

Квест как новая форма проведения историко – краеведческих мероприятий

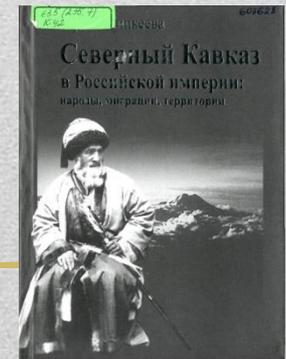
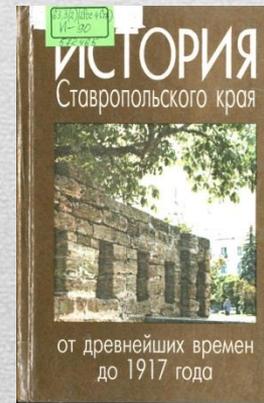
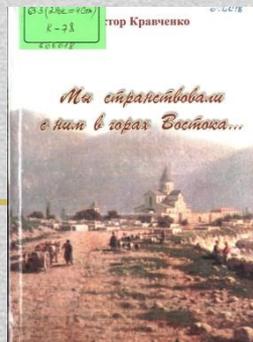
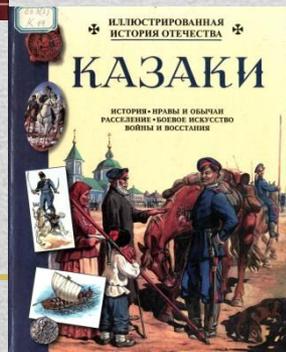
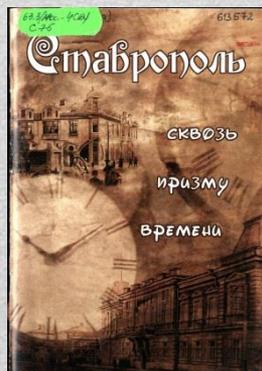
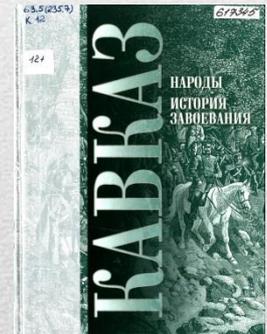
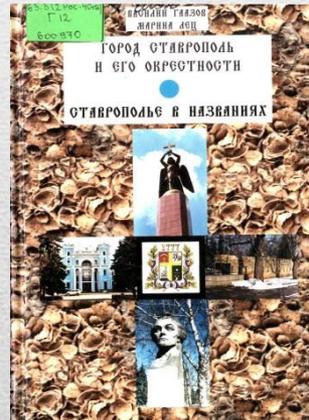
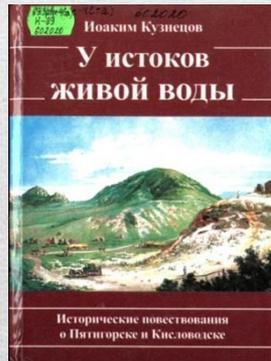


*Коломенская Наталья Евгеньевна,
заведующая информационно – образовательным медиацентром*

Историко-краеведческий квест

(квест-экскурсии, историко-краеведческий туризм) - сравнительно новое направление в деятельности библиотек.

Главные его цели - возрождение интереса к истории и культуре края, популяризация соответствующей литературы, поднятие престижа чтения.



Чем интересен историко-краеведческие квест

- **Целенаправленность**

Наряду с образовательными целями обеспечивается проведение интересного досуга вместе с друзьями.

- **Количество объектов показа**

За сравнительно короткий промежуток времени можно осмотреть большее число объектов.

- **Чётко выверенный путь**

Маршрут оговаривается заранее, он может быть линейным (движение вперёд) или кольцевым (по кругу).

- **Разнообразие**

Помимо осмотра самых известных объектов можно ознакомиться с памятниками культуры и истории, которым не придают значения в ходе обычных экскурсий.

- **Продолжительность**

1,5-2 часа.

- **Контакты участников**

Комфортное и раскрепощённое взаимодействие участников.

- **Интерактивность**

В большей степени присутствуют элементы игры.

- **Количество участников**

Практика показывает, что лучше создавать две или три мобильные команды наполняемостью в 8-10 человек.

Задачи историко-краеведческого квеста

- **Образовательные**

Обучение навыкам литературно-творческой деятельности.

Формирование у юных читателей комплекса знаний о литературе и природе малой родины.

- **Воспитательные**

Привитие бережного отношения к литературно-историческому и природному наследию родного края.

Духовное и творческое совершенствование.

- **Развивающие**

Развитие у юных читателей внимания, творческой инициативы, воображения, логического мышления.

КВЕСТ

«240 лет Азово-Моздокской линии и городу Ставрополю»

в рамках регионального культурно-просветительского проекта
«Дорогами предков: к 240-летию Кавказского форпоста России»



Участник
историко-краеведческого квеста
«240 лет Азово-Моздокской
линии и г. Ставрополю»



СТАВРОПОЛЬ ГОРОД НА ВЫСОТЕ



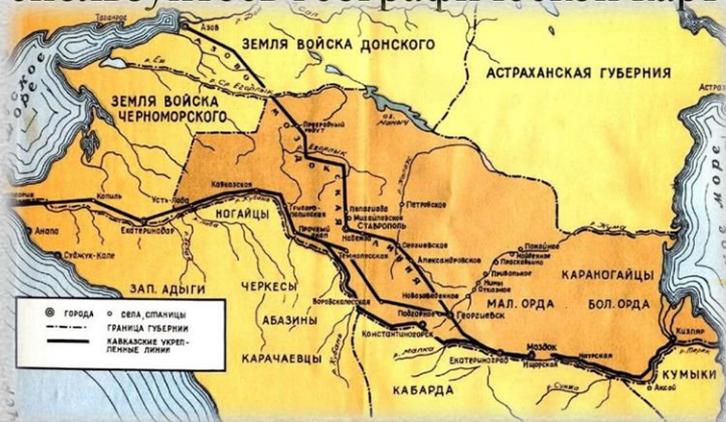
Задание. Ответьте на вопросы и расшифруйте стереограмму.

Вопрос1:

В 1777 году императрица Екатерина II подписала проект девяти крепостей Азово-Моздокской линии. Какая из нижеперечисленных крепостей не находилась на территории Ставропольского края?

- Крепость св. Екатерины в устье реки Малки.
- Крепость св. Павла на реке Кура (на правом берегу Куры у г. Новопавловска существовала до 1827 г.).
- Крепость св. Марии на реке Золка (существовала до 1827 г.).
- Крепость св. Георгия.
- Крепость св. Александра на реке Томузловка.
- Крепость Северная.
- Крепость Ставрополь на реке Ташла.
- Крепость Московская.
- Крепость Донская на реке Егорлык.

Воспользуйтесь географической картой! *(Карта прилагается.)*



Ответ.

Крепость св. Екатерины в устье реки Малки не находилась на территории Ставропольского края.

Вопрос 2:

Ставропольская крепость была единственной из крепостей Азово-Моздокской линии, построенной на горе. Кто начинал строить крепость?

- Генерал-фельдмаршал Пётр Александрович Румянцев.
- Генералиссимус русской армии Александр Васильевич Суворов.
- Командир Владимирского драгунского полка Морис Христофорович Шульц.

Ответ.

Крепость начал строить командир Владимирского драгунского полка, обрусевший немец Морис Христофорович Шульц. Командующий Астраханским корпусом генерал Иван Варфоломеевич Якоби назначил М. Х. Шульца строителем крепости.

Вопрос 3:

Кто в 1778 году в качестве инспектора посетил Ставропольскую крепость и нашёл здесь «семь эскадронов Владимирского драгунского полку при полковом командире, Хопёрского казачьего полку 140 семейств, артиллерийских 10 орудий»?

Чтобы ответить на этот вопрос требуется расшифровать стереограмму (картинку, которая при определенном разглядывании становится объемной).

*(Детям раздают приложение
«Как увидеть то,
что скрыто в стереограмме».)*

Ответ.

Суворов Александр Васильевич.

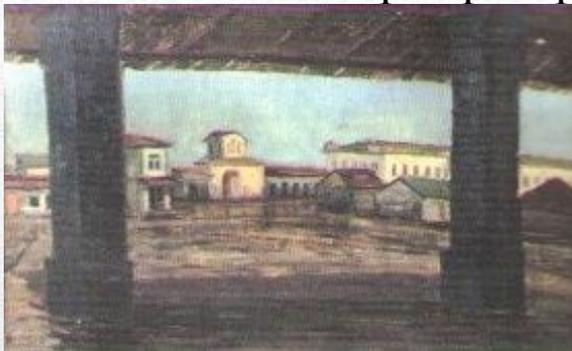


Екатерина П.

(Даёт командам маршрутные листы, карты и подсказку к заданию.)

Подсказка: деньги, этюд В.Г. Клёнова, разумеется, без названия.

Дети берут деньги и этюд Владимира Григорьевича Клёнова.



Задание.

Используя подсказку (деньги и этюд В.Г. Клёнова), найдите Воробьёвское предместье, т.е. Александровскую или Базарную площадь. Подойдите к крестьянке (библиотекарю), торгующей баранками, дайте ей деньги, послушайте историческую справку, отметьте объект на карте и возьмите следующую подсказку.



Объект №1 – площадь Ленина

Крестьянка.

Здравствуйте, ребята! Вы находитесь на площади имени Ленина, которая первоначально именовалась Воробьевским предместьем, застроенным по первой Воробьевской улице, которая простиралась в длину более как на целую версту (1066,8 метра).



Крестьянка.

Выполните, пожалуйста, мою просьбу, передайте моей сестре гостинец. Она работает служанкой у очень важного человека, родственника известного поэта. Вот его портрет и краткая информация о нём (даёт портрет П.И. Петрова с краткой информацией о нём, см. ниже).

Этап №3.

Задание. Найдите дом (в пределах пл. Ленина) с надписью:

«На этом месте находился дом командующего Кавказской линией и Черноморья, где в XIX веке останавливались А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой и декабристы».



Служанка.

(Встречает участников игры, они отдают гостинец.)

Спасибо! Молодцы! Вы правильно нашли место (Дом книги), где жил начальник штаба Павел Иванович Петров со своим семейством. *(Показывает фотографию.)* На этом месте находился Дом командующего войсками на Кавказской и Черноморской линии.



Объект №3 – памятник М.Ю. Лермонтову, Театральный сквер.

Этап №4.

Задание. Найдите место, где можно увидеть каменное изваяние поэта, родственника Павла Ивановича Петрова, начальника штаба войск Кавказской и Черноморской линии.



Объект №4 – Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.Н.Праве (ул. Дзержинского, 135).

Этап №5.

Задание. Что находилось во дворе дома с надписью «В этом доме останавливался М.Ю. Лермонтов», где учительница Екатерина Васильевна читала лермонтовские стихи своим ученикам? В каком здании его можно и сейчас увидеть?

Библиотекарь даёт детям подсказку: веточку дуба или жёлудь.



Работники музея показывают экспонат (спил лермонтовского дуба) и проводят небольшую экскурсию.

Объект №5 – Первый театр на Кавказе (пр. Октябрьской революции, д.11).

Этап №6.

Задание. Найдите культурное заведение, куда ходили малоимущие, студенты, учащиеся, офицеры, местная интеллигенция во все дни недели кроме понедельника. Это здание, перестроенное в начале XX века под гостиницу, существует до настоящего времени на проспекте, названном в честь революции 1917 года.

Библиотекарь даёт детям подсказку: офицерские погоны, веер, театральный бинокль, половинку изображения здания.



Актриса.

Для выполнения следующего задания я даю вам подсказку.

Подсказка: вода , крестик.

Дети находят здание, соединяют свою половинку картинки с половинкой картинки, которую держит в руках Актриса.

Объект №6 – Каменный крест (Крепостная гора).

Этап №7.

Задание. Найдите восстановленный с учётом вида исторического образца символ Ставрополя. Он возведён на месте, где ранее стояла полковая Николаевская церковь, первая православная церковь.

(Справка для библиотекарей: символ Ставрополя – Каменный крест.)



Как известно, Ставрополь в переводе с греческого «ставрос» - крест, «полис» - город, т.е. «Город Креста» или Крестоград.

Объект №7 – мемориал «Крепостная стена».

Этап №8.

Задание. Найти часть каменного сооружения, рядом с которым стоит символическая палатка времён Кавказской войны.

Ребята, по компасу следует двигаться в юго-западном направлении.

(Дети подходят к Крепостной стене.)





Спасибо за внимание!