Е. Екимцева

# Истории старого парка



*Информационно-библиографический дайджест,  
посвящённый истории парка «Центральный»,  
для подростков, учителей и родителей*

ГБУК СК «СтКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: [deti@stv.runnet.ru](mailto:deti@stv.runnet.ru)

Ставрополь  
2016

**Составитель:** Т. В. Желтухина

**Редактор:** Н. П. Яркина

**Отв. за выпуск:** Н. Е. Коломенская

**Истории старого парка: информационно-библиографический дайджест, посвященный истории парка «Центральный», для подростков, родителей и педагогов / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева ; информационно-образовательный медиациентр ; сост. Т. В. Желтухина. - Ставрополь, 2016. - 52 с. : ил.**

**Пересыпкина, В. Парк - это улыбка города / В. Пересыпкина // Ставроп. губ. ведомости. - 2004. - 12 окт. - С.8.**

**Попова, Е. Долгой жизни, парк / Е. Попова // Веч. Ставрополь. - 1997. - 23 сент. - С. 4.**

**Терещенко, В. Живой свидетель старины / В. Терещенко // Ставроп. правда. - 1997. - 26 сент. - С. 4.**

**Тюменцева, К. Парк-сказка, парк-миллионер / К. Тюменцева // Ставроп. губ. ведомости. - 2012. - 11-18 июля. - С. 6.**

**Финютин, С. Центральный парк - Воронцовская роща / С. Финютин // Веч. Ставрополь. - 2005. - 20 авг. - С. 4.**

### **Интернет-ресурсы:**

**Бабина роща имени Ленинского комсомола [Электронный ресурс] // Ставрополь : фотоистория [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - URL: <https://sites.google.com/site/stavropolfotoistoria9>**

**Город моего детства. Воронцовская роща [Электронный ресурс] // Лилирейя. Блог о рукоделии и путешествиях [Электронный ресурс] : [блог]. - URL: <http://lilireya.blogspot.ru/2016/04/stavropol-gorod-moego-detstva.html>**

**Иванова, В. Парк «Центральный» - спокойный и солидный, как почётный гражданин города Ставрополя / В. Иванова [Электронный ресурс] // Отзовик [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - URL: <http://otzovik.com/review3763946.html>**

**История аттракционов как зеркало страны [Электронный ресурс] // Аттракцион.RU [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - URL: <http://www.attraction.ru/history-attractions>**

**Лучкина, О. Н. Классный час «Под дубом вековым» [Электронный ресурс] // Инфоурок [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - URL: <https://infourok.ru/klassniy-chas-pod-dubom-vekovim-klass-679239.html>**

## ***Что можно почитать по этой теме***

### **Книги:**

**Беликов, Г. А. Град Креста** / Г. А. Беликов; гл. ред. Б. Синельников.– Ставрополь : Кн. изд-во, 2005.– 352 с. : фото.

**Беликов, Г. Ставрополь-врата Кавказа** / Г. Беликов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1997. – 351 с.

**Беликов, Г. А. Ставрополь - Град Креста** / Г. А. Беликов, С. Н. Савенко; худ. В. Я. Грибачёв; фотограф Э. В. Бурмейстер, А. Соколов.– Пятигорск : Снег, 2015.– 272 с. : фотогр., фотоил.

**Беликов, Г. А. Старый Ставрополь** / Г. А. Беликов; худ. В. Грибачёв.– Изд. 2-е.– Ставрополь : Ставрополье, 2013.– 358, [96] с. : ил.

**Гаазов, В. Л. Ставрополь и его окрестности** / В. Л. Гаазов, М. Н. Лец.– Москва : Надыршин А. Г., 2006.– 720 с. : ил.

**Савельева, В. В. Природа города Ставрополя** : учебное пособие / В. В. Савельева.– Ставрополь : Ставропольсервисшко-ла, 2002.– 192 с. : ил.

### **Периодические издания:**

**Коваленко, Т. Под малахитовыми сводами аллей** / Т. Коваленко // Ставроп. правда. - 1998. - 31 июля. - С.3.

**Метёлкина, О. Новая жизнь старого парка** / О. Метёлкина // Веч. Ставрополь. - 1999. - 25 окт. - С. 5.

**Орлов, А. Развлечение плюс... лечение!** / А. Орлов // Веч. Ставрополь. - 2008. - 29 апр. - С. 1-7.

**Пересыпкина, В. Возрождение зелёного сокровища, или Парку «Центральный» стукнуло 150** / В. Пересыпкина // Ставроп. губ. ведомости. - 1999. - 12 янв. - С. 6.

## **К пользователю**

*Парк «Центральный» имеет ещё одно название - «Старый парк». Так его называют жители нашего города, потому что он действительно очень старый, ему более 150 лет.*

*Можете себе только представить: сколько повидал на своем веку этот парк! Войны и революции, смены правителей и губернаторов. Были в его жизни веселые праздники и суровые будни. Легенда гласит, что на его аллеях отдыхали известные люди - А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов...*

*За свою жизнь парк был переименован несколько раз: Городской сад, Воронцовская роща, парк имени 1 Мая, имени М. Горького, имени Ленинского комсомола и, наконец, парк «Центральный».*

*Горожане очень любят старый парк, где всегда царит тишина, а под сводами старых каштанов и дубов даже в жару прохладно, где возле старинного фонтана дремлют мраморные львы, а по глади пруда неслышно скользят белые лебеди - символ парка.*

*Парковые аллеи хранят много тайн и историй, и в этом дайджесте мы попробуем рассказать вам некоторые из них...*

## *Немного из истории Чёрного леса*

Девять миллионов лет назад на месте Ставрополя находилось пресное и тёплое Караганское море, посреди которого было множество островов с пресной водой, поросших густыми тропическими лесами.

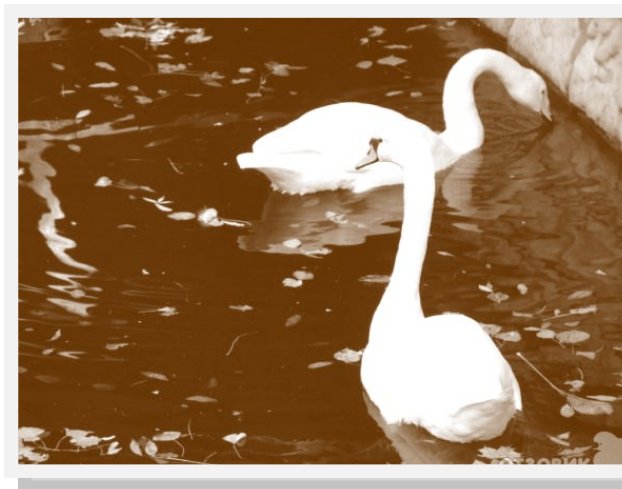
Климат здесь был жаркий и сухой. Росли дубы и буки, сосны и пихты, камфорное и хлебное деревья, вечнозелёный лавр и фиштакши, терминалии и пальмы.

Ещё один такой «островок древности» – это дубрава посреди парка «Центральный», остатки росшего здесь тысячелетиями Чёрного леса. До наших дней дожили дубы, которым по триста-четырееста лет.

Дубрава парка «Центральный» является фрагментом «Чёрного леса», росшего на Ставропольской возвышенности 238 лет назад. На сегодняшний день здесь сохранилось около 30 деревьев в возрасте от 300 до 450 лет, которые являются национальным достоянием России.

(Лучкина, О. Н. *Классный час «Под дубом вековым»*. – URL: <https://infourok.ru/klassniy-chas-pod-dubom-vekovim-klass-679239.html> )

После основания города Ставрополя первым владельцем этого участка леса и рощи считается поручик Матвей Бабин, с именем которого связывается и старинное название – «Бабина роща». Но есть и другая версия объяснения данного названия. В роще давно стояла древняя половецкая



*Лебеди в «Центральном парке»*

В отличие от более шумного парка Победы парк «Центральный» рассчитан на семейный отдых, поэтому на его аллеях можно увидеть много мам с маленькими детьми. В парке есть большое количество бесплатных аттракционов для малышни, контактный зоопарк, зооэкзотариум и многое другое.

Нравятся посетителям и многоцветные клумбы, возле которых можно спокойно посидеть с книгой.

Просуществовав в нашем городе более 150-ти лет, по-видав многое на своем веку, парк «Центральный», как и раньше, является одной из достопримечательностей нашего города.

(Иванова, В. *Парк «Центральный» - спокойный и солидный, как почётный гражданин города Ставрополя*. – URL: [http://otzovik.com/review\\_3763946.html](http://otzovik.com/review_3763946.html)).

небольшим зоопарком.

Парк старается быть современным, не забывая об истории. Ярко и красочно выглядят теперь аллеи бывшей Воронцовской рощи, где можно спокойно посидеть в тени каштанов или покататься на аттракционах, посмотреть на скользящих по глади пруда лебедей или взглянуть на город Ставрополь с высоты «Колеса обозрения».



*Современный мостик через пруд*

статуя – «каменная баба». Матвей Бабин устроил первый пруд, перегородив небольшой ручей земляной дамбой.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Град Креста).*

Участок лесного массива, доставшийся поручику Бабину, необходимо было благоустроить. Для этого был составлен план рощи, согласно которому в лесу проложили аллею и ряд боковых дорожек, превративших лес в рощу.

*(Гаазов, В. Л. Ставрополь и его окрестности).*

В 1820-х – начале 1830-х годов поручик Матвей Бабин совершил, возможно, не думая об этом, подвиг – он не вырубил этот дубовый реликт, как сделали это его соседи ниже по речке Желобовки. Но хотя сохранённый им участок Чёрного леса в народе именовался рощей, вплоть до 1837 года он представлял собой малопроезжимые заболоченные чащобы, где, как вспоминали современники, иногда даже видели забредших туда волков.

Хозяин рощи, поручик Матвей Бабин продал её купцу Василию Тарасову. Последний в 1837 году подарил рощу Ставропольской мужской гимназии, которая в том же году была торжественно открыта в присутствии императора Николая I. С того времени роща ненадолго стала именоваться Гимназическим садом. Там были устроены первые аллеи, поставлены скамейки, через небольшой пруд перебросили деревянный декоративный мост. Также был разбит фруктовый сад, а рядом устроены гимназические огороды.

*(Беликов, Г. Град Креста)*

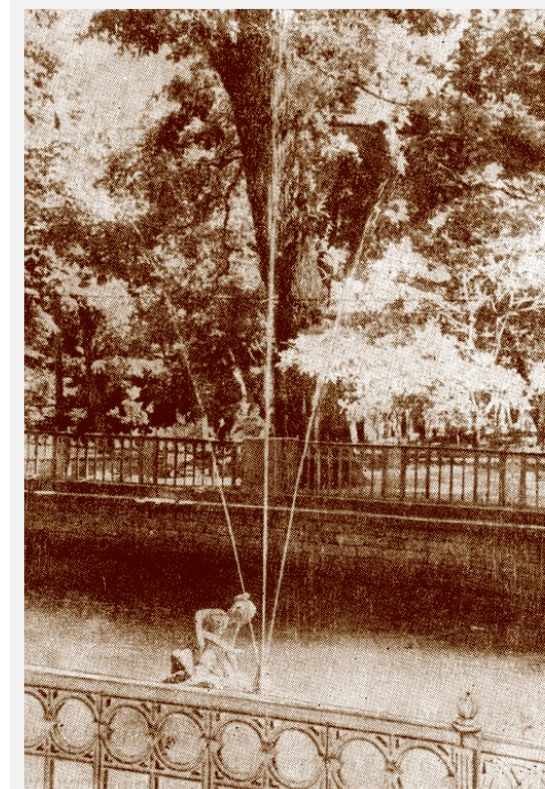
## ***Воронцовская роща***

В 1848 году по инициативе наместника на Кавказе графа М. С. Воронцова Гимназический сад преобразуется в городскую рощу. Тогда же из крымских имений графа Воронцова для Городского сада в Ставрополь была доставлена виноградная лоза, черенки яблонь, груш, сливы, вишни, черешни, абрикоса... Саженцы тополя чёрного, пирамидального, бельбекского каштана.

*Из Тифлисского питомника прибыло 500 молодых привоев фруктовых деревьев, барбарис. А также дикорастущие молодые саженцы акации, вербы, ивы, липы...*

В помощь садовнику была направлена рота солдат, старанием которых была проложена первая аллея от Александровской улицы (современная ул. Дзержинского), посередине которой устроили декоративный пруд с деревянным мостом, а в конце аллеи, на возвышенности, – каменную беседку. Осушили восточную заболоченную часть сада, где устроили питомник и разбили фруктовый сад.

Первым садовником Воронцовской рощи стал статский советник Александр Полянский. Он создал каменную



*Фонтан в парковом пруду*

## ***Настоящее «Центрального» парка***

В настоящее время, парк расположенный в центре Ставрополя, радует посетителей воссозданными цветочными композициями, изящными оранжереями, гротами, декоративными прудами, развлекательными аттракционами и

Прудик в центре парка был устроен путём постройки небольшой плотины, перегородившей путь ручьям от бьющих из под земли ключей. Каменный мостик над прудом сохранился до наших дней, только приосанился и похорошел.



*Таким был пруд в Воронцовской роще*

Посреди пруда был ещё один фонтан. Его струи вырывались из пасти неведомой рыбы, над которой склонилась скульптура дамы с ребёнком. Впоследствии сначала исчезла пасть рыбы, а потом «удалилась» и дама, видимо, в поисках другого живительного источника.

Сейчас в парковом пруду нет фонтана, зато по-прежнему каждую весну в пруд выпускают лебедей, диких уток и черепах, которые уже много лет являются любимцами посетителей.

*(Бабина роща имени Ленинского комсомола. - URL:  
<https://sites.google.com/site/stavropolfotoistoria9>)*

ограду сада с Александровской улицы, благоустроил декоративный пруд. Со стороны Воронцовской улицы (современный проспект Октябрьской революции от улицы Дзержинского до улицы Мира) был построен каменный дом садовника и рядом с ним оранжерея, парник, устраивается еще один декоративный пруд с таким же декоративным мостиком.

*Михаил Семёнович Воронцов вместе с супругой был в Ставропольском городском саду после переустройства дважды – в 1851 и 1854 годах. Оба раза он хвалил городские власти и выражал удовольствие происходящими переменами.*

Наименование «Воронцовский сад» городская роща получила в конце 1851 года в честь графа Михаила Семёновича Воронцова.

#### *Историческая справка*

### **Граф Михаил Семёнович Воронцов (1782—1856)**

Российский государственный деятель, снискавший популярность и в качестве военачальника, и в качестве гражданского администратора.



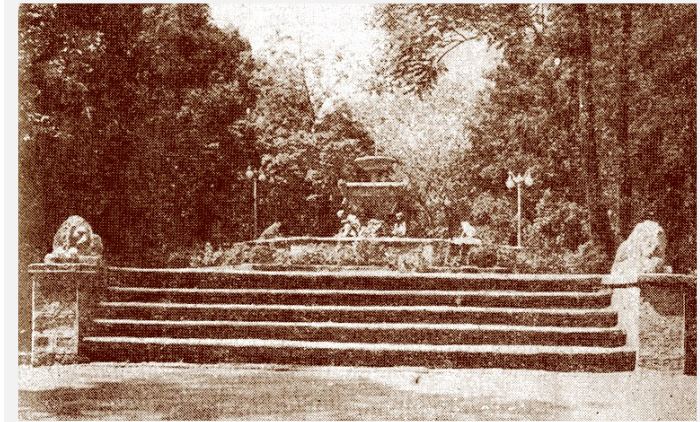
Его отец, Семён Романович Воронцов, был русским послом в Англии. Для Михаила «туманный Альбион» становится второй родиной.

В мае 1801 года Михаил Воронцов прибыл в Петербург из Англии и зачислился в Преображенский полк в звании «поручик».

В 1805 – 1807 году Воронцов участвует в военных кампаниях против Наполеона, в 1809 – 1811 – против турок. Он всегда на передовой, в самой гуще сражений... В отношениях с подчинёнными он придерживается собственной теории, предполагая, что чем ласковее офицер к солдатам в мирное время, тем больше они будут стараться оправдать эту ласку во время боя.

К началу Отечественной войны 1812 года

Лестницу за «фонтаном с лягушками» «охраняют» два спящих мраморных льва, спины которых отполированы тысячами детских ладошек. Эти львы тоже чудом сохранились со времён Воронцовской рощи. Редко кто из малышей может удержаться, чтобы не забраться на спину спящему хищнику.



*Львы - любимцы ставропольских детей*



пальцем одну из струй, а потом внезапно её отпустить. Иногда напор был настолько велик, что струя достигала до верхней чаши и это считалось высшим пилотажем.

Давно уже нет ни лягушек, ни амурчиков, да и воды в фонтане тоже нет...

*(Бабина роца имени Ленинского комсомола. - URL: <https://sites.google.com/site/stavropolfotoistoria9>)*



*Таким когда-то был фонтан в Воронцовской роще*



*Современный вид «фонтана с лягушками»*

Михаил Семёнович Воронцов командовал сводной гренадёрской дивизией. В Бородинском сражении она понесла огромные потери, но позиции свои не оставила. В одной из штыковых атак сам Михаил Семёнович был ранен и отправлен в тыл.

Наблюдая за сотнями повозок, вывозящих имущество московской знати вглубь России, граф распорядился оставить богатства своей семьи и отдать подводы для эвакуации пятидесяти раненых генералов и офицеров, вместе с сотней их денщиков и тремястами солдатами. Своё имение во Владимирской губернии он отдал под военный госпиталь, где раненые лечились и жили за его счет.

Выздоровев, генерал Воронцов продолжает участвовать в заграничных походах армии России. В бою под Краоном корпус под его командованием успешно противостоял превосходящим по силам французам, которыми управлял Наполеоном.

По окончании Отечественной войны во Франции остались войска победивших стран. Михаил Семёнович был назначен командующим русским оккупационным корпусом. На этом посту он продолжил утверждать свои взгляды на

отношения между офицерами и солдатами, одним из первых отменив телесные наказания. Он считал, что перед законом солдаты и офицеры равны.

В мае 1823 года М. С. Воронцов был назначен генерал-губернатором Новороссийского края и наместником Бессарабии.

В Новороссии граф Воронцов в полной мере реализовал свой администраторский талант. Ни одна сторона жизни края не осталась неисследованной Михаилом Семёновичем: он выписывал за границей саженцы фруктовых растений и ценные сорта виноградной лозы, выращивал их в своих питомниках и раздавал бесплатно всем желающим; привозил с Запада тонкорунных овец; заводил лошадей. Новороссия оживилась, сельское хозяйство получило неожиданный толчок и радовало своими результатами.

Жители степного юга остро нуждались в топливе для обогрева домов и приготовления пищи. Воронцов организовал разведку месторождений угля и его добычу. Он построил первый местный пароход и положил начало судостроительству в крае. Благодаря Михаилу Семёновичу появилось постоянное паровое сообщение между черноморскими и азовскими портами.

Очень много сделал генерал-губернатор Воронцов для изменения внешнего облика Одессы: он

## ***Что осталось в наследство от Воронцовской рожи?***

Сейчас парк находится в удовлетворительном состоянии. Но асфальтовое и бетонное покрытие дорожек и площадок, расширяющиеся зоны аттракционов и кафе оказывают отрицательное воздействие на растительность, и прежде всего на великовозрастные деревья парка. В нём осталось всего около десятка дубов примерно 300-400-летнего возраста, единичные тополя 120-140 лет, 7-8 каштанов 170-190 лет. Из старых архитектурных сооружений остались только перестроенный пруд с Воронцовским мостом, каменное основание от восьмигранного деревянного павильона, ванна бассейна-фонтана. Остальные исторические парковые сооружения утрачены.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Град Креста)*

Нынешняя центральная аллея парка разделяется по центру редко работающим, повидавшим виды фонтаном. А некогда это было красивейшее произведение паркового искусства.

В целом, фонтан выглядел так: изо рта лягушек били струи, обливая амурчиков, которые занимались какими-то своими делами. Один из них тащил рыбу, а второй сидел и просто мечтал. Чем занимались ещё двое амурчиков, я не помню. Для нас, пацанов, было наслаждением удерживать

Работу ставропольского парка высоко оценили не только жители и гости краевого центра - в 1965 году макет ЦПКиО им. Ленинского комсомола был представлен на выставке достижений народного творчества в Москве.

Сказочный макет (точная копия ставропольского парка) «оживал» при включении: приходили в движение аттракционы, мастерские, павильоны, Зелёный и Летний театры, планетарий, кинолекторий. Это чудо заняло на ВДНХ первое место.

*(Тюменцева, К. Парк-сказка, парк-миллионер)*

В 1988 году парк, называвшийся уже «Центральный», был объявлен памятником садового-паркового искусства краевого значения.

*(Савельева, В. В. Природа города Ставрополя)*

Начало перестройки и системные реформы в стране для парка, как и для многих других организаций и объектов социально-культурной сферы, были неблагоприятными. Новое возрождение парка пришлось на конец 1990-х годов.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Град Креста)*

В последние годы в парке высажены не свойственные естественным лесам Ставрополя деревья – пихты, берёзы, рябины, туи.

*(Савельева, В. В. Природа города Ставрополя)*

пригласил прославленных архитекторов, по проектам которых были построены удивительные здания, Приморский бульвар, лестница, названная позднее Потёмкинской. Усилиями Воронцова Одесса превратилась в один из самых красивых городов России.

В то время как под умелым управлением генерал-губернатора Бессарабия и Новороссии процветали, на Кавказе ситуация обострялась: поражения русской армии следовали одно за другим. Имам Шамиль фактически являлся правителем Кавказа.

В 1844 году император Николай I назначил графа Воронцова главнокомандующим кавказских войск и обладающим неограниченными полномочиями наместником на Кавказе. Хотя Михаилу Семёновичу шел тогда 63 год, отказываться от «дополнительной нагрузки» он не стал. После первого сражения, план которого был разработан в Петербурге, ситуация изменилась в лучшую для России сторону, но Шамилю удалось ускользнуть в горы. Поняв, что наскоком «кавказский вопрос» не решить, Воронцов начинает миротворческую политику, стараясь завоевать доверие у местного населения и проповедуя веротерпимость. За неполные 10 лет управления Кавказом он сумел снять напряжение в отношениях между горцами и русскими.

За заслуги в урегулировании обстановки на Кавказе император наградил графа Воронцова княжеским титулом. В августе 1856 года Воронцову присвоили звание генерал-фельдмаршала. С украшенным алмазами фельдмаршальским жезлом Михаил Семёнович прожил около двух месяцев: 6 ноября 1856 года он скончался в Одессе.

(Мемория. Михаил Воронцов. - URL: <http://polit.ru/news/2016/05/30/vorontsov/>)

В 1856 году ставропольский гражданский губернатор Волоцкий, «желая предоставить обывателям во время лета развлечение и удовольствие, решил построить в Воронцовской роще вокзал».

*Откуда произошло это слово? В XVII веке в пригороде Лондона, вблизи трактира, принадлежавшего Джейн Воксу, был устроен увеселительный парк, который позже наименовали «Воксхолл». Такие же сады с помещениями для концертов появились и в других европейских городах, а также близ Петербурга в Павловске. Когда из Петербурга в Павловск провели железную дорогу, она оканчивалась перед «Воксхоллом», где был устроен и пассажирский зал. Тогда же английское слово стало звучать как «вокзал».*



«Колесо обозрения» в парке  
им. Ленинского комсомола

(Бабина роща имени Ленинского комсомола. - URL: <https://sites.google.com/site/stavropolfotoistoria9/>)

ров. Потом, развернувшись, лодка подплывала к причалу, где человек, сидящий на вёслах, передавал довольных ребятшек в руки ожидавших родителей. Незатейливо и просто, но так впечатляюще и запоминалось надолго.



*Катание на лодке «Пионер» по нижнему пруду*

Ещё одним развлечением детворы 1960-1970-х годов была езда на педальных машинках и лошадках. За пять копеек можно было ездить целых десять минут вокруг цветочной клумбы.



В 1857 году в Воронцовском саду было возведено деревянное здание вокзала «с каменным подвалом, кухней и деревянными на площадке скамейками, равно и каменной беседкой», надолго ставшее по примеру Павловского вокзала у Царского Села местом для проведения концертов, музыкальных и танцевальных вечеров, банкетов, собраний.

В 1870 году началась реконструкция Воронцовского сада. Из архивных документов известно, что была возведена музыкальная раковина, на четырех аллеях деревянные скамейки и четыре «деревянных дивана». По проекту архитектора Георгия Федоровича Прокопца через Нижний декоративный пруд перебрасывается изящный каменный мост, сохранившийся до наших дней. Каменный мост перебрасывается и через Верхний пруд, устроенный на новой аллее, ведущей с Воронцовской улицы. Пруд этот к концу века был осушен, забит землей, затем бутовым камнем, затем здесь были устроены беседка и площадка для детских игр.

С 1887 года по 1894 год в роще устраивается первый цветник напротив оранжереи, открывается киоск для продажи цветов, фруктов, семян. Помимо старого Воронцовского вокзала в роще большой популярностью пользовалась чайная Андрея Гудзинова. Находилась она ниже от главного входа со стороны Александровской улицы.

В 1896 году главным садовником рощи становится Б. И. Новак.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Врата Кавказа)*

### **Бернард Иосифович Новак**

Австрийский подданный Бернард Иосифович Новак, унаследовал профессию садовника от отца, который был садовником у графа Альбрехта Вальдштейна из Вартенберга (Австро-Венгрия). Б. И. Новак приехал в Россию из южных Баварских Альп, где работал садовником в частных имениях. Способному ученику было обещано место при императорском дворце в Вене, однако в семье кронпринца последовали трагические события, и Новак остался без работы. Без рекомендаций, надеясь только на свои силы, он уехал в Россию, где первоначально получил место в посаде Клиницы Черниговской губернии. Здесь он познакомился с епископом Евгением из Ставрополя-на-Кавказе, который и пригласил его для заведования садом при архиерейском домоуправлении.

На новом месте Новак осуществляет свою мечту: закладывает питомник, который должен был снабжать саженцами плодовых деревьев обширную Кавказскую епархию. Однако через два года он получил приглашение на службу в городскую управу и в ноябре 1894 года начал заведовать городской Воронцовской рощей.

В парке им. Ленинского комсомола было множество аттракционов. Карусели, качели разных конфигураций и для разных возрастов, занимали всё свободное место от аллей и клумб. Был аттракцион «Стрела», были самолёты, которые летали по кругу одни вертикально, другие горизонтально. Позже возле нижней клумбы поставили «Колесо обозрения».

Старый парк мог похвастаться и аттракционом «Автодром», который в советское время было очень сложно «достать».



*Аттракционы в парке им. Ленинского комсомола*

Очень нравился детям аттракцион катания на лодке «Пионер» по нижнему пруду. Лодка делала круг вдоль каменного берега вокруг фонтана, после этого врывалась под мост, а там был водопад, что приводило в восторг пассажи-

В послевоенные годы в парке был открыт ресторан «Колос», оборудованный по тем временам самой современной техникой (холодильными камерами и шкафами, механической шинковальной машиной и посудомойкой, тестомешалкой, картофелечисткой). Ресторан был рассчитан на 120 посадочных мест, и стал одним из любимых мест отдыха горожан.

К сожалению, в наше время здание ресторана заброшено и пришло в полный упадок.

*(Город моего детства. Воронцовская роща. - URL: <http://lilireya.blogspot.ru/2016/04/stavropol-gorod-moego-detstva.html>)*

Новый интерес к паркам аттракционов возник в конце 1950-х гг., когда у переживших войну людей снова появилась потребность в развлечениях. Парки культуры и отдыха подчинялись министерству культуры и финансировались из его бюджета. Набор аттракционов был стандартным. Практически все аттракционы проектировались в институте Культтехники и производились единственным предприятием - ейским заводом аттракционов Краснодарского края.

Типичный набор городского парка состоял из семи аттракционов, иногда их было больше: колесо обозрения, цепочная карусель «Ветерок», «Орбита», а также «Солнышко», «Колокольчик», «Юнга» и «Ёлочка». Иногда к этому набору добавлялось «Северное сияние» и популярный аттракцион «Весёлые горки».

*(История аттракционов как зеркало страны. - URL: <http://www.attraction.ru/history-attractions>)*

Пору своего настоящего расцвета Воронцовская роща получает при Новаке, публика присваивает ей неофициальное название - «сад Европа». Неподалёку с таким же названием выстроена и гостиница для высоких гостей.

Одной из главных забот Новака стало отделение цветоводства. В своем розарии он развёл 120 сортов растений, а также 36 сортов георгин, среди которых «кактусовидные сорта, отличающиеся лучшим цветом и за границей в большом ходу», 37 сортов канн, 30 сортов ковровых растений, 46 – оранжерейных. Цветочная рассада выращивалась в трёх оранжереях.

В 1909 году, к 50-летию городского садовника, по ходатайству городской управы и жителей города, Бернарду Иосифовичу Новаку была вручена правительственная награда – шейная золотая медаль на Александровской ленте.

В 1913 году Б. И. Новак издал небольшую книжку «Об основах организации плодового опытного маточного сада, заложенного в 1897 г. на Павловой даче губернского города Ставрополя», где обобщил свой опыт работы в Чехии и рассказал о том, что удалось сделать в Ставрополе в деле сортоиспытания различных плодовых деревьев.

В 1911 году плодовая коллекция Б. И. Новика была представлена на сельскохозяйственной выставке в Ставрополе и отослана для оценки в Министерство земледелия.

Образ городского садовника запечатлел в своих произведениях замечательный ставропольский писатель Илья Дмитриевич Сургучёв (1881, Ставрополь – 1956, Париж). Многие события писатель переносит в городской сад. К примеру, в его рассказе «Следы вчерашнего» девушка вспоминает, как поспорила своему любимому «огоньки» - «непреренно те самые, которые растут в городском саду, в цветнике, под высоким фонарём». Как рано утром по спящим улицам и росистым аллеям она бежала к дому садовника, сложенного из жёлтого тёсаного камня, построенного в городском саду, в его сказочной «зелёной вотчине» в самом центре города.

«... Садовник ещё спал, и мне хотелось постучать в решётчатую закрытую ставню и тихонько-тихонько сказать ему:

-Садовник, встань. Мне нужны цветы для моего милого. Мне нужны те огоньки, что растут в цветнике под высоким фонарем.

Хотелось сказать это тихо, чтобы не разбудить жену его... Пришлось терпеливо, дрожа от

В парке проводились различные мероприятия: театрализованные праздники, в которых принимали участие профессиональные и самодеятельные коллективы края



*Новогодняя ёлка в парке им. Ленинского комсомола*

(костюмы для артистов шили в парке - в швейной мастерской), выступления знаменитостей в Зелёном театре, выставки детского творчества, соревнования «А ну-ка, парни!», «А ну-ка, девушки!», состязания по игре в городки, баскетболу, волейболу и настольному теннису, на которых мерились силами не только спортивные, но и трудовые клубы Ставрополя.

В будни в парке проводились вечера на танцплощадке, где под музыку духового оркестра танцевали и пожилые люди, и молодёжь. Очень любили посетители бильярдный клуб, шахматный павильон, комнату смеха, зверинец...

*(Тюменцева, К. Парк-сказка, парк-миллионер)*



посетителей на одной из аллей парка был установлен стенд с портретами русских писателей. В парке работали летние читальные залы для взрослых и для детей, где каждый желающий мог выбрать себе книгу по душе. В читальные залы выстраивались очереди.



*Читальные залы под открытым небом в парке*

утреннего холода, сидеть на влажной ещё скамейке, пока проснулся и вышел из дома сам Карл Борисович, ещё заспанный, еще неумытый и серый.

Целый час он не соглашался резать огоньки под фонарём и говорил, что по контракту с городской управой он имеет право продавать цветы только из оранжерей, - и всё-таки мальчик принес тебе проспиренные огоньки из-под фонаря и потом вечером ты сам видел следы преступления Карла Борисовича...».

А вот отрывок из повести И. Д. Сургучёва «Губернатор». Внутренний двор губернаторского дома был обращён к городскому саду. Дочь губернатора, Соня, часто бродила по саду. «... Сад был большой, с узенькими, посыпанными желтым песком аллеями, тенистый. Росли в нём старые, не глядящие уже на землю липы, дубы, ясени, акации. На площадке перед домом, как мягкие, долго тканые ковры, пестрели цветами клумбы. Сад спускался вниз и узенькая дорожка приходила к ключу, который изломившейся змейкой вытекал из земли, и, пробегая потом по восьми поместьям, попадал на пивоваренные заводы.

Губернатор любил, спрятавшись за косяк окна следить, как Соня, одинокая, тихо гуляет по аллеям; как серьёзно и задумчиво её лицо.

Часто к ней подходит садовник, подаёт цветы, почти всегда астры. Она разговаривает с ним, вероятно, о цветах, потому что садовник в старой плюшевой шляпе с пригнутыми вниз полями жестикулирует, показывает на клумбы, показывает, как нужно сеять, подрезать кусты, посыпать их землей. Соня слушает старого чеха, кивает головой, а сама думает о своём, далеком...».

Бернард Новак устроил в роще новую каштановую аллею от Воронцовской улицы, где в каждую лунку высаживались по два-три саженца каштана. Это для своего времени был необычный эксперимент, давший на насыщенной



Одна из клумб Б. Новака в Воронцовской роще

Парковое и аттракционное дело постепенно дошло бы в своём развитии до довольно значительных результатов. Но произошёл ряд новых потрясений государственного масштаба - эпоха репрессий, голод, Великая Отечественная война, которые снова надолго заморозили движение по этому пути.

(История аттракционов как зеркало страны. - URL: <http://www.attraction.ru/history-attractions>)

Городской парк сильно пострадал в годы фашистской оккупации – были вырублены крупные деревья. После Великой Отечественной войны сад восстанавливали по принципу приближения его к естественному лесу, посадили бук восточный, клён, граб.

(Савельева, В. В. Природа города Ставрополя)

В 1950-1960-е годы парк возродился во всей красе, был реконструирован, обновлён. Построены новые павильоны, фонтаны, площадки. Восстановлен пруд. В это время он неоднократно завоёвывал звание «Лучший парк СССР».

(Беликов, Г. Ставрополь – Град Креста)

Были построены танцплощадка, Зелёный театр, летний кинотеатр, где среди дня можно было посмотреть фильм на свежем воздухе, лекторий с огромной политической картой мира, планетарий, детский городок с бесплатными аттракционами. Для культурного просвещения



*Скульптурная группа в парке культуры и отдыха*

В бывшей Воронцовской роще проводились массовые народные гуляния, выставки цветов и народных ремёсел, концерты различных артистов, самодеятельных танцевальных ансамблей, духовых оркестров.



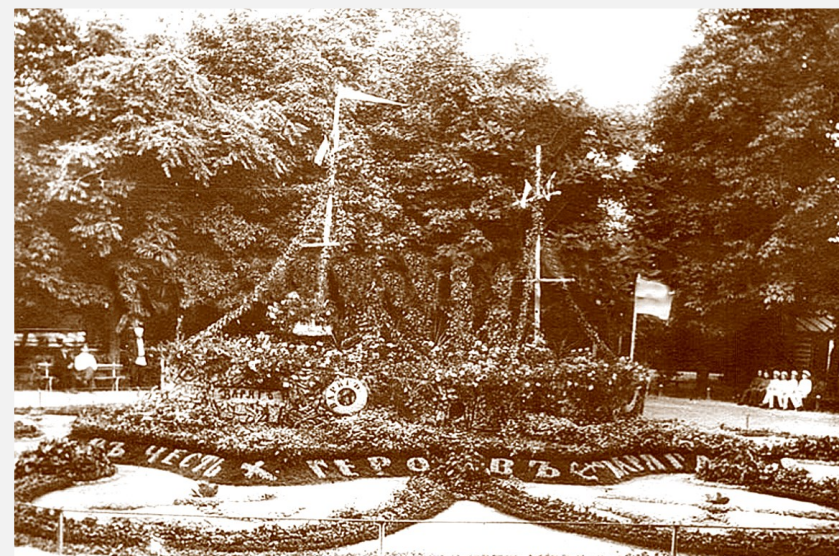
*Выставка цветов в парке культуры и отдыха*

влагой земле прекрасные результаты. И сегодня эта старая аллея поражает величием кроны сросшихся стволов каштана, даря людям прохладу в знойные дни.

Также Бернад Новак составил план реконструкции рощи. С северной стороны от входа в рощу он по собственным чертежам построил изящную каменную оранжерею, куда начали поступать семена и луковицы цветов из Чехии, Голландии, Италии.

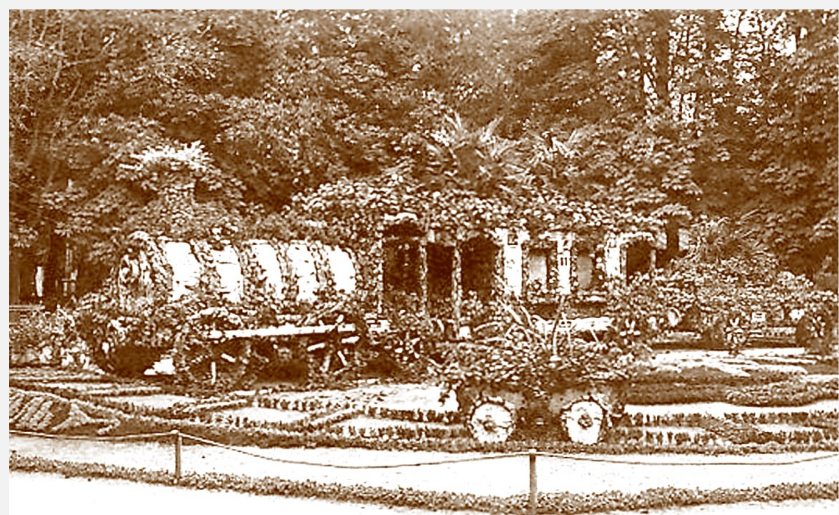
*(Беликов, Г. Ставрополь – Врата Кавказа)*

Особенно преуспел мастер Новак в развитии цветников и в искусстве клумб. Его сложные фигурные клумбы с богатой палитрой цветочных красок в виде ваз, фонтанов,



*Клумба, посвященная крейсеру «Варяг»*

каруселей, объёмных ковров приводили в восхищение многих посетителей парка. Были среди клумб и особые шедевры, имеющие историческое значение. Клумба «Паровоз» отражала важный для города факт начала движения по Ставропольской ветви железной дороги и последующего её



*Клумба «Паровоз» в Воронцовской роще*

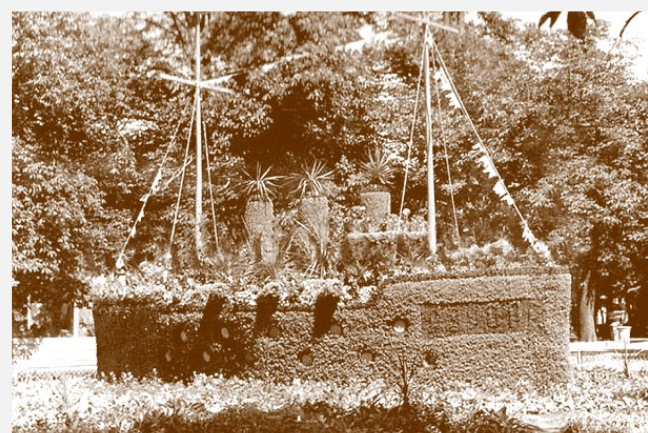
использования; фигура «Дирижабль» посвящалась быстро развивающемуся воздухоплаванию и покорителям небесных просторов; цветочная композиция в честь крейсера «Варяг» была связана с героическими действиями российских морских команд «Варяга» и канонерской лодки «Кореец» в сражении начала русско-японской войны (1904-1905 гг.); скульптура из цветов в виде нефтяной вышки знаменовала собой разворачивание поисков нефтяных

физкультурники и профессора, читавшие лекции отдыхающим.

В парке были установлены новые скульптуры, представлявшие идеал советского человека: физкультурников, юных колхозниц, пионеров, рабочих, солдат и др.



*Цветочная клумба «Кремль»*



*Цветочная клумба «Крейсер «Аврора»*

достаточно короткие и сроки и полностью изменить Россию политически и экономически. Благодаря Ленину Россия превратилась из Империи в социалистическое государство, в основе которого лежали идеи коммунизма и главенства рабочего класса.

Созданное Лениным государство просуществовало практически на протяжении всего XX века и стало одним из сильнейших в мире. Личность Ленина до сих пор вызывает споры среди историков, однако все сходится на том, что он – один из величайших вождей, когда-либо существовавших в мировой истории.

*(Владимир Ильич Ленин : краткая биография.  
– URL: <http://historykratko.com/vladimir-ilich-lenin>)*

В послереволюционные годы новые власти города старались сохранить традиции прежней Воронцовской рощи. Продолжалось создание клумб и цветников, но уже с новой идеологией. Например, в то время была создана цветочная клумба «Кремль», которая изображала Спасскую башню с красной звездой; клумба «Аврора», представлявшая легендарный революционный крейсер.

Организацию отдыха в советский период рассматривали серьезно: по парку ходили массовики-затейники, бодрые

месторождений на Ставропольских высотах и т.п.

Композиция «Варяг» была признана лучшей в России на всероссийском конкурсе паркового хозяйства в 1904 году.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Град Креста).*

Новак разбил в Воронцовской роще английский парк и маточный сад фруктовых и декоративных деревьев.

Здесь же в Воронцовской роще Новак имел магазинчик и теплицу для продажи цветов, где, кроме им выращенных, даже в лютые январские морозы можно было купить «розы, гвоздики, левкой, фиалки, нарциссы и мимозы из Ниццы».



*Помещение бывшей теплицы и магазина цветов  
Б. И. Новака*

*О клумбах Новака писали не только столичные, но и зарубежные газеты. Он создал, возможно, первый в России цветочный календарь у входа в парк.*



*Цветочный календарь у входа в Воронцовскую рощу*

В 1905 году произошли новые преобразования Воронцовской рощи. Была построена некогда знаменитая «хрустальная» раковина с расположенным вблизи сказочным теремом Коммерческого клуба и узорчатой беседкой, где позже расположился летний ресторан, а немного поодаль – «Биоскоп» (кинотеатр). Также было устроено

на то, что скоро его приказывают арестовать, Ленин продолжает свою деятельность нелегально. В октябре 1917 года, после государственного переворота и свержения самодержавия, власть в стране полностью переходит к В. И. Ленину и его партии большевиков.

С 1917 года и вплоть до своей смерти В. И. Ленин занимается реформацией страны в соответствии с социал-демократическими идеалами: заключает мир с Германией, создаёт Красную армию, которая принимает активное участие в гражданской войне 1918-1921 годов; разрабатывает НЭП – новую экономическую политику; даёт гражданские права крестьянам и рабочим (рабочий класс становится основным в новой политической системе России); реформирует церковь, стремясь заменить христианство новой «религией» - коммунизмом.

Он умирает в 1924 году после резкого ухудшения здоровья. По приказу И. В. Сталина тело вождя помещают в мавзолей на Красной площади в Москве.

Роль Ленина в истории России огромна. Он был основным идеологом революции и свержения самодержавия в России, организовал партию большевиков, которая смогла прийти к власти в

тета.

В 1893 году Ленин приезжает в Санкт-Петербург и устраивается работать помощником адвоката, продолжая при этом вести активную публицистическую деятельность – он выпускает множество работ, в которых изучает процесс капитализации России.

В 1895 году В. И. Ленин организует в Петербурге «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» и начинает активную борьбу против самодержавия. За свою деятельность он был арестован, провёл год в тюрьме, а затем направлен в ссылку в 1897 году, где продолжал свою деятельность, несмотря на запреты.

В 1898 году состоялся первый тайный съезд партии социал-демократов (РСДРП) во главе с Лениным. Вскоре после Съезда все его члены (9 человек) были арестованы, однако начало революции было положено.

В 1905-1907 годах во время первой революции Ленин находится в Швейцарии, однако продолжает активно сотрудничать с русскими революционерами.

В следующий раз Ленин возвращается в Россию лишь в феврале 1917 года и сразу становится во главе очередного восстания. Несмотря

«Дворянской собрание» с концертным залом, буфетом, бильярдной, где устраивались концерты, танцевальные вечера и решались многие торговые и прочие дела города и его сограждан. В восточной части английского парка обосновалось «Семейное собрание», а также площадка для игр в кегли и «Циклодром», где катались на велосипедах и самокатах.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Врата Кавказа)*



*Здание летнего Коммерческого клуба*

С северной стороны возводится трехэтажное здание летнего театра купца Мартына Пахалова с большим зрительным залом, тремя ярусами лож, открытой галереей для прогулок в антрактах, с подпирающими ее чугунными фигурными опорами. Здесь же закладываются новые аллеи с садом «Буфф».

В 1909 году аллеи роши украсили изящные чугунные электрические столбы с разноцветными плафонами, с наступлением сумерек освещающими всю рошу. Здесь проходили праздничные гулянья, фейерверки, массовые игры...

*(Беликов, Г. Град Креста)*

Воронцовская роша надолго стала любимым местом отдыха горожан, где прохлада каштановых аллей и вековых дубов, многочисленные цветочные клумбы, розарии, зелёные лужайки английского парка, искусственные водоёмы, питаемые родниковой водой, сочетались с зрелищными и прочими заведениями.

*Есть легенды, связанные с посещением парка известными людьми - поэтами М. Ю. Лермонтовым, А. С. Пушкиным и А. С. Грибоедовым, декабристом В. Ф. Раевским, имамом Шамилем.*

*(Савельева, В. В. Природа города Ставрополя)*

(правительства) новой России - РСФСР, считается создателем СССР.

Владимир Ильич не только был одним из самых видных политических вождей за всю историю России, он также был известен как автор множества теоретических работ по политике и общественным наукам, основатель теории марксизма-ленинизма, создатель и главный идеолог Третьего интернационала (союза коммунистических партий разных стран).

В. И. Ленин родился 22 апреля в городе Симбирске, где проживал вплоть до окончания гимназии. В 1887 году он поступает в Казанский университет на юридический факультет. В этом же году казнят Александра - брата Ленина за участие в покушении на императора Александра III.

Во время учёбы в университете Владимир Ильич является активным участником запрещённого кружка «Народной Воли», также участвует во всех студенческих беспорядках, за что спустя три месяца его и отчисляют из университета.

В 1889 году Ленин переезжает в Самару и там продолжает разыскивать сторонников будущего государственного переворота. В 1891 году он экстерном сдает экзамены за курс юридического факультета Санкт-Петербургского универси-



*Историческая справка*

**Владимир Ильич Ленин  
(1870-1924)**



Владимир Ильич Ленин (настоящая фамилия - Ульянов) – великий российский политический и общественный деятель, революционер, создатель партии РСДРП (большевики), создатель первого в истории социалистического государства.

В. И. Ленин известен, как один из вождей Великой Октябрьской революции 1917 года, когда была свергнута монархия, а Россия превратилась в социалистическую страну. Ленин был председателем Совета Народных Комиссаров

***От Воронцовской рощи  
к парку аттракционов***

В советское время Воронцовская роща переименовывается в рощу им. 1 Мая, затем им. Горького, им. Ленинского комсомола и, наконец, она стала называться Центральным парком.

*(Беликов, Г. Ставрополь – Врата Кавказа)*

В конце двадцатых годов XX века в СССР начался самый настоящий парковый бум. В это время было принято официальное решение о строительстве советских парков. Речь шла о создании новой, коллективной формы отдыха. Как казалось в тот момент энтузиастам, советские парки должны были по-настоящему объединить людей вместе, без эксплуатации и финансовой наживы на их желании отдыхать.

Решение об организации парков имело и вполне понятное экономическое обоснование - в результате быстро проведённой индустриализации, а также наступившей в сельской местности разрухи в город хлынули огромные людские массы. В основном это были бывшие неграмотные крестьяне. Оторванные от земли, они вынуждены были осваивать городские профессии и становились питательной средой для криминального элемента. Досуг новых горожан следовало тщательно организовывать.

*(История аттракционов как зеркало страны. - URL:  
<http://www.attraction.ru/history-attractions>)*

Не избежала перемен и бывшая Воронцовская роща. Теперь главный вход в парк украшали портреты вождей пролетариата - В. И. Ленина и И. В. Сталина.



*Вход в парк культуры и отдыха после революции*

Аллеи парка также были украшены портретами вождей, красными флагами, гербом СССР и прочей советской символикой. У верхнего входа в парк еще 1930-х годах была создана стена почета, на которой размещались портреты выдающихся советских деятелей: героев войны и труда, передовиков производства и пр. (Эта стена существует и поныне, на ней размещены портреты кавалеров Золотой звезды.). В советское время перед стеной были установлены памятники В. И. Ленину и И. В. Сталину.

(Город моего детства. Воронцовская роща. - URL: <http://lilireya.blogspot.ru/2016/04/stavropol-gorod-moego-detstva.html>)



*Памятник В. И. Ленину в парке культуры и отдыха*



*Памятник И. В. Сталину с девочкой на руках в парке культуры и отдыха*