

**«Виртуальные каникулы или Добро пожаловать в лето:
рекомендации по организации детского отдыха через книгу».
«Каникулы никто не отменял, у книжек ограничений нет!»**

*Онищенко Елена Владимировна,
заведующий отделом
культурно-досуговой работы
СКДБ им. А.Е. Екимцева*

Лето – замечательная пора, когда у детей появляется возможность активнее познавать всё разнообразие окружающего мира. Это время интересных действий, время раскрытия их интеллектуальных и творческих способностей, и конечно время для чтения.

Каким образом организовать детский культурный досуг познавательно и одновременно увлекательно и креативно? Сегодня мы попытаемся найти ответы на этот важный вопрос.

Организация летнего интеллектуального досуга детей и подростков – традиционное направление деятельности общедоступных библиотек, задача которых заключается в том, чтобы охватить содержательным отдыхом как можно больше школьников, расширить их общий и читательский кругозор, научить творчеству общения и, конечно, повысить интерес к чтению.

Успешному решению названных задач способствуют комплексные библиотечные программы литературных каникул – «С книгой вокруг света за 90 дней лета!», «Каникулы с книгой», «Лето. Книга. Я – друзья», «Летний калейдоскоп», «Летнее путешествие по книжной Вселенной» и аналогичные программы, нацеленные на:

- ☐ обеспечение полезного отдыха детей в летний период;
- ☐ популяризацию книги и чтения;
- ☐ привлечение новых пользователей в библиотеку;
- ☐ раскрытие библиотечных информационных ресурсов.

Мероприятия, проводимые в рамках комплексных летних библиотечных программ, отличает большое содержательное разнообразие. Это – виртуальные путешествия по удивительным уголкам России и Северного Кавказа и Ставропольского края, библиоквесты и конкурсы, мастер-классы, мероприятия по пропаганде и профилактике здорового образа жизни, экологические игры, уроки этикетов и многие другие. Они интересны тем, что позволяют сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью.

Особой популярностью у детворы пользуются такие формы библиотечной работы как: театрализованные представления, игры-путешествия, литературные круизы, географические информжурналы, истискусствоведческие расследования.

Некоторые ребята стремятся блеснуть эрудицией, разгадывая кроссворды и шарады, отвечая на вопросы викторин. Другие предпочитают проявить себя в литературном творчестве – пишут стихи, рассказы, письма любимым героям. Третьи пробуют себя в качестве художников-

иллюстраторов, воплощая образы книжных героев в рисунках. Поэтому для таких активных творческих читателей в летний период при библиотеках надо открывать *«Школы юного художника или поэта»*, *«Школы театрального мастерства»*, *«Школы компьютерной грамотности»* и т.д. Большой популярностью пользуются мастер-классы, например, *«Необычные техники рисования»* *«Игры-игрушки»*, *«Сказочный мир»*.

Создайте **летнюю мастерскую**, где можно мастерить, шить, лепить всё, что захочется, например: □ *«Весёлое Ателье Художника»*, где можно нарисовать любого героя, выполнить коллаж, изготовить аппликацию, собственный портрет-шарж или портрет друга, товарища и т.д.; **творческую фотолабораторию** *«Глаз-алмаз»*, где можно фотографировать забавные и серьезные моменты, связанные с книгой; **литературный класс** *«Гусиное перо»*, где можно попробовать себя в литературном творчестве. Во время каникул нужно устраивать больше конкурсов (рисунков, стихов, коллекций, фотографий и т.д.). Так, можно объявить на лето **конкурс детских фоторабот** *«Сделаем мир добрее»*. И по его итогам в сентябре оформите в библиотеке фотовыставку лучших работ ваших читателей.

Интересно можно провести **цикл мастер-классов** по созданию необычного нестандартного читательского дневника. Каждое занятие, посвящённое одной из страниц дневника, предполагает работу с детьми в какой-либо технике. Например, создание *«Карты Страны Дураков»* - в технике оригами, а благодаря мастер-классу *«А не сочинить ли сказку?»* научите юных читателей делать поделки своими руками из различных материалов на сказочные темы.

Для любителей интеллектуального досуга в работу библиотек можно внедрить форму **«Эрудит-кафе»**. Это цикл познавательных занятий с детьми не только в стенах библиотеки, но и виртуальный выход за её пределы: онлайн-экскурсии в музеи и другие культурные учреждения страны и края.

Пригласите ребят на дегустацию в **«Литературное кафе»** (оно может проходить как в offline, так и online формате). В меню пусть войдет журнальный ланч (свежая пресса), горячие блюда (современные яркие авторы на литературном небосводе), десерт (приключения для развлечения), а ещё книги для лени, для повышения книжного аппетита и добавка к литературной трапезе. В составе блюд могут быть книги Эдуарда Успенского, Григория. Остера, Виктора Голявкина, Николая Носова, Льва Давыдычева, Ирины Пивоваровой, Тамары Крюковой и других популярных авторов. Посетители кафе выберут литературные блюда, познакомятся с книгами, почитают отрывки из них, выполняют задания.

Востребованной формой онлайн-мероприятий может быть **видеопутешествие по страницам книг**, включающее чтение небольшой сказки или рассказа и мастер-класс по изготовлению волшебного предмета из прочитанного произведения. Например, ребята прослушают сказку братьев Гримм *«Белоснежка»* а затем вместе с библиотекарем изготовят волшебное зеркало.

Различные мероприятия познавательного характера помогут расширить общий кругозор ваших читателей.

Пригласите ребят в **виртуальную библиотечную «лабораторию»** «*Читай! Узнавай! Удивляйся!*», В видеосюжете расскажите, как самим сделать «живую» радугу, разноцветное молоко и лампу. После каждого опыта объясните происходящее с точки зрения физики и химии. В конце мероприятия представьте книги и журналы, на страницах которых можно найти описания простых экспериментов и опытов, которые можно провести дома вместе с взрослыми, а потом поделиться результатами через социальные сети.

Особое внимание в библиотеке необходимо уделять выставкам, ориентированным на определенную читательскую аудиторию. Можно организовать выставки: «*Любимые книги наших родителей*», «*Советуют прочитать лучшие читатели 5-6 классов*». «*Что читали наши учителя в детстве*» и др.

Подросткам можно предложить **выставку-кроссворд** «*Ищу читающего друга*». Чтобы решить этот кроссворд и найти правильные ответы, они должны были прочесть книги, представленные на выставке.

Предложите своим читателям **выставку-сюрприз** «*Прочитай то, не знаю, что*». Семь книг, авторы и названия которых были изначально скрыты для читателей, ждали книголюбцев на выставке. Ребятам необходимо выбрать одну из книг, либо предложить свою, и, прочитав её, заполнить читательский дневник, написав отзыв. Варианты читательских дневников можно создать на Yandex-диске.

В течение лета оформляйте: **выставки-просмотры** «*Лето с книгой*», «*Читаем летом*», «*С нашей книжной полки к вам спешим, друзья!*», **выставки-досуг** «*На каникулы – под книжным парусом!*», **выставки-хобби** «*Досуг для ума и рук*». Особый читательский интерес могут вызвать **выставки-викторины** «*Из каких мы книг?*», «*Узнай сказку!*», «*Когда ты идёшь по тропинке лесной, вопросы тебя обгоняют гурьбой*». Читатели библиотеки должны ответить на различные вопросы, которые могут быть оформлены в виде книжных закладок. Правильные ответы можно найти на книжных полках.

Дети могут рисовать любимых литературных героев. Впоследствии оформите **выставку детского творчества** «*Галерея друзей*».

Хорошо, если в библиотеке будет организовано место для мелкого ремонта книг и созданы условия для игры, раскраски, разгадывания загадок, ребусов и кроссвордов, т.е. место проведения досуга со сверстниками.

Традиционно все мероприятия, проводимые в период летних каникул, отражают несколько приоритетных направлений:

- ☐ экологическое воспитание
- ☐ краеведение
- ☐ нравственно-эстетическое воспитание
- ☐ привитие интереса к чтению

- ☐ творческое развитие детей

Такое разнообразие является несомненным достоинством библиотек и залогом успешной реализации летней кампании. Остановимся кратко на каждом из названных направлений.

Экологическое воспитание

В летний период в целях системного воспитания у детей экологической грамотности реализуются программы и проекты экологической направленности.

Формы работы самые разнообразные: акции, форумы, экоигры, интеллектуальное лото, викторины и турниры и т.д.

С ребятами можно провести круглый стол «*Земля – наш дом*», предложить им создать собственную «Декларацию природы», принять активное участие в создании экологической книги.

Чтобы повысить интерес к родному краю, его природе, увидеть и попытаться решить его проблемы, библиотеки проводят мероприятия с выходом на природу:

- ☐ «Живой родник» - занимательная экологическая экскурсия
- ☐ «Мы идем в поход» - экологическая игра

Можно организовать «Экологический десант» по очистке лесопарковой зоны от мусора.

Неизменным успехом у детей и подростков пользуется **игровообращение** «*Лесная книга жалоб и предложений*», заочная экскурсия в лес «*На лесных тропах*, для чего по всем правилам снаряжается экологическая экспедиция.

Интерес у ребят вызывает литературно-биологический КВН в лесу «*Медвежьи игры*», который заканчивается уборкой леса от бытового мусора и приготовлением угощения для лесных жителей; акция по озеленению «*Цветущая планета детства*», в которой принимают участие самые активные читатели библиотек и их родители.

Следующее направление, которое активно осуществляется летом – это краеведение.

Работники библиотек находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм работы с краеведческой книгой, пропаганды краеведческих знаний.

Летние чтения «*Мой край родной – частица Родины большой*» могут пройти под девизом «*Помни: мира не узнаешь, не зная края своего*». Программа реализуется по трём направлениям:

- ☐ «Наш общий друг – природа» (природа, экология края) – июнь
- ☐ «Литературный блок» - июль
- ☐ «По родному краю» - август

В рамках данной краеведческой программы организуются разнообразные мероприятия:

- ☐ «*Каким я вижу свое село (город)*» - конкурс рисунков

- «*Родная улица моя*» - познавательный час
- «*Край чудес*» - краеведческая игра-викторина
- «*Листая страницы истории*» - экскурс в историю
- «*Лучшие один раз увидеть*» - краеведческое путешествие

Символом программы «Мой край родной – частица Родины большой» может стать Дедушка-краеведушка. Именно от его лица необходимо разработать буклет вкладыш с заданиями. Вот с какими словами обращается Дедушка-краеведушка к участникам чтений: «Дорогой друг! Рад с тобой познакомиться. Я – Дедушка краеведушка, поведу тебя с помощью карт, книг, загадок, конкурсов в удивительный мир природы, познакомлю с историей и литературой края, подскажу, как увидеть необычное в обычном. В конце летних каникул, возможно, именно ты получишь один из призов в номинациях: лидер краеведческого чтения, читатель-художник, читатель-писатель, читатель фантазер».

Итоги работы по программе подводятся на общепубличном празднике, где состоится награждение победителей летних чтений.

Нравственно-эстетическое воспитание, привитие интереса к чтению, расширение кругозора и формирование эстетического восприятия детьми окружающего мира всегда были приоритетными направлениями в работе библиотек в летний период.

Помимо традиционной недели детского чтения, которая проходит во время весенних каникул, особенно много внимания детскому чтению «не по учебной программе» уделяют библиотеки летом. Чтобы привлечь детей к чтению, используются игровые формы работы, проводятся конкурсы, создаются различные кружки, клубы, объединения по интересам. Все мероприятия проводятся так, чтобы присутствующие были не только зрителями, но и полноправными участниками происходящего, например:

- «*Турнир поэтов*»: поэтический конкурс
- «*Путешествие в Читай-город*»: праздник для любителей книг
- «*Необыкновенные приключения*»: литературная викторина

Традиционно во многих библиотеках кампания по организации работы в летний период начинается с Пушкинских дней. Библиотеки проводят блицтурниры, литературные марафоны, викторины, посвященные наследию великого поэта.

Творческое развитие детей

Решая задачу привлечения детей к чтению, библиотеки способствуют развитию их литературных и творческих способностей. Особенно популярны летом **конкурсы рисунков на асфальте**: «*Ах, это лето!*», «*Пусть всегда будет солнце*», «*Рисунок на асфальте*».

Летом можно организовать **творческую мастерскую «Пестрый городок»**, на базе которой дети будут рисовать, заниматься пластикой, изготавливать поделки из природного материала. Результатом работы

творческой мастерской станет выставка детского творчества «*Природа и фантазия*» и выставка рисунков «*Сказочная страна*».

Библиотеки могут организовать целый город со своей площадью «Развлечений», перекрестком «Увлечений», бульваром «Здоровья», улицей «Добрых дел», и собственным издательским домом.

«*Литературная беседа*» под таким названием можно организовать программу летних чтений в библиотеке. Участники программы имеют возможность проявить в ней свои литературные способности, развивать фантазию, приобретать навыки общения. Создание игровой ситуации снимает болезненный для детей мотив «проверки способностей», и их склонности и привычки раскрываются более полно.

Однако лето – это не только чтение книг. Это и большая перемена, которая дана ребятам для укрепления их здоровья, физической закали. Поэтому с ними необходимо проводить подвижные игры, спортивные праздники и олимпиады. Мероприятия проводятся как с организованными детьми (посещающими летние детские площадки при школах, домах культуры, спортивных учреждениях), так и с неорганизованными детьми – теми, кто по ряду причин не выехал на отдых и предоставлен сам себе.

Стоит отметить, что успех в решении поставленных задач, во многом, зависит от тесного сотрудничества со школьными и дошкольными образовательными учреждениями, детскими домами, спортивными лагерями и т.д. Кроме того, работники библиотек, должны использовать самые разнообразные формы и методы рекламной деятельности – выступать на педсоветах, родительских собраниях, публиковать информацию в СМИ, рассказывать о программе летних чтений по местному радио, помещать листовки на подъездах ближних домов, проводить индивидуальные беседы со своими читателями.

Библиотеки могут оказывать методическую и информационную поддержку в подготовке и проведении мероприятий для детей в дворовых клубах, на школьных площадках.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что хорошая плодотворная творческая работа библиотеки в летний период еще больше повышает её престиж в обществе, увеличивает её востребованность. С уверенностью можно сказать, что лето не «мертвый» сезон в работе с читателями, а время творчества, фантазии, активизации всех форм индивидуальной и массовой библиотечной работы.